

“Как поживают твои друзья и семья?”

- Хорошо, наверное. Ким казалась другой. И Стейси тоже.

- Они меняются или ты?

*Вздыхает.

“Я. Колин-это все еще Колин. Она дикая, как всегда. Они тоже изменились. Я думаю, что Ким ревновала меня. Она никогда не была такой раньше.”

- Они еще не поступили в колледж. Ты уже начала продвинутые уроки. - Я уже указывал. “Они будут в режиме летних вечеринок, пока не бросятся в любой колледж или университет, в который в конечном итоге пройдут.”

- Ким собирается вступить в Ассоциацию героев на полную ставку. Стейси собирается в Бостонский колледж. Религиоведение, но я не думаю, что она будет придерживаться его...

“А что ты дал Лин?”

“Дрон Колибри со встроенной камерой, ручной пульт дистанционного управления с обзорным экраном.”

- Птицу, а не квадрокоптер?

- Да, крылья в основном предназначены для наведения в полете. Ускорение обеспечивает гравитационный генератор.

- В первый же день она разобьет его на миллион кусочков.

*Посмеивается.

- Только если она припаркует его под большим грузовиком. Это ранняя модель, которую я сделал для тестирования.

- Бабушка оставила тебе сообщение.

То, которым мой питомец, казалось, не хотел делиться.

- А?

“Она просила передать тебе, чтобы ты был со мной строже.”

Я смеялся даже тогда, когда меня ударили по руке. “Ты действительно передала это?” - Я усмехнулся.

“Она заставила меня пообещать, прежде чем сказать, что это .” - ответила в целом довольная девочка с гримасой на замечание бабушки.

“А ты как думаешь? Мне нужно быть с тобой строже?”

“НЕТ.”

- Похоже, ты получила кое-какую одежду в подарок из коробок. Что ты собираешься с ними делать?

- Ты отстой, когда ведешь себя как придурок.- После неловкой мысли. - Я полагаю, что мне придется отправить их обратно к маме, чтобы вернуть. Драгоценности я оставлю себе.- Я поймал ее на том, что она теребит короткие висячие бриллиантовые серьги, прикрепленные к этому конкретному платью, признавая разницу между реальным и причинным после месяцев повседневного опыта.

Остаток пути домой она проделала в тишине, задумчиво глядя в окно. Через десять минут она нарушила молчание. “Я всегда думала, что у Стейси хорошая одежда. Часы, которые она получила на Рождество от дяди, были очень дорогими. Я ведь ничего не знала, правда?”

“Вероятно. Для тебя тогда это было, вероятно, лучше, чем все, что у тебя было.”

“В этой комнате” - она имела в виду комнату оптики, которая была совмещена с местом для хранения ее одежды. - Я видела, как мои часы стояли с тремя из платьев недели. Они ведь мои, не так ли?

“А ты хочешь, чтобы они были?”

- А еще браслеты, ожерелья и кольца. Они тоже мои.

- Это серебряное платье будет забавно смотреться с твоей старой подделкой от Гуччи и золотыми запонками в восемнадцать карат.

- Было бы глупо носить мои вещи с этим. Я бы обошлась без украшений, если бы это было так.

Я оставил машину включенной в гараже. Ей хотелось поговорить.

- Это платье.- Без рукавов, без бретелек, белое, с застывшими, почти картонными чашечками, на которых покоились ее груди с V-образным разрезом между ними. - Только два человека на моей вечеринке поняли, что это такое. Бабушка и мама. Дама из журнала "Джастис" сфотографировала меня и спросила о моем платье, когда мы собрались после церемонии.

"И каков же был ваш ответ?"

"Я сказал, что не могу раскрыть создателей, так как они тоже еще учатся в школе. Когда мисс К. стала настаивать на школе, я сказала ей: "Спросите Смита, он знает, кто делал все мои платья и наряды."

Скрывая свою реакцию : "Почему ты так выразился?"

- Они заслуживают похвалы. Пока что все слишком красиво. Мисс К., должно быть, уже знает его имя и едет туда на интервью.

"Хотя это было очень мило с твоей стороны, ты не подумала, что это может привлечь к тебе еще больше внимания?"

- Теперь мне это не навредит. Кроме того, они это заслужили.

"У тебя есть ее визитка?" - Ни за что на свете ни один репортер, даже достаточно хороший, чтобы работать в журнале "Джастис", не проследил бы, чтобы Кэт приняла открытку, несмотря ни на что. И "Репортер К" это была их лучшая работа.

- Свяжись с деканом Риджмонтом и узнай, не хочет ли она показать платье вместе с тобой и репортером. Суббота, 20 июня, с девяти до одиннадцати утра. Репортер может привести одного фотографа, а декан может привести студента, который разработал твое любимое платье. LBD включен. Убедитесь, что репортер знает, что ровно в одиннадцать десять им нужно будет покинуть помещение. Декана и студента ты можешь пригласить на обед, если захочешь, но ожидай, что будешь демонстрировать другие наряды. Я бы предложил тебе самый любимый каждой недели. Выбор за тобой, приглашать других или нет. Так же как и последствия.- Я выключил машину, открыл багажник, чтобы она его выгрузила, и зашел внутрь выпить бурбона и сесть в кресло.

...

"Я не знаю, что делать, Хозяин.- Призналась она час спустя, стоя на коленях рядом со мной, внезапно вспомнив о моем предложении рекламировать ее личного дизайнера одежды.

"Это твой рекламный трюк. Если ты идешь вперед, то каковы плюсы?"

"Публичная благодарность за дизайнеров, признание моего имени широкой публикой. Я

получаю опыт общения со средствами массовой информации и уменьшаю восприятие меня как угрозы с добавлением того, что меня видят больше...- глубокий вдох, прежде чем признаться, - игрушкой для тебя.- Ей пришла в голову еще одна мысль. - Лучшие отношения с "Джастис" и героями.

- Минусы?- Вижу, как она на этом остановилась.

- Я теряю доверие. Незнакомцы в доме. Я стала гораздо более публичным. Ким будет держаться от меня подальше. Стейси все равно это сделает. Мама и папа получат больше информации. У Лин будут котята.

- Давай сначала разберемся с минусами. Есть ли у вас какой-то авторитет, который можно потерять прямо сейчас?

“Не совсем так. Только с теми, кто действительно тебя знает.”

- Чужие в доме - это моя забота. Это ты можешь пропустить. Стать второстепенной знаменитостью - это большой или маленький минус?

- Я говорю - маленький. Через несколько недель мои пятнадцать минут славы исчезнут.

- Будут ли Ким и Стейси с тобой надолго, независимо от того, что ты выберешь?

“Нет. Стейси может поддерживать связь,но Ким будет дрейфовать.”

- Колин?- Я спросил о том, что она пропустила.

- Колин будет хороша в любом случае.

- Ваша семья пострадает больше, чем если бы вас пару недель беспокоили репортеры?

“Нет. Мама-адвокат, а папа будет их игнорировать.”

- Линдси?

“Она это переживет. Но будет ли она в опасности? ”- ее встревоженные карие глаза нашли мои.

“Нет. У нее есть люди, чтобы защитить ее. Таким образом, вы остаетесь моей игрушкой с уменьшением уровня угрозы и получением благоприятного впечатления со стороны героев и общественного благодарения, которое оценят дизайнеры и школа.”

“Да. Я позвоню им завтра.”

- Ты можешь пригласить только одного человека. Они могут оставаться здесь столько же, сколько декан и ее ученица.

“Спасибо. Я подумаю.”

- Один мертвый. Буллетт понадобится неделя в лазарете, а Малиновому тюльпану понадобится операция, чтобы удалить шрапнель из бедра.- Доложил Капрал Джонс. "Скай Скрим был воздушным нападавшим, он определенно наемник, но мы не знаем, чей.”

- Есть какие-нибудь зацепки по снайперу?

- Ничего. Его оружием была снайперская винтовка ВК-787. Одиночный выстрел рассчитан на дальность действия в милю при низкой влажности на уровне моря и устойчивом ветре до 15 узлов. -

То, что выстрел был рассчитан на большее время, осталось невысказанным.

- Отследите серийный номер. Дай мне знать, если что-нибудь узнаешь, и отправь еще одно сообщение для Скай-Скрима.

- Да, Полковник Уайт.

Что ты задумал, Смит? Почему ты позволил Ларкин выйти на улицу так открыто?

- Какие будут приказания, Миледи?”

- Это все. Старая окаменелость просто дает девушке опыт и выдержку. Держу пари, что именно он выдал ее местонахождение. Ожидайте следующего трюка в ближайшее время.

- Да, Миледи.

- Извините, Босс. Скай-Скрим-это слишком много для меня, чтобы справиться, а тюльпан все еще зеленый.- Доложил юный герой с больничной койки.

“Нет. Ты молодец. Ваша подопечная и гражданские лица были в безопасности от ваших усилий. Тюльпан получил небольшую травму и завтра будет ходить. Ты просто отдохни.”

- Спасибо, Босс. Было бы неплохо, если бы кто-нибудь объяснил, почему шестнадцатилетняя беспомощная девушка представляет такую угрозу.

- Угроза исходит от кузнеца. У девочки есть годы, прежде чем она сможет жить самостоятельно. Кто-то опережает события.

"По крайней мере, такова официальная версия", - подумал Дрейк.

“Это ничего не добавляет, босс. Но это хороший опыт для меня. Я не против присматривать за семьей, деньги приличные, и это дает мне время повозиться.”

...

“Тимофей Королевский?”- Спросил чопорный адвокат с портфелем.

- Да?- Устало отозвался пациент, он же Буллетт. С адвокатами всегда были проблемы, независимо от того, на чьей они стороне.

- Мой работодатель приглашает вас навестить его, как только вы станете мобильным. Вот его визитка.

КУЗНЕЦ. 1-XXX-XXX-XXXX

“Трахните меня... ” -Когда раненый герой оглянулся, дверь за пожилым адвокатом уже закрывалась. - Слухи правдивы. Смит продает классу С...- Прошептал он себе под нос.

<http://tl.rulate.ru/book/37633/1070584>