Глава 138 - Начало Легенды

Чжао Фэн выдохнул, когда он покинул Кафедру Внешних Учеников. Похоже, что его черная повязка на глазу и лазурные волосы никого не удивляли. В конце концов, здесь каждый день происходили странные вещи всякого рода.

Чжао Фэн вскоре прибыл на Кафедру Миссии Клана, так как у него имелось одно дело.

Здесь он был знаком с несколькими магистрами боевых арсеналов, а также знал некоторых кузнецов. Очевидно, что Чжао Фэн прибыл сюда не для того, чтобы заказать себе оружие, потому что он не был достаточно богат, чтобы нанимать кузнеца для его изготовления.

"Брат Чжао, тебе что-то нужно?"

Этот ученик кузнеца хорошо знал Чжао Фэн, поскольку тот не раз появлялся здесь, сопровождая Старейшину Чжан, кроме того, все здесь знали его как особенного "вундеркинда".

Чжао Фэн не знал, что он был хорошо известен не только на Кафедре Внешних Учеников, но также на Кафедре Лесных Трав и на Кафедре Миссии Клана.

Он был Сильнейшим внешним учеником, несмотря на то, что ему исполнилось всего четырнадцать-пятнадцать лет. Что касается Кафедры Лесных Трав и Кафедры Миссии Клана, здесь его называли не иначе, как "вундеркинд", и два Вице-Главы неоднократно оспаривали его привлечение в качестве персонального ученика.

"Мне нужна повязка." Чжао Фэн указал на свой левый глаз.

"Повязка на глаз?"

Ученик кузнеца задумался, он уже предположил, что Чжао Фэн хотел приобрести оружие, но если это была всего лишь повязка на глаз, сделать ее не составляло труда.

Чжао Фэн медленно снял ленту, закрывающую его левый глаз, и максимально распространил лазурную кровь, что убрать переливающийся свет из его измерения.

Когда ученик кузнеца увидел левый глаз Чжао Фэн, он был в шоке, так как это был тусклый безжизненный глаз, как будто способность видеть покинула его.

Он, наконец, понял, почему Чжао Фэн нужна была повязка на глаз, и он не мог не посочувствовать ему.

"Брат Чжао, не волнуйся, я приложу все усилия и сделаю для тебя наиболее подходящую повязку на глаз." Ученик кузнеца сделал необходимые замеры и сразу начал работу.

Затем он сказал Чжао Фэн прийти за своим заказом завтра, и тот дал ему два низкосортных первородных кристаллических камня.

В тот же день, Чжао Фэн, уединившись, закрыл глаза и выпустил лазурную кровь вместе со всей силой своего левого глаза.

Внутри кромешного измерения его левого глаза, лазурный водоворот снова начал формироваться из вне, и когда Чжао Фэн попытался прикоснуться к нему с помощью своего

сознания, он почувствовал могущественную древнюю ауру.

Проведя большое количество испытаний и проверок, Чжао Фэн пришел к выводу, что теперь сила его левого глаза распределилась следующим образом:

Улучшенное зрение, способное увеличиваться и расширяться еще больше, имеет усиленное видение, а также способность "видеть сквозь" на определенном расстоянии.

Быстрая скорость реакции и точный анализ предмета или объекта

Фотокопия, способность моментально запомнить все, что он увидит.

Психическая энергия для убийства без единого следа!

.....

Конечно, это были только те способности, которые Чжао Фэн смог изучить к этому времени. Помимо этого, существовали также различные пассивные способности, такие как состояние абсолютного хладнокровия.

После достижения Предела Вознесения, левый глаз Чжао Фэн стал намного сильнее, и у него появились две новые силы, "способность видеть насквозь" и "убийство с помощью психической энергии".

Он еще не до конца понимал суть этой новой способности убивать с помощью психической энергии, хотя он уже неоднократно слышал и видел это. Например, враждебная фигура в капюшоне, которую он когда-то повстречал в Лесу Облачного Неба, использовала психическую энергию для управления смертоносными зверями уровня Лорда, и с ее помощью могла повелевать целой армией сильнейших зверей.

Это происходило именно с использованием психической энергии, без вмешательства каких-либо боевых искусств.

Инстинкт подсказывал Чжао Фэн, что он еще совсем мало знал о психической энергии, и что ее количество и мощь могли быть намного больше, а кроме того была еще истинная сила его левого глаза...

