"Я так и думала." - пробормотала Кэт, когда я помогал ей сесть в Audi.

"Ой?"

«Ограничение ошейника. Двор - ловушка для других, а не для меня ».

"Верно. " Я не обращал внимания на то, что она постоянно теребила ее подол, который все время пыталась приподняться, пока я ехал.

«Хозяин , куда мы идем?»

«Смотреть спектакль». Ее рука инстинктивно потянулась к поводку. Румянец и хмурый взгляд сопровождали ее встревоженные глаза, когда она оттягивала подол платья. Очередной раз.

«Если ты беспокоишься о том, что кто-то узнает тебя, открой коробку на коленях». Она послушалась; черная блестящая маска домино с двумя липкими точками на висках, положенная на бархатную подушку. Опустив козырек и открыв зеркало, она несколько минут работала с маской, прежде чем закрепить ее на месте. Кэт немного расслабилась после этого. Похоже, поводок все еще был главной причиной беспокойства.

Чтобы занять ее ум, я спросил о ее друзьях. Кэт скучала по ним, но всегда знала, что уйдет, как только поступит в колледж. Мы обсуждали ее и ее друзей авантюристов в Hero-hood as the Lights, пока ехали в театр под открытым небом.

Через восемьдесят минут мы прибыли на полную стоянку. Театр под открытым небом «Уреал» уже был заполнен. Я помог своему питомцу выйти из машины на специально отведенном для этого месте стоянки и взялся за поводок. Тепло, исходящее от лица моей подопечной, когда я вел ее к нашим зарезервированным местам, в мертвой точке впереди, растопил бы небольшой ледник.

Вручая офицеру два билета, молодой человек открыл единственную огороженную площадку для двоих на ухоженной лужайке. Нас ждало подготовленное одеяло с черной кожаной подушкой, на которой Кэт могла бы встать на колени.

ВЗГЛЯД, которым она меня одарила, когда я жестом попросила ее встать на колени вместо того, чтобы сесть рядом со мной, был бесценен. Быстрый взгляд за ее спиной, который она изо всех сил старалась игнорировать, подтвердил, что тысячи уже присутствующих людей пристально наблюдали за ней.

Обреченная на поражение, она плавно опустилась на колени. Недели практики показали результаты ее усилий. Не отпуская цепи, сковывающей нас, я сел, скрестив ноги, рядом с униженным подростком, выставленным на обозрение, и ждал начала спектакля. Я никогда раньше не видел его лично.

«Мы уже здесь, и уже слишком поздно беспокоиться о том, что нас заметят. Расслабься и наслаждайся."

"Придурок." - сказала она с жаром. " Я знаю это."

Я кивнул и смотрел, как поднимается занавес, на сцену вышли четверо мужчин.

«Пусть слава, за которой все охотятся в своей жизни ...»

«Труд любви потерян». Кэт тихонько ахнула, мгновенно узнав игру. Через несколько секунд мир и аудитория перестали иметь значение для увлеченного подростка. Я наблюдал, как она время от времени субвокализирует слова вместе с актерами. Мне было интересно, запомнила ли она и все остальные Его пьесы.

В конце I акта;

Мы обсуждали костюмы и обреченные действия четырех влюбленных мужчин. И только до тех пор, пока швейцары не принесли две бутылки воды и его взгляд слишком долго не задерживался на моем питомце, она вспомнила про свой наряд и ситуацию. Бросив сначала жесткий взгляд на сбежавшего юного помощника, затем на меня, она открыла свою воду и сделала глоток.

«Ты действительно веришь, что скоро никто не узнает, кто ты?»

«Я не хочу об этом говорить». она надула губы.

Я беспомощно усмехнулся. Спустя некоторое время вспыхнул свет, и занавес снова поднялся.

В конце выступления она вскочила и восторженно зааплодировала вместе с остальной публикой.

«Хочешь познакомиться с исполнителями?»

В режиме настоящей фанатки, с которым может справиться только шестнадцатилетняя девочка, независимо от того, насколько она умна, «А мы можем?» . Ашер передал мне коробку с дюжиной роз по дороге к боковому входу на сцену. Я дал парочку Кэт, чтобы она отдавала актрисам, держась за остальных, пока ей не потребовалось пополнение. Я все еще мог сказать, что она очень чувствовала поводок, но она выдержала это испытание .

Линда Вентворт, менеджер по производству, лично открыла дверь и провела нас за кулисы. Ради Кэт мы сначала пошли в женскую гримерку. Она раздавала розы, разговаривая с ведущими женщинами. Общались, а не просто болтали. Рискну предположить, что моя ученица

знала пьесу лучше, чем режиссер, не говоря уже об актерах.

