

Я легко накинул свой халат там, где ей пришлось напрячься, чтобы надеть его поверх моей рубашки. Халаты в ее шкафчике были сшиты специально для ее маленького роста. Рукава рубашки простирались через рукава лабораторного халата на шесть дюймов с каждой стороны.

Я нахмурился. "Как ты думаешь, безопасно ли иметь такие рукава рядом с токарными станками, прессами, фрезами и другими механизмами, которые найдешь в мастерской по металлу?"

"Не совсем, Хозяин".- Призналась она.

"На этот раз я закрою на это глаза, потому что у меня нет работающих механизмов. Никогда больше не позволяй мне поймать тебя на чем-то столь опасном. Ты меня поняла?- Сталь в моем голосе впервые за все время общения с ней дала ей понять, насколько серьезны мои слова.

- Да, Хозяин.- Я удерживал ее взгляд, пока она не опустила глаза.

"Пока ты в лаборатории, держи поводок в кармане халата. А теперь держись поближе. Ты будешь отвечать за то, чтобы сделать запись на каждой станции."

В течение следующих двух часов я провел для нее экскурсию по моей мастерской площадью 400 000 квадратных футов. Многочисленные станции ЧПУ, токарные станки, прессы и складские помещения, заполненные запчастями и деталями. У меня даже были запасы сырья, помеченные и инвентаризированные. Боковые комнаты могли подождать, пока она не познакомится поближе с машинами, которыми будет пользоваться.

- Ты также сможешь получить доступ ко всему, что находится здесь, в конечном счете, как только докажешь, что можешь ответственно использовать машины.- Я остановил экскурсию на два часа, видя, как она была подавлена. Страх мешал ее мыслительному процессу.

"Ты знакома с "синим бомбардировщиком"?- Я остановился перед закрытой дверью с откидным верхом.

"Разве это не линчеватель, который использует хOVERборд и имеет целый арсенал взрывных устройств? Он охотится на членов банды в южных штатах, у которых нет надлежащих иммиграционных документов."- Ответила моя ученица, прошедшая героическую подготовку.

- Открой эту и скажи мне, что ты видишь в первом шкафчике слева."

Она легко подняла уравновешенную дверь и осторожно открыла шкафчик слева, который был единственным незапертым.

"Вау ... это работает?"

Я протянул руку через ее плечо и вытащил хOVERборд, который только внешне напоминающий сноуборд.

- Он все еще в демонстрационном режиме. Посмотри на этот ручной роликовый шар и эти кнопки под ним. Вот как он это контролирует. Он хочет, чтобы я сделал гарнитуру, но не хочет платить мою цену. Когда Серхио накопит достаточно денег. Я возьму его поручение."

- Видишь эту череду шкафчиков? Внутри каждого из них находится прототип. А теперь, маленькая студентка, как ты думаешь, откуда большинство героев, линчевателей и злодеев берут свое наиболее дикое снаряжение?"

"Так вот почему тебя называют кузнецом?"

*Фыркaньe.

- Большинство супергероев в наши дни годятся только для того, чтобы бить и стрелять. Некоторые даже могут найти идею или то, что они называют подсказкой, если кто-то бьет их по голове. Остальные суперы практически бесполезны в своих поисках славы и богатства."

"Это неправда. Орлица потрясающая." - Она пыталась сдержать свой фанатский энтузиазм по отношению к величайшей героине в истории Федерации, но потерпела неудачу.

*Вздox.

"Она действительно одна из лучших. Слишком хороша. Но ее время ограничено. Она стареет. Кроме того, у Орлицы были серьезные проблемы с тем, чтобы ладить с остальным миром, что вызвало неоправданный откат от ее гражданской поддержки. "

Это было не то, что Кэтрин была готова услышать.

"Что вы имеете в виду? Орлице всего двадцать семь?"

"В следующий раз, когда увидишь ее, смотри, как она ходит и разговаривает. Тогда сравни с тем, как было пять лет назад или даже два. Весовая категория ее соперниц постепенно увеличивается. Это вызывает слишком большой стресс для ее тела и души, так как нет достаточно компетентных суперов, способных помочь ей." - Или тех, кто хотя бы хочет помочь.

"На самом деле она всего лишь героиня класса "А", последние несколько лет она сражается только с классом "А" и "А+" . Когда постоянно сражаешься с кем-то более сильным, чем ты, урон накапливается. Это неизбежно."

"Ты можешь ей помочь?" - Взмолилась она.

Я убрал ховерборд и закрыл шкафчик. “Я заключу с тобой сделку. Я поставлю материал, и через год, если ты сможешь создать что-то, что действительно поможет Орлице, я заплачу за материалы и буду направлять тебя в его строительстве. На триста шестьдесят шестой день сделка считается недействительной, если проект не завершен.”

Я протянул руку своей новой ученице. Пока она только обдумывала последствия.

“Это значит, что ты будешь владеть мной целый год, не так ли?” - Она дальше обдумывала мое предложение. “Почему бы тебе не попытаться продать ей что-нибудь, что поможет ей сейчас? Я уверена, что она может заплатить за это или найти кого-то, кто ее финансирует.”

- Меня не все любят.

- Но почему? Что же вы сделали?

- Я продаю по обе стороны баррикад. Я выбираю, кто может купить мои товары или заказать один из них. Хороший, плохой, красивый или уродливый. Это не имеет значения, пока они соответствуют моим критериям.

- Потому что ты продаешь линчевателям и злодеям, а она у тебя ничего не покупает?”

“Верно.”

Я наблюдал, как моя новая ученица тщетно пытается не признавать отсутствие логики у своей любимой героини.

“Если она считает тебя злым, почему не арестовала?”

- Это ты мне скажи.- Ответил я, ведя ее обратно в раздевалку.

“Вы не нарушили ни одного закона, о котором она знает?”

“Верно.”

“Тогда зачем ты меня похитил?” По ее мнению, это было незаконно.

- Это, Кэтрин, ты узнаешь, только не сегодня.- Пока она не приняла мое предложение, я повел ее в комнату с коротким лестничным пролетом и очень большой дверью, открывающей то, что выглядело как пустой аквариум, погруженный в железобетон. “Мне нужна ваша плотность: кости, жир, мышцы и мозг. Для этого вам нужно будет спуститься в резервуар. Вы видели дыхательные маски на самолетах. Резиновый ремешок за головой, будь спокойна в течение

пятнадцати минут испытания жидкой волной. Ты будешь полностью погружена в воду."

Кэт наклонилась и заглянула в стеклянную яму размером четыре на четыре на двенадцать. "А разве я не поплыву?"

"Если бы я использовал воду, то да. Но ее там нет"

- Пятнадцать минут в одной дыхательной маске.- Она прикусила губу. "Я могу это сделать."

"Хорошо. И ты должна сделать это голой. Я буду на станции снимать показания."

Она замерла и подозрительно посмотрела на меня.

"Все честно. Одежда испортит показания приборов. Они слишком важны для всего этого вздора. Там есть вешалки и душ для послеобеденного отдыха."

Я указал на занавешенную зону.

- Внутри бака находится большая, "конфетоподобная красная кнопка". Если ты запаникуешь, нажми на нее, и жидкость мгновенно смоеется." Я подошел к мониторам, а она бросила на меня злой взгляд. Я дал ей пять минут, но прежде чем успел что-то сказать, Кэт уже была в аппарате.

Как только она перестала двигаться, я медленно наполнил бак.

- Пожалуйста, не двигайся и держи ноги широко раздвинутыми.

Пятнадцать минут, может быть, и не так уж много, но в некоторых случаях это может показаться вечностью. Я про себя держал пари, что к концу теста Кэтрин начала волноваться.

Жидкость смылась, и она вылезла, приняла душ и переоделась, пока я вел свои расчеты.

"Когда закончишь одеваться, дай мне знать ... Ладно, пошли наверх. Пришло время для нашего следующего урока."

- Я не обращал внимания на ее горячее, покрытое волдырями лицо и шею.

<http://tl.rulate.ru/book/37633/1050470>