

Верховный Бог.

Глава 735 – Появление.

Рисунки на стенах, казалось, прыгали и появлялись в нескольких дворах впереди. Несколько женщин в старинных одеяниях танцевали под звуки Цинь, играющие рядом с ними, создавая мирную и спокойную обстановку. По обе стороны пели и танцевали несколько служащих и Король.

Трудно было отличить реальность от иллюзии. Все люди улыбались и говорили безупречно.

Чжао Фэн был слегка удивлен. Он почувствовал силу сопротивления, когда попытался сделать шаг вперед. Изображения, появлявшиеся со стен, казалось, обладали реальной силой. Звуки пения и присутствующие служащие имели возможность изменить реальность. Конечно, это небольшое сопротивление не смогло остановить Чжао Фэна.

Однако проблема была в том, что это был только первый этаж. Трудно было представить, какую силу будут иметь верхние этажи.

«Просто развлечения в жизни» - слабо улыбнулась Ли Сюэ и указала пальцем, заставляя все образы исчезнуть. Послышались шаги на втором этаже, и Чжао Фэн не мог не удивиться. О танцах и пении, которые могли повлиять на реальность, легко позаботился тот, кто культивировал Дао Развлечений. Если бы это был кто-то другой, кто не понимал Дао Развлечений, им потребовалось бы очень много времени, чтобы пройти через него.

"Поскольку это открытие не является нормальным открытием, в конце каждого этажа не будет никаких наград или наследства" - пробормотал старейшина.

Когда Дворец Древнего Звука Фан Лун нормально открылся, гениям, которые пройдут через определенное количество этажей, будут вручены соответствующие награды. Некоторым, возможно, сокровища, а другим, техники или понимания. Некоторые даже получили бы наследство от различных экспертов, которые культивировали Дао Развлечений. Однако, поскольку это не было нормальным открытием, не было бы ничего из этого.

"Потому что нет никакой награды, только один человек должен пройти через сцену и все пройдет," - Мастер Дворца кивнула головой. Их цель состояла в том, чтобы просто найти недостаток Дворца Древнего Звука Фан Лун.

После входа на второй этаж, горы, покрытые туманом, появились из стен, и звук природы пришел со всех сторон. Сильный рев тигра пришел из глубины горы и заставил одежду Чжао Фэна развеваться. Сопротивление здесь было намного сильнее, чем на предыдущем этаже, и это было несмотря на то, что Чжао Фэн достиг Царства Бога Пустоты; если бы это был какой-нибудь гений под Царством Бога Пустоты, его душа была бы потрясена.

"Жалкий рев тигра...!" - Ли Сюэ поплыла вперед, и образы перед ней начали рушиться еще до того, как они полностью сформировались. Пока кто-то понимал особый аспект Дао Развлечений, они могли пройти каждый этаж. Все это использовалось для тестирования претендента, но Чжао Фэн чувствовал, что образы в стенах были не просто иллюзиями.

Ли Сюэ легко прошла первые десять этажей. Она была чрезвычайно талантлива в Дао Развлечений, и она достигла 32-го этажа семь лет назад.

Ее скорость начала немного замедляться после 15 этажа.

Прохождение полагается на понимание и мастерство Дао Развлечений, а не на культивацию, заключил Чжао Фэн, в противном случае Лю Циньсинь не достигла бы 32-го этажа или выше семь лет назад.

На 20-м этаже древние звери вылезали из стен один за другим, и каждая из их аур могла доминировать над Истинным Рангом Лорда. Теперь Ли Сюэ нужно было атаковать. Она открыла рот, и звук ангела прошел по воздуху и раздавил этих зверей в пыль.

На 28-м этаже Дворца Древнего Звука Фан Лун, перед горой сидел красивый мужчина в белом, который нежно касался своего Цинь, слушая звук водопада. Мужчина в белом улыбнулся и посмотрел на группу.

"Король Царства Бога Пустоты!" - даже при том, что мужчина в белом скрыл свою ауру, Чжао Фэн был чрезвычайно удивлен.

"Гости издалека, почему бы не сыграть песню и не насладиться пейзажем со мной?" - мужской голос испускал спокойное чувство. Как правило, Ли Сюэ поднималась, чтобы сыграть песню и выпить с мужчиной, завоевывая его добрую волю.

Культивация этого человека достигла Царства Бога Пустоты, так что претенденты обычно не были в состоянии силой прорваться, глаза Чжао Фэна мерцали.

Ли Сюэ собиралась подняться, когда ее остановил Чжао Фэн. Она и пара показали озадаченные выражения. Чжао Фэн подошел и ударил в сторону мужчины в белом.

Бум!

Этот удар содержал великолепную силу Чжао Фэна, а также двойные Сферы Лабиринта Иллюзий и Сферы Молниеносного Ветра.

"Ты...!" - мужчина в белом закричал, когда он был отправлен в полет и кашлял кровью от кулака Чжао Фэна.

Уооошшш!

Человек и остальная иллюзия вернулись к стене.

«Это сэкономит больше времени» - хлопнул в ладоши Чжао Фэн и сигнализировал Ли Сюэ, чтобы та продолжала идти.

Сложность этапов становилась все сложнее после 30-го этажа. Например, на 33-м этаже был заключен в тюрьму легендарный злой дракон, и мощная аура родословной дракона заставила сердца группы дрожать. Только родословная Мистической Ледяной Чешуйчатой Расы Чжао Фэна оставалась неизменной.

Бум!

Тюрьма, ограничивающая злого дракона, начала дрожать, и она, вероятно, не смогла продержаться дольше половины дыхания.

