

Чем дальше я ехал, тем выше поднимался уровень ее страха. На протяжении всего путешествия девушка старательно работала, чтобы ослабить путы, растирая запястья до крови, даже не заботясь о ленте, закрывающей ей рот. Я проехал полмили по гравийной дороге до своего поместья. Мой недавно приобретенный пикап был слишком заметен, поэтому он оказался в гараже. Моя "Ауди" злоебно смотрела с незащищенной подъездной дорожки в более безопасные места, которые обычно были ее местом от солнца и дождя.

Я расстегнул ремень безопасности, помог миниатюрной брюнетке выйти из грузовика и сопроводил свою новую подопечную в дом. Попросив ее стоять спокойно, я расстегнул молнию и снял сорокафунтовое пальто, заставив ее пошатнуться, прежде чем повесить его в шкаф.

Проводив Кэтрин в кабинет, я велел ей сесть на левый стул.

- Подожди там, пожалуйста. Я принесу средство для снятия пленки. Открыв сундук рядом со стулом, я достал белую банку и чистую тряпку. Я осторожно намазал ленту гелем на спиртовой основе, прежде чем заменить крышку, поместил тряпку в молнию и запечатал ее.

- Это может быть немного больно, но не хуже, чем пластырь.- Я быстро оторвал клейкую ленту от ее лица, заставив ее поморщиться, но никакой другой реакции не последовало. Хорошо.

- Ты, наверное, хочешь пить. Оставайся на месте, пожалуйста.- Она посмотрела на меня без особой силы. Страх все еще был слишком велик, чтобы предпринимать какие-либо прямые действия против меня. Интеллигентная молодая девушка должна была понимать, что я освобождаю ее без всякой видимой защиты.

Когда я вернулся, Кэтрин стояла боком к входной двери, пытаясь открыть ее.

- Это не работает, Мисс Ларкин. Сейчас все двери заперты.- Она пнула дверь ногой и перестала дергать за ручку.

- Зачем ты это делаешь?

Я улыбнулся. Я оценил формулировку этого вопроса. Это было гораздо лучше.

Я просунул руку под ее бицепс и повел Кэтрин обратно в мою берлогу. Усадив ее, я предложил ей выпить воды из соломинки в стакане.

- В стакане нет ничего, кроме воды. Одурманивание тебя ни к чему не приведет.

Видя, что у нее не было другого выбора, кроме как поверить моим словам, ее мягкие карие глаза осмотрели комнату, сделав несколько осторожных глотков.

- А ты не скажешь мне, зачем?

- Прежде чем я отвечу, прежде чем ты задашь еще какие-нибудь вопросы, я позволю тебе задать любые три, но только три. Я полностью и правдиво отвечу каждому из них. Ты все еще хочешь задать этот вопрос?

Прошло уже три минуты, а я сидел на краешке стола и наблюдал за пленницей, которая приняла мои слова близко к сердцу, прежде чем заговорила снова.

- Как я могу заставить тебя отпустить меня невредимой?- Спросила она с некоторой решимостью и вызовом.

Я заплотировал ее первому вопросу.

- Учись тому, чему я хочу научить тебя, если ты выберешь этот путь.

- А что, если я не смогу? - Она выстрелила в ответ, игнорируя полу-угрозу, подразумеваемую второй половиной моего ответа.

- Если ты действительно не можешь научиться тому, чему я хочу тебя научить, тогда мы вместе обсудим, какие у тебя есть варианты. Мисс Ларкин, нежелание-это не то же самое, что неспособность. Имей это в виду, нежелание будет иметь последствия.

Очевидный вопрос от нее должен был звучать так: " Чему ты хочешь меня научить?" - Я надеялся, что она сумеет устоять, но это было бы пустой тратой времени.

- Ты похитил меня не ради ожерелья, а потому, что я тебе нужна.- Она сделала паузу, чтобы мысленно тщательно сформулировать следующие слова.

- Я хочу оставить свой последний вопрос на потом.- Оба утверждения не были вопросом. Отлично сработано.

- У меня нет никаких проблем с этим. Просто дай мне знать, когда захочешь спросить. А до тех пор я буду относиться ко всем твоим вопросам как к нормальным.

- А ты кто такой?

- Я есть Смит. Ты будешь обращаться ко мне как к мастеру, Мисс Ларкин; ранее Старлайт, младшая героиня ранга С, связанная с подростковой группой, известной как Сила Света или подростковые огни; как средства массовой информации Центрального города называют вашу группу.- Она не удивилась, узнав, кто она такая, и я открыл ящик стола, пока она искала в памяти мое имя. Я увидел узнавание в ее глазах, когда она вытащила мою информацию из своего чудесного воспоминания, которое она слишком долго скрывала.

Я положил на середину стола три предмета: металлический ошейник, черный кожаный ошейник с серебряным кольцом и коричневую бутылку с черепом и скрещенными костями на белой этикетке. Озабоченное выражение углублялось с каждым помещенным предметом, запечатлеваясь в ее глазах.

- Я предлагаю три пути: раба без ничего, домашнее животное и ученика, яд и смерть. У тебя есть двадцать четыре часа.- Она запотела и съехала на диване.

- Но почему именно я?- она впервые пожаловалась, безуспешно сдерживая слезы.

- Я верю в тебя.- Этот ответ смутил ее.

- Как для яда, так и для домашнего животного тебе нужно активно выбирать одно из них. Если ты не выберешь, то выбор по умолчанию будет рабским. Имей в виду, что рабы-это собственность и никогда не могут владеть ничем, включая одежду или достоинство.

- Почему я должна быть домашним животным и учеником, разве я не могу быть просто твоим учеником?- Милая брюнетка поторговалась.

- Это был не тот выбор, который я предлагал.

- Если бы я была мальчиком, ты бы попросил меня стать твоим домашним животным?-

Возразила она в гневе.

- С твоим потенциалом Франкенштейны будут искать тебя на запчасти. Радуйся, что этого не было в списке.- Она содрогнулась, вспомнив страшные истории, которые ходили об этом обществе злодеев и их творениях. Франкенштейны были группой строителей химер. Они разбирали на части людей и животных, пытаясь улучшить их обоих, и сливали их вместе в надежде, что ДНК свяжет и создаст более великое существо. Большинство из тех, кто выжил, в конечном итоге превратились в ужасы, но не все выжили. К счастью, их неудачи длились недолго.

- Хорошо, я буду твоим домашним животным.- Сказала она с некоторой силой, которая не скрывала ее страха.

Я поставил ее на ноги и расстегнул наручники. Отработанным движением она взмахнула скрытым клинком вверх и под мою открытую подмышку со всей своей мощностью только для того, чтобы он отскочил от силового поля под моей рубашкой. Она снова замахнулась, прежде чем я легко поймал ее запястье. Старлайт был дальнобойным нападающим. Хотя ее заряженная кулачная атака предположительно обладала значительной силой, она никогда не использовала этот метод или способность в бою. Без магического артефакта, наделявшего ее сверхспособностями, она была всего лишь сильной, как средняя 115-фунтовая, 62-дюймовая, шестнадцатилетняя спортивная девушка.

- Как раз вовремя.- Восхищался я, держа ее запястья одной рукой над головой. Она мило пошевелилась в течение нескольких минут, прежде чем уступить моей значительно превосходящей силе. Правильно, она не пыталась ударить меня ногой, рассчитывая, что силовое поле не просто накроет мой торс.

- Ты хочешь изменить свой выбор, Мисс Ларкин?

- Я ненавижу тебя.

Я отпустил ее руки и отступил в сторону. Наблюдая за ней, я решил не экономить ее усилий и позволил ей разыграть ядовитый бросок.

Она неуверенно подошла к трем предметам и плавным движением повернулась, открыла и бросила яд мне в лицо. И я позволил ей это. Я провел кончиком пальца по линии жидкости и попробовал ее на вкус. Ее лицо вытянулось еще больше, чем после неудачной попытки использовать спрятанный кинжал, чтобы убить меня.

<http://tl.rulate.ru/book/37633/810419>