

Глава 90. Человек с арбалетом наперевес

Старый Хуан никогда еще так сильно не сожалел в своей жизни! Полки продолжали проходить мимо его глаз. Он не знал, куда он шел, и у него не было времени смотреть. Самый быстрый зомби позади него в мгновение ока добрался до его задницы сзади, и, если бы он замедлился, его задница была бы поцарапана. Недостатки плоти и крови! Армия зомби позади него хлынула, как тысячи солдат, и горло старого Хуана издавало нечеловеческий голос, когда он бежал так быстро, как только мог!

Внезапно с полки перед ним высунулось большое зеленовато-серое лицо. Когда оно увидело старого Хуана, то сразу же зашипело и бросилось вперед!

Шаги старого Хуана подсознательно замедлились, когда он почувствовал прохладный ветерок позади себя, и дыхание зомби, казалось, коснулось его шеи. Он истерически закричал, и два слова «некуда бежать» внезапно возникли в его сознании, и он полностью сломался и заплакал.

Внезапно за его спиной раздался звук «разрыва», и по его спине пробежал холодок.

Старый Хуан разразился криком ужаса и внезапно обеими руками вонзил стальной прут в живот зомби, стоявшего перед ним. Он побежал вперед, спасая свою жизнь.

Как будто небеса не остановили его, потайная дверь внезапно появилась перед ним с правой стороны, и старый Хуан внезапно вспыхнул сильным желанием выжить и побежал к этому месту. Он возложил свою последнюю надежду на дверь и побежал как сумасшедший, крича во всю силу своих легких.

Дверь была не заперта! Старый Хуан издал рев из своего горла, от которого хотелось плакать и смеяться, а все его тело с силой крутануло зомби в его руке и разбило его позади себя. Затем он быстро ворвался внутрь, закрыв дверь с невообразимой скоростью, и весь мир погрузился во тьму!

В то же время звук зомби, стучащих в дверь, разразился горой шума. С яростным звуком старый Хуан спрятался в темной комнате, дрожа в одиночестве, тихо ожидая. Густая тьма была подобна глубокому страху, как огромная волна в океане, надвигающаяся на старого Хуана.

Дверь постепенно открывалась, и руки нескольких зомби протиснулись сквозь щели в двери.

Старый Хуан был так напуган, что его тело снова и снова отступало от двери, дрожа от страха, как опавшие листья на осеннем ветру.

Вскоре дверь издала невыносимо громкий шум и с шумом упала. Темная комната снова наполнилась солнечным светом, а вместе с ним пришли зомби, шагнувшие через дверь и ворвавшиеся в комнату.

Рев!

Зомби бешено толпились в комнате, первый зомби быстро обнаружил, что в комнате нет еды, он издал сердитый рев, но последующие зомби все еще протискивались один за другим. Вскоре самые внутренние зомби были сжаты в фарш, но зомби позади продолжали идти.

Старый Хуан лежал на потолке, он смотрел на зомби внизу, не смея издать ни звука, его тело было очень напряженно, и он вообще не смел пошевелиться.

В этот момент он был так зол на себя за то, что был жаден до алкоголя, и что проник в супермаркет через служебный проход. Изначально он думал взять несколько бутылок алкоголя и спокойно уйти, но, когда он уже собирался взять их в руки, он случайно разбил бутылку, и это было похоже на разжигание осиного гнезда.

Непрерывный поток зомби приближался, заставляя его все дальше и дальше отклоняться от первоначального маршрута, и в то же время подталкивая его к концу. В этот момент он желал, чтобы кто-то пришел ему на помощь, он даже поклялся, что если кто-то придет ему на помощь, он будет благоволить ему! Но теперь он больше не смел думать об этом. Ситуация была похожа на прохождение миллионов лет в темноте, заставляя его глубоко чувствовать отчаяние и боль от того, что его бросили...

Внезапно капля холодного пота пробежала по его лбу, скатилась по подбородку, сконденсировалась в каплю воды и задрожала.

