

Верховный Бог.

Глава 439 - Наследие Императора.

“Давайте подождем еще три дня.”

Голос Темо с кроваво окрашенными волосами, был хриплым и глубоким, когда он сканировал древнюю арену.

Древняя Арена была наполнена мертвой тишиной, и великолепные каменные статуи погрузились в глубокий сон. Невидимые ментальные энергии исчезли.

Кроме Темо, Лорд Города Наводняющего Озера также не ушел.

Великий Старейшина Клана Небесного Юаня Повелитель Байюнь Дао закрыл глаза и вздохнул.

Более половины Повелителей Священного Союза ушли и обсуждали, как бороться с Демонической Религией Алой Луны.

Три дня пролетели в мгновение ока.

Примерно половина из ста гениев Истинного Дракона вернулись и Синь Ухэн, которые вступили Наследство Наследия Небес, и Чжао Фэн, и Чжао Юфэй, которые вошли неизвестное наследие и Лю Циньсинь, вошедшая в Небесное Священное Наследие Цинь еще не появились.

"Давайте пойдём."

Темо решил с сожалением и тоской, покидая древнюю арену.

Священный Союз закрыл двери древней арены и велел всем уйти.

Самое славное Священное Собрание Истинного Дракона подошло к концу.

Может быть, были бы люди, которые упоминали бы славу этого Священного Собрания Истинного Дракона, но было более вероятно, что оно будет забыто с течением времени.

Как бы там ни было, все это действительно закончилось?

В Древнем, холодном зале в далеком пространственном измерении.

В Древнем и холодном зале были видны разрушенные и изношенные каменные статуи, и каменные таблички, словно представляли легенды, которые он когда-то содержал.

Там было около сотни каменных статуй и табличек, и все они содержали ауры, похожие на каменные статуи древней арены, но более реалистичные.

В определенном месте в десяти ярдах возвышается каменная статуя.

Эта каменная статуя была "девочкой демоном" с парой демонических крыльев. На ее лбу была темная черная луна, и черное пламя окружало ее.

У ног каменной статуи девушки демона была несколько слов: Королева Лунного Демона.

"Королева Лунного Демона - самая известная Императрица Дворцов Лунного Демона в Царстве Бога Пустоты. Ее наследие действительно не простое. Целых два месяца понимания позволили мне усвоить только половину информации."

Очаровательное лицо Чжуан Вань'Эр было наполнено радостью.

Царство Бога Пустоты также было разделено на уровни.

По крайней мере, на островах Тяньлу не было эксперта в Царства Бога Пустоты, которому был предоставлен титул "императора".'

Глаза Чжуан Вань'Эр повернулись в сторону центрального зала.

Она вошла сюда из-за одного человека.

В центре зала было четыре более высоких и величественных статуи, которые выдавали невидимое умственное энергетическое намерение, как будто они проходили сквозь время.

Перед каменной статуей было написано несколько слов: Император Молниеносного Ветра

Синеволосый юноша сидел перед каменной статуей и табличкой, изображающей Императора Молниеносного Ветра. Его голубой глаз был холодным и острым, как молния.

"Чжао Фэн, я не думала, что ты сможешь так быстро получить наследие Императора Молниеносного Ветра. Тогда Император Молниеносного Ветра был назван самым быстрым императором, и его боевая мощь была беспрецедентной. Даже Духовная Госпожа Пурпурной Ночи позволила ему несколько раз сбежать."

Голос женщины звучал в его голове.

В сознании Чжао Фэна расплывчатое изображение двух непостижимых сил столкнулось в безграничном океане.

Одним из них было пятно молнии и ветра. Молния охватила мир, и каждый раз, когда фигура двигалась, они могли двигаться тысячи миль, и даже движение могло перевернуть небеса. Как будто они были Богом.

Друга фигура, окутанная мечтательным фиолетовым светом. Фигура была похожа на Пурпурный Святой Боевой Дух, но имела более высокую культивацию и боролась с размытием ветра и молнии.

В завершении.

Из-за разницы в культивации фигура ветра и молнии сверкнула через океан и благополучно сбежала.

"Этот Император Молниеносного Ветра действительно достоин быть самым быстрым императором. У него есть возможность бросить вызов тем, кто имеет более высокую культивацию и даже убежать от Духовной Госпожи Пурпурной Ночи."

Чжао Фэн медленно встал.

Каждая каменная статуя и каменная табличка здесь представляли собой легенду.

Поскольку Чжао Фэн понимал законы молнии, он выбрал наследие Императора Молниеносного Ветра и, используя свое понимание молнии и способность восприятия Духовного Божьего Глаза, получил понимание каменной статуи.