"Это слабый потомок легендарной расы истинных драконов", - появился Полубог и уставился на злого черного дракона. Даже при том, что это был просто слабый потомок, он все еще имел

боевую мощь, сравнимую с Императором Царства Бога Пустоты, просто используя свое сильное физическое тело.

«В прошлый раз я потерпела поражение на этом этаже, но семь лет назад встретила древнего зверя» - сказала Ли Сюэ.

Этот этаж было чрезвычайно трудно пройти; они должны были утешить дракона силой Дао Развлечений. Чжао Фэн видел, что хоть дракон и был силен, но он не был очень умен. Несмотря на это, утешить дракона и заставить его вернуться в стену было хлопотной задачей.

По сравнению с семилетней давностью, искусность Ли Сюэ в Дао Развлечений была намного лучше. Она подошла к тюрьме и выпустила спокойную и мирную ауру, затем начала танцевать и петь. Взгляд злого дракона был привлечен Ли Сюэ, и его хаотические эмоции, наконец, начали успокаиваться. Через четыре часа злой дракон заснул, и образ вернулся к стене.

Когда они закрылись на 40-м этаже, сложность стала в десять раз больше, и Ли Сюэ не смогла покорить этажи даже с ее пониманием и мастерством Дао Развлечений. К счастью, не только она вошла в Дворец Древнего Звука Фан Лун; там также был Мастер Дворца и Первый Старейшина.

На 40-м этаже на холме появился старик с длинной бородой и задал им три странных вопроса, которые не только проверили их Дао Развлечений, но и некоторые теории о судьбе. Даже пара Священного Дворца Небесного Цинь была обеспокоена этим этапом. Чжао Фэн и ребенок Полубог не могли видеть ауру старика.

В этот момент этапы Дворца Древнего Звука Фан Лун не только рассматривали Дао Развлечений, они также рассматривали философию и судьбу. К счастью, им не нужно было полагаться только на одного человека. Ли Сюэ и пара стали главной силой, в то время как маленькая вороватая кошка и ребенок Полубог помогали. Маленькая вороватая кошка могла немного предугадать и поддержать их, в то время как ребенок Полубог достиг высокого уровня намерения и испытал Божью Скорбь и пробуждение через кровь, поэтому его понимание жизни было определенно не простым. Их совместный интеллект был безграничен.

Они потратили полдня, чтобы наконец пройти этот этаж.

«Хе-хе.... Кошка Небесного Наследия?» - старик с длинной бородой улыбнулся и взглянул на маленькую вороватую кошку.

Мяо мяо!

Маленькая вороватая кошка, казалось, задумалась, глядя на старика с редкими сложными эмоциями.

Уооошшш!

Декорации исчезли, и старик вернулся к стене.

В Дворце Древнего Звука было в общей сложности 49 этажей, и осталось только девять. Трудность следующих девяти была чрезвычайно высока, и даже некоторые легендарные сцены не могли быть пробиты чистой силой.

“Даже кто-то в Небесном Божественном Царстве не сможет прорваться ... ” - выражение ребенка Полубога стало мрачным, но, к счастью, это не было обычным открытием, поэтому они

могли отступить и повторить каждый этаж, если они не могли пройти его сразу. Поскольку нормальные открытия давали вознаграждение, Вы не могли пробовать этаж снова и снова.

44-й этаж... 45-й этаж... 46-й.

Все старались изо всех сил и, наконец, завоевали сцены. 47-й этаж занял у них полмесяца и несколько попыток пройти. Когда они снова входили на этаж, тест мог меняться.

Сердце Чжао Фэна начало холодеть. Даже если бы Лю Циньсин была талантлива, она, вероятно, не смогла бы продержаться так долго с ее культивацией. Конечно, Чжао Фэн забыл, что обычно были награды, постижение и даже наследование.

"48 этаж!" - пара Священного Дворца Небесного Цинь были взволнованы. По-видимому, основатель достиг только 40-го этажа, но это была его собственная способность. В настоящее время они могут работать в команде и продолжать повторную попытку, поэтому на самом деле это не считалось их собственной способностью. Кроме того, маленькая вороватая кошка и ребенок Полубог дополняли их.

48 этаж. Скорость, с которой они решали этот этаж, была невероятно медленной. Появлялись только один, два или три человека. Они либо пели песни, играли на инструментах, рисовали, либо играли в шахматы. Каждый из появившихся людей был истинными святыми в Дао Развлечений. Их мастерство Дао Развлечений достигло уровня, бросающего вызов небесам.

Одна из женщин играла на флейте, заставляя цель войти в неизбежное мечтательное состояние. К счастью, они посылали только одного человека каждый раз, так что остальная часть группы была в состоянии спасти их.

Также было столкновение между шахматистами. В декорациях двое старейшин играли в шахматы и ничего не знали о внешнем мире. Старейшина из дворца Цинь был уверен в своих шахматных навыках и попросил представлять их, но он сразу же замер, когда приблизился к шахматной доске.

"Время ... сила времени!!" - выражение ребенка Полубога резко изменилось. Это была область богов.

Любая фигура из этих стен имела силу, которая могла достигать небес. 48-й этаж остановил всех, и они могли только попытаться осторожно уйти, если была какая-то незначительная ошибка. Они сделали это несколько десятков раз, пока не появилась женщина в белом. Ее кожа была белой, как снег, и она казалась богиней с картины. Женщина была элегантной и тихой. Казалось, у нее было надутое выражение лица, и рядом с ней был Цинь.

«Эта фигура...» - Ли Сюэ эта фигура показалась мне немного знакомой.

"Цинсинь! Как...?" - выражение лица Чжао Фэна резко изменилось, когда он уставился на богиню в белом из иллюзорного пейзажа.