Сердце старого Хуана сразу же коснулось его горла, а два его глаза уставились на каплю пота так смертельно, что он стал косоглазым. Но он не осмелился вытереть ее руками, потому что его ноги лежали на стальной раме, которая была килем потолка. Как только его тело немного двинется, раздастся скрипучий звук. Он не осмеливался издать ни единого звука, чтобы не потревожить зомби внизу.

Капля пота дрожала и колебалась, но в конце концов смогла упасть вниз, когда старый Хуан в отчаянии уставился на нее.

Кап!

Капля попала в глаз зомби, и через мгновение комната, полная зомби, казалось, перестала реветь. В следующее мгновение десятки пар белых глаз в унисон взметнулись вверх и пригвоздили насмерть старого Хуана, который прятался на потолке!

Старый Хуан никогда не чувствовал себя так близко к смерти. Казалось, что вся его душа вот-вот отделится от тела, его голова онемела.

Все зомби вытянули руки, ревя и подпрыгивая, их острые ногти указывали в вверх. Наблюдая за этим, у старого Хуана задрожала кожа головы, и он не мог остановить слезы, текущие по лицу.

Внезапно он услышал скрип под собой. Старый Хуан не поверил своим глазам. Стальной киль под ним не выдержал его веса и начал медленно деформироваться и прогибаться.

Пока старый Хуан смотрел на это с растущим отчаянием, стальная рама под ним треснула пополам. Старый Хуан в отчаянии наблюдал, как его тело медленно опускается вниз. Он знал, что в следующий момент будет разорван зомби.

— А-а-а! Спасите! Я не хочу умирать! Спасите меня!

Хриплый крик потонул в возбужденном реве зомби...

Пуф!

Налетел сильный ветер, старый Хуан почувствовал, как будто что-то пронзило его тело, и эта сила впечатала его в стену. Когда он очнулся от этого душераздирающего состояния, он обнаружил, что его пронзили два стальных прута, которые прошли у него под мышками, и

прижали его прямо к стене.

В полуметре под его ногами были ревущие зомби, их руки неистово пытались добраться до еды перед ними!

Сразу же после этого глаза старого Хуана вспыхнули, он увидел фигуру, внезапно появившуюся в этом дверном проеме, освещенную так, что ее поза, поднимающая арбалет, была похожа на слой золотой оправы. Она подняла руку и натянула арбалет. Ветер от арбалета был сильным, как острый удар саранчи. Стрела пролетела мимо, издавая свистящий звук в воздухе, как будто звала сама смерть.

Со звуком ветра зомби упал. В одно мгновение этот человек уже выстрелил более 20 раз. Когда он снова попытался достать стрелы, то обнаружил, что его сумка для стрел уже пуста.

Бдительные зомби начали покидать старого Хуана один за другим и повернулись, чтобы злобно наброситься вошедшего. Старый Хуан печально закричал:

— Вэй Ван, быстрее уходи, оставь меня!

Его эмоции в этот момент были неподвластны словам, ведь Вэй Ван пришел ему на помощь! Его не бросили! Даже если бы ему пришлось умереть в этот момент, он все равно был бы готов сделать это!

Но Вэй Ван, очевидно, не слушал его. Он увидел, что тот использовал арбалет в качестве дубины, и ударил им по несущимся зомби, удивительным образом ударив им прямо в группу зомби.

Воспользовавшись открывшейся возможностью, он без паники подобрал стрелы арбалета, правда, скорость зарядки арбалета была намного медленнее, чем лука, но для него это как будто не было помехой.

Никто не мог видеть, как он двигался, перекатывался, поднимал стрелу, заряжал ее и стрелял. Все действия выполнялись на одном дыхании, это не могло быть более совершенным! Это было все равно, что смотреть сцену драки в фильме. Без видимой причины в голове старого Хуанга возникла мысль о части «Kingsman», посвященной убийствам в церкви, которая вышла в 15-м году. Он вдруг сглотнул. Оказалось, что кто-то действительно мог сделать то, что произошло в фильме!

<http://tl.rulate.ru/book/37561/2044668>