Она не просто запоминала строки, она усваивала их с более высоким пониманием истинного значения. Это само по себе было выше того, что я когда-либо мог сделать. Хотя мне иногда нравился Шекспир, я не был литературоведом.

«От имени моей ученицы, которая предпочитает оставаться безымянной, я завещаю сто тысяч долларов в благодарность за ваши плодотворные усилия». Продюсер успокоила своих людей для презентабельности. "Спасибо всем."

Мы попрощались и уехали. Глаза Кэт светились всю дорогу до дома, она детально разбирала пьесу.

***

В понедельник, после того как она закончила утренние уроки, Кэт вошла в мою комнату. Само по себе это не было необычным, но хмурый взгляд был.

«Я попала в заголовки интернет-издания Justice».

"Только ты?" Я оторвался от своего рисунка.

"Нет. Мама разозлится, а папа будет волноваться. "

«Родители обычно такие. Их дети всегда будут в их головах ».

«Все форумы считают меня твоей секс-игрушкой » - выплюнула она разочаровано.

«Некоторые называют тебя даже хуже, не так ли?» Судя по ее невысказанной реакции, да. "Что написали в Justice?"

«Статья репортера К. звучит неуместно. Как будто она объявляла нового героя ».

"Как ты думаешь, почему?"

«Очевидно, из-за тебя».

"Учись." Мне не понравился ее ответ. Это было слишком наивно.

«Почему они будут относиться ко мне как к герою? Я ничего не сделала "

«Напиши мне эссе, не менее пяти тысяч слов перед обедом на эту тему. Свободна ». Похоже, мне придётся оставить пока работу. Моя ученица заколебалась, прежде чем отправиться на наказание.

Хотя я дорожу ее невиновностью, она убьет ее.

***

"Что это, черт подери, такое?!" Дрейк, президент Ассоциации героев, потребовал , бросая отчет на стол для переговоров лидеров Объединенной Федерации или отделений УФ в их штаб-квартире. Экстренное собрание вызвало всех героев класса А или выше по всей стране.

«Почему я только сейчас узнаю о том, что Смит учится на дневном отделении?»

«Зачем спрашивать нас? Знаешь, у нас своя жизнь. Ответил Тихий Шторм, который прилетел из Майами, где он проводил некоторое время со своей последней девушкой.

Дождавшись, пока стихнет хор предполагаемых героев, заговорил Орел. «Просто скажи нам, почему мы должны волноваться, Дрейк. Смит - торговец оружием, но так как объем его продаж невелик, это не было большой проблемой ".

Похоже, он хотел их всех задушить. «Кто-нибудь из вас знает величайший секрет мира?»

Двадцать четыре других героя смотрели на него так, будто он потерял рассудок. Кто-то сочувствует, кто-то ликует.

Самый молодой из группы, Хелио, поднял руку: «Если бы это был величайший секрет мира, как бы мы могли это узнать, господин президент». Если бы кто-то другой сидел за столом, этот вопрос был бы смешан с сарказмом. Но Хелио был новичком и все еще трепетал перед величайшими героями Земли, в частности Дрейком.

После того, как ИИ произнес ряд цифр, комнату окружило энергетическое поле, и споры мгновенно прекратились. Для перезарядки этого конкретного поля потребуется два месяца. Было известно, что это самое сильное поле защиты от вторжений на Земле. Девять магов помогали в строительстве и зачаровании.

"Последней ученицей Смита была Мария О’Шаннан». После коллективного вдоха. «Три года до появления Леди Страйф были самыми продуктивными для Смита за последние тридцать лет. Никто не знает его настоящего возраста, но он намного больше сотни, может быть, даже пятьсот. Ева заметила следы бесчисленных языков в его основном акценте. Все якобы родные."

«Однажды я спросил Страйф о Смите, когда она впервые появилась, около дюжины лет назад. Она ответила, что ее «ЕДИНСТВЕННАЯ цель в жизни - ПРЕВОСХОДИТЬ» его. ЕДИНСТВЕННАЯ ЦЕЛЬ в жизни, господа. Это означает, что до сих пор она еще не совершила

этого подвига ». Пятнадцать присутствующих участников столкнулись с одним из замыслов леди Страйф. Каждая встреча заканчивалась положительно для Архизлодеев. Незначительные облавы от ее сообщников в эту цифру не вошли. В любой момент женщина всегда опережала их как минимум на два шага. Это было ЕСЛИ они знали ее истинную цель, которую они часто ставили под сомнение даже постфактум.

«Как никто еще не убил тебя за эту ауру правды, Дрейк, я не понимаю"». Прокомментировал один из наименее понравившихся героев в комнате.

http://tl.rulate.ru/book/37633/1056981