Каждая каменная статуя здесь содержала дух умственной энергии, похожий на Пурпурный Святой Боевой Дух, но их интеллект не был высоким, и у них осталась их воля.

Даже если бы Короли в Царстве Бога Пустоты пали, их воля могла бы существовать в течение многих лет.

Три этажа наследия молнии в измерении его левого глаза разрушились и исчезли.

Древняя каменная табличка была заменена, и волны ветра и молнии витали вокруг нее, в них содержалось понимание и постижение Императора Молниеносного Ветра.

Вся каменная табличка была тусклой и темной. Менее одного процента было ярким.

"Я даже не понял ни одного процента понимания Императора Молниеносного Ветра за два месяца."

Чжао Фэн вышел из понимания с усталостью.

Наследие молнии, которое он узнал ранее, не было даже одним процентом наследия Императора Молниеносного Ветра.

Трудно было представить, насколько ужасающей была боевая мощь этого Императора Молниеносного Ветра, когда он был на своем пике.

Легендарный Заветный Дворец имел четыре высокие каменные статуи и каменные таблички. Обладатели трех из них достигли мистического света и были в шаге от Небесного Божественного Царства.

Можно было увидеть, насколько уникален Император Молниеносного Ветра с его каменной статуей, чтобы быть на том же положении, что и трое других.

Причина, по которой Чжао Фэн выбрал это наследие, заключалась в том, что оно было наиболее подходящим для него.

Он не выбирал наследие ледяного элемента, потому что беспокоился, что когда Духовный Божий Глаз снова эволюционирует, его родословная изменится, и как только родословная изменится, ледяное наследие, которое он выберет, потеряет свой смысл.

Наследование Молниеносного Ветра не имело этой проблемы.

У Чжао Фэна была основа для пути ветра и молнии давным-давно.

Мяо мяо!

По ту сторону дворца, на каменной стене, висело маленькое тело вороватой кошки.

На каменной стене был темный прозрачный кинжал.

Маленькая вороватая кошка сидела перед этим кинжалом в течение целых двух месяцев и иногда махала лапами в отчаянии.

Цзян!

Темный прозрачный кинжал внезапно исчез из каменной стены.

Мяо мяо!

Маленькая вороватая кошка радостно схватила кинжал лапами.

Хм?

Чжао Фэн взглянул на нее и был слегка удивлен. Она наконец-то это сделала.

"Как такое возможно? На самом деле она получила это легендарное оружие."

Голос Пурпурного Святого Боевого Духа был наполнен паникой и страхом.

Шуа!

Получив темный прозрачный кинжал, она вспыхнула в воздухе и приземлилась на плечо Чжао Фэна.

Чжао Фэн был слегка ошеломлен. Какое оружие схватила маленькая вороватая кошка, что даже заставила Пурпурного Святого Боевого Духа чувствовать панику и страх.

Кроме того, после получения кинжала, способности маленькой вороватой кошки, похоже, стали сильнее.

"Сейчас самое время."

Чжао Фэн кивнул головой и приготовился покинуть каменную статую и каменную табличку.

С другой стороны, Чжуан Вань'Эр видела действия Чжао Фэна и хотела следовать, но была несколько неуверенной.

Ее скорость принятия наследия была не такой быстрой, как у Чжао Фэна и маленькой вороватой кошки, и не была полной.

У Чжао Фэна был Духовный Божий Глаз, который позволял ему принимать наследие быстрее, чем Чжуан Вань'Эр.

"Чжао Фэн, в Юго-Западном углу зала есть оружие наследия, которое подходит для твоей родословной."

Пурпурный Святой Боевой Дух успокоился и сказал ему.

Хотя Пурпурный Святой Боевой Дух в основном сосредоточился на том, чтобы помочь Чжао Юфэй унаследовать эти руины, никто не знал это место так же хорошо, как и она.

"Ладно."

Чжао Фэн кивнул головой и вскоре прибыл в Юго-Западный угол.

Помимо наследия и навыков, было также оружие наследия.

В Юго-Западном углу был изодранный и сломанный щит, элегантный сломанный меч и темно-

синее хрустальное копье.

Владельцы этих трех видов оружия, когда они были живы, были, по крайней мере, в Царстве Бога Пустоты, иначе их оружие не было бы собрано Духовной Госпожой Пурпурной Ночи.

Когда Чжао Фэн подобрался близко, он почувствовал, как слабая голубая кровь внутри, растекается по всему его телу.

Родословная Чжао Фэна что-то почувствовала, и даже Духовный Божий Глаз слегка вздрогнул.

Вