- Возьми одну из моих рубашек, неважно какую.- Она побежала наверх в надежде на спасение. Пока Кэт выбирала , я быстро просмотрела инструкцию по ношению "бикини со стрингами", которое можно было увидеть только в 3D-рендерах. Внутри коробки были также две повязки такого же дизайна. Честно говоря, я думал, что это довольно хорошо сделано, если бы целью не была застенчивая шестнадцатилетняя девушка.

- Садись и читай.

- Пожалуйста, нет. Я не могу...- она плакала.

“Я заключу с тобой сделку. Надень костюм и дай мне сделать нормальные снимки. После этого можешь снять его и носить то, что хочешь, до конца дня.”

- Ты наденешь зажимы.- Она отказалась.

“ОК, после того, как сделаем изображения, я это сделаю".- Я пожал плечами. Честность есть честность.

- Честно ?- На ее лице было написано не недоверие, а скорее любопытство.

“Честно.” Я проверил мягкие зажимы, чтобы удерживать пластины, которые должны были закрывать часть ее груди, и сила была минимальной, но достаточной, чтобы удерживать их на месте, если не будет применено внешнее давление.

Сначала Кэт никак не могла их надеть, пока я не протянул ей кубик льда. Никаких ругательств, только тишина. Она переоделась в столовой, а я отвернулся. Когда я обернулся на ее голос, я ахнул: "вау".

Она нервничала.

Открыв дверь, смущенный подросток выскочил во внутренний дворик.

Она стояла там, молодая бронзовая богиня на тренировке, украшенная золотыми щитами, золотыми спиральными повязками, золотыми "С-образными" штанинами и золотыми зашнурованными сандалиями. Сдавшись, она медленно повернулась на месте, как и в предыдущие две недели для всех ее других нарядов.

“Ударь меня."- Потребовал я ответа.

- Что? Почему?”

- Просто сделай это.- Она слегка ударила меня в плечо. “Посильнее... Ударь меня по-настоящему. Я не умру, просто сделай это."- Кэт, когда она проходила обучение героини, научилась правильно бить. Я признал, что это почти больно. “Снова. На этот раз левой рукой.”

Она так и сделала.

- Спроси меня, почему.

- Но почему?- Она склонила бедро набок и уперлась в него кулаком, злясь на меня за то, что я заставил ее надеть этот великолепный наряд.

Я активировал устройство и через секунду получил желаемое изображение. - "Представь, что твой отец увидит тебя в этом платье.” У меня есть еще один отличный образ. Я бросил ее обратно в бассейн и, не давая ей высохнуть, принял еще одну позу, пристыженно- сердитого.

“Сделано. Иди переоденься и принеси мне щиты.” Я носил их весь остаток дня, в то время как она надела нижнюю часть, только с добавлением одной из моих рубашек на пуговицах. Я подумал, что это признак расширения ее кругозора, поскольку у меня в шкафу висели жилеты и пиджаки.

Я взглянула на зубную нить, замаскированную под розовое бикини, и отложила ее в сторону. Перепонка между большим и указательным пальцами была больше, чем три области, которые она покрывала. Как бы то ни было, Кэт заработала день, свободный от дальнейшего смущения, и я позволил ей выбрать другую рубашку вместо того, чтобы толкать ее слишком далеко.

В тот вечер, когда она опустилась на колени рядом со мной и после того, как мы закончили наш дневной обзор уроков, она спросила меня. “Ты действительно носил их весь день?”

“Они все еще на мне".- Я постучал по левой, издавая заметный металлический звук.

- Но почему?

- Эти дизайнеры тратят много времени и сил. Самое меньшее, что мы можем сделать, - это попробовать их идеи и дать честный ответ.

“Не уверена, что готова к этому.”

“Вот почему ты носила их только пять минут, а я все остальное время.”

“Спасибо.”

- Записи с сегодняшних уроков нужно закончить сегодня вечером перед сном.

“OK."- И она сделала это, глубоко задумавшись.

...

В среду утром, за завтраком, я просматривал вчерашний отчет. Вздохнув, я положила вилку и направилась к бассейну. Я наполовину ожидал увидеть то, что прочел, но все равно разочаровался.

Кэт увидела, что я жду ее на краю бассейна, как раз когда она закончила свой последний круг. Она нервно прикрыла свою обнаженную грудь, медленно приближаясь ко мне. “Что случилось?”

- Оценка семи представленных вами платьев составила девятнадцать страниц. Неужели купальников так не хватает, что они заслуживают только шесть за вдвое большее количество нарядов?

Кэт остановилась в десяти футах . Очевидно, она не знала, что ответить. Я взглянул на табличку “Первое черное бикини"

- Как тебе вырез?

“Все было нормально".- Опять же, мой ученик не понял смысла моего вопроса.

“Тебе что-то особенно понравилось или не понравилось?”

- Сзади он немного болтался, а когда я шла, все съезжал.

“Почему это не было записано? Студенты приложили много усилий, чтобы разработать этот наряд для твоего конкретного типа телосложения. Как они могут расти без обратной связи? Как положительная, так и отрицательная обратная связь необходима студентам в каждой области.”

- Мне очень жаль.- Она перешла от беспокойства к страху. Не то, на что я надеялся.

- Серо-розовый комплект. Ты сказала: "Верхушка двигалась не очень хорошо". Что ты имели в виду?” Когда она собралась заговорить, я остановил ее. - В четверг, пружинистый бирюзовый, и верх, и низ были тугими.Больше ничего. Никаких уточнений, никаких деталей. Но этого недостаточно. В субботу ты опробовала золотой и серебрянный моноблоки. Ты никогда не упоминала, предпочитаешь ли один другому. Ты дала золотому отрицательный отчет о недостаточном освещении. Он был спроектирован как стринги с буквой " V " на плечах, с

кольцом чуть ниже плеч и одним над пупком. У меня нет никаких проблем с тем, чтобы ты упоминула в, что такое количество воздействия было неудобным. Но ты этого не сказала. Ты только что критиковала отсутствие освещения, для чего он был специально разработан. Тот, серебряный. Тебе что-нибудь в нем понравилось?”

- Он сидел лучше.- Она призналась.

“На бедрах, на груди, на нижней букве " V " вокруг шеи. Где? В списке ничего не значилось. Я весь вечер наблюдал, как ты ходишь в этом костюме, и мне показалось, что ты чувствуешь себя вполне комфортно. Или я ошибаюсь?”

“Нет, ты не ошибаешься."- Она неохотно призналась, осознав свою ошибку.

- Опять же, если это не в твоем вкусе, так и скажи, но отдай должное костюму. В понедельник вечером на тебе был бирюзово-персиковый костюм. Кажется, их называют танкини. Хотя этот наряд был более традиционным, у меня было чувство, что ты не заботишься о нем так сильно, как о других. Почему ничего не было написано об источнике твоей неприязни? Вчера утром на тебе была та же одежда, что и сейчас, за исключением щитов. И все же ты написала об этом меньше, чем об остальных. Кроме того, ты никогда не упоминали, что никогда не давала щитам реалистичную попытку, только носила их примерно пять минут.”

“Однажды ты надеешься выковать и построить экзоскелет или даже полный комплект силовой брони. Ты планируете его протестировать? А как насчет других, которым, возможно, потребуется проверить оборудование? Как ты рассчитываешь справиться с ними, если герои планируют носить твои устройства более часа или двух?”

- Ты покраснеешь и отвернешься, когда возникнет такая тема?

- Мне очень жаль.- Повторила она, и потекли слезы.

- "Извинение это правильный путь к описанию чуши, которую ты отправила.”

“Кэтрин. Я знаю, что ты стесняешься носить и писать о таких вещах. Но твоя честность в изложении своих оценок имеет важное значение для всех участников.Для тебя больше всех. Если ты когда-нибудь начнешь лгать себе, то с каждым днем тебе будет все труднее остановиться. В конце концов ты никуда не пойдешь и мало чего достигнешь. Длятебя ложь мешает расти. Убегать от неудобной темы так же плохо, как и лгать.”

- В тот день, когда ты перестаешь расти, учиться, прогрессировать, ты сядешь в кресло-качалку и будешь смотреть, как садится солнце. В последний раз говорю. Любой день до этого - пустая трата вашей души. Даже когда ты решишь уйти на пенсию или заняться чем-то другим, кроме науки,тебе все равно нужно выходить и исследовать новых людей, вещи и идеи.”

“Это может быть выпечка печенья для церкви. Вязание для бедных. Изготовление протезов для инвалидов. Создание шекспировских кроссвордов. 10 тысяч марафонов для пожилых людей. То, что вы в конечном счете делаете, не имеет значения, пока вы отдаете этому все свои силы даже в возрасте девяноста лет. Даже если вы решите захватить весь мир на несколько лет.”

“Я прошу тебя приложить все усилия, чтобы жить своей жизнью.- Я остановил ее, чтобы она снова не заговорила. - Сейчас еще слишком рано. У тебя впереди еще много лет. И да, мы все берем выходные или делаем меньше в определенные дни по разным причинам. Наблюдение за тем, как цветок открывается и закрывается в течение дня, - это подходящее отвлечение или снятие стресса. Если бы ты сказала: "Могу я сделать это завтра? Мне сейчас не до этого или любое другое оправдание, я бы даже не моргнул, прежде чем ответить "да". Люди, которым нужен ваш отчет, предпочли бы получить его в среду днем. Но если бы он опоздал на день, это не был бы конец света.”

- Ты понимаешь, что ты сделала не так и почему?”

- Да.

- Это жизнь, а не школа, где важны только время и даты. Если задание запаздывает по уважительной причине, оно запаздывает. Но когда оно наполовину ни о чем, никакой причины никогда не бывает достаточно. Здесь нет прикрас. Или дополнительного кредита в твоем образовании.”

- Поняла?

“Да."- Ее поникшие плечи и пятна слез говорили сами за себя.

“Это не значит, что ты не можешь честно ошибаться. Ты - человек. Ты делаешь ошибки. Они никогда не будут считаться против вас, если только те же самые не повторяются слишком часто.”

- Поняла?

“Да.- Сейчас атмосфера была немного лучше. Не очень хорошая, но лучше.

- После завтрака соберись с мыслями и перепиши все заново. Я всегда ожидаю честности во всей твоей работе. Кроме этого отчета, у тебя есть еще и выходной.

Я вернулся, чтобы доесть холодные яйца. Кэт плавала некоторое время, я не видел ее в стиле недели, относительно нормальном повседневном платье, до обеда, когда она вручила мне двадцатидвухстраничный отчет о тринадцати купальниках предыдущей недели.

“Знаешь, может быть, будет проще, если ты будешь делать заметки в конце каждого вечера или

даже составлять дневные наряды. Ты слишком долго плыла по течению. Инерция-это адский барьер."- Предположил я.

Серьезно кивнув, она приготовила нам легкий обед и исчезла.

http://tl.rulate.ru/book/37633/1064657