Продолжая испытывать способности, полученные от изменения его левого глаза, Чжао Фэн медленно распространил сразу две истинные силы в своем теле. Одна из них происходила от его Техники Серебряной Стены и была известна как "Истинная Сила Серебристого Воздуха". Эта Истинная Сила имела уникальную природу, так как она была рождена от его тела и постоянно переплеталась с силой его Даньтянь.

Однако, что было крайне странным, он также обладал Истинной Силой Возвратного Дыхания.

Ситуация Чжао Фэн была чрезвычайно особенной, ведь подобное изменение не происходило ни с одним из других гениев в течение последних ста лет.

Во-первых, лишь небольшое количество культиваторов изучали техники укрепления тела с той целью, чтобы через них достигнуть Предела Вознесения. Как правило, техники укрепления тела прогрессировали очень медленно, и для их эффективного изучения необходимы были талант, многочисленные ресурсы и усилия. Кроме того, Клан Разбитой Луны никогда не уделял особого внимания изучению техник укрепления тела.

Во-вторых, лишь немногие культиваторы оказались способными прорваться к Пределу Вознесения с помощью только своих навыков и техник укрепления тела. Именно поэтому, тот факт, что в теле Чжао Фэн возникли сразу две Истинные Силы, означал, что он обладал теперь в два раза большим количеством Истинной Силы по сравнению с другими культиваторами 1-го Пространства Предела Вознесения.

Если бы он был обычным гением, ему, вероятно, пришлось бы отказаться от одной Истинной Силы, но Чжао Фэн обладал особой Истинной Силой Возвратного Дыхания, которая могла быть совмещена практически с чем угодно. Известно, что Истинная Сила Возвратного Дыхания никогда не могла достигнуть Предела Вознесения, и здесь Чжао Фэн вновь смог совершить чудо!

Его Возвратная Техника Дыхания превысила свой максимальный уровень, а когда любой навык превышает свой максимальный уровень, он становится навыком совершенно нового класса.

"Таким образом, я не должен выбирать что-то одно, но я могу объединить обе Истинные Силы вместе, и тогда я стану еще сильнее."

Яркий свет мелькнул в глазах Чжао Фэн. Его левый глаз надежно хранил в себе все навыки, способности и знания, которые у него были.

Вскоре, Чжао Фэн сделал еще одно открытие: "После того, как две Истинные Силы будут воссоединены и усилены, я смогу достичь пика 1-го Пространства за короткий промежуток времени, а затем я смогу быстро перейти ко 2-му Пространству."

Итак, Семь Пространств Предела Вознесения. Их название уже свидетельствовало о том, насколько трудным являлся прорыв на каждый из них, ведь разница между ними была такой же, как и пропасть, разделяющая небеса и землю.

Отличие, появляющееся на каждом из пространств, было гораздо сильнее, чем разница между Девятью Рангами Боевого Пути. Таким образом, переход к новому пространству был чрезвычайно трудным, и многие культиваторы так и оставались на 1-м или 2-м Пространстве Предела Вознесения, будучи не в силах добиться очередного прорыва на протяжении всей своей жизни.

Почему Лорд Гуаньцзюнь придавал такое большое значение именно таланту? Наверное, потому, что он сам испытал разницу в каждом пространстве Предела Вознесения! Если талант культиватора не был достаточно высок, тогда, даже если он достигал Предела Вознесения, он не мог продвинуться дальше и достичь Истинного Священного Предела. Только став учеником в Клане, Чжао Фэн понял, о чем изначально думал Лорд Гуаньцзюнь, и почему он возлагал такие большие надежды и ожидания на Бэй Мой.

По сравнению с многими другими учениками, Чжао Фэн имел лишь наполовину Священное Тело, и, соответственно, ему и так уже очень повезло в том, что он получил шанс стать одним из учеников Лорд Гуаньцзюнь.

"Жизнь... Удача..."

Чжао Фэн начал верить в удачу. Если бы он не попал к Лорду Гуаньцзюнь, он, возможно, никогда бы ничего не узнал о Клане.

Конечно, ему пришлось столкнуться с большими проблемами и самыми различными трудностями, однако, не пройдя все эти испытания, Чжао Фэн вряд ли смог бы стать

внутренним учеником, как ожидалось завтра.

Завтра, он должен был стать внутренним учеником, это было то, за что так сильно боролись все истинные гении.

Бэй Мой, Цюань Чэнь, Сунь Юаньхао, Лю Юээр, Жань Сяоюань… Как и многие другие гении, все они уже стали внутренними учениками.

Сяо Сунь и Юнь Мэнсян также стали внутренними учениками несколько дней назад, и Чжао Фэн, без всяких сомнений, уже практически стал одним из них. Но теперь, перед ним появилась новая, еще более сложная цель – Турнир Плавучей Волны.

Он знал не так много о Турнире Плавучей Волны, но он прекрасно понимал, что это было особенное событие, во время которого жизнь культиватора могла измениться кардинально. Кроме того, он заключил некую сделку со Старейшиной Чжан и Старейшиной Гуань.

Турнир Плавучей Волны проходил один раз в пять лет, и если Чжао Фэн не сможет стать одним из участников, это будет означать, что его шанс на удачу для пути культивирования слишком мал, и в таком случае, он должен будет продолжить изучение усовершенствования пилюль и создания боевых арсеналов, вместо дальнейшего культивирования.

……

Поздней ночью.

Чжао Фэн продолжал культивировать.

Объединение двух Истинных Сил было довольно медленным процессом, и Чжао Фэн подсчитал, что ему понадобится как минимум один месяц, чтобы полностью совместить их и достичь пика 1-го Пространства Предела Вознесения.

Обычным внутренним ученикам нужно было потратить один или даже два года, чтобы достичь этого результата, но если учитывать помощь от мастеров пилюль, это время могло быть значительно сокращено. Пока объединение двух сил медленно протекало, Чжао Фэн решил пересмотреть и проверить свои навыки:

Техника Серебряной Стены: 10-й уровень – Достижение Предела Вознесения с помощью одного тела.

Используя всего лишь силу своего укрепленного тела, он уже мог успешно бороться с культиваторами 1-го Пространства.

Ладонь Молниеносного Ветра: 3-й уровень – то же самое, что и низкий уровень.

Согласно тому, что знал Чжао Фэн, лишь небольшое количество культиваторов были способны изучить Смертные навыки среднего класса до низкого уровня.

Четыре Позиции Ветра: Первые три позиции были полностью постигнуты, а последняя позиция была постигнута на 70-80%. Но даже в этом случае урон, нанесенный при помощи этой 4-й позиции, значительно превышал все три первые позиции.

Сила 4-й позиции в одиночку превосходила даже мощь навыка Палец Звезды, совмещенного с Позицией Торнадо.

Картина Иллюзии Рыб: постигнута до 5-го изменения.

Даже несмотря на то, что Картина Иллюзии Рыб не имела особой наступательной мощи, она приносила большую пользу для усиления навыков движений и для создания боевых арсеналов.

Например, когда Чжао Фэн совмещал просветление, полученное от Картины Иллюзии Рыб, со своими навыками атаки и движения, появлялись особенные иллюзии, которые могли ловко обмануть противника.

До сих пор, Чжао Фэн изучал только эти навыки и некоторые другие ходы, и все они уже достигли пикового уровня. Однако они были слишком слабыми навыками, чтобы использовать их сейчас.

Это означало, что Чжао Фэн на самом деле имел только два навыка, которые он мог развивать дальше: Техника Серебряной Стены и Ладонь Молниеносного Ветра.

Его Техника Серебряной Стены достигла 10-го уровня из 11-ти возможных, и изучение этой техники могло продолжаться до достижения 2-го Пространства.

Это уже был предел для обычных Смертных навыков низкого класса.

У него также был навык Ладонь Молниеносного Ветра, который можно было изучать до 6-го Пространства Предела Вознесения.

.....

На следующее утро Чжао Фэн встал пораньше и направился на Кафедру Миссии Клана.

"Брат Чжао, твоя повязка уже готова."

Ученик кузнеца передал ему повязку, наполовину изготовленную из металла и размером с небольшую ладонь. Эта повязка была очень аккуратной, а ее поверхность переливалась серебром. Она была достаточно холодной и гладкой на ощупь.

"Это повязка на глаз является особенной, так как она может блокировать атаки культиваторов 1-го Пространства Предела Вознесения".

Ученик кузнеца показал Чжао Фэн, как правильно накладывать повязку. Он почувствовал холодное прикосновение, и вот, левый глаз Чжао Фэн был полностью покрыт повязкой.

"Хорошо!" Чжао Фэн кивнул головой в удовлетворении.

Легкий ветер растрепал его лазурные волосы, и теперь, с серебряной повязкой на глазу, он выглядел на 30% словно демон и на 70% словно гений.

Ученик кузнеца, стоявший рядом с ним, замер на месте и затаил дыхание. Он вдруг почувствовал, как Чжао Фэн выпустил новую, ужасающую ауру, силу которой невозможно было описать.

http://tl.rulate.ru/book/37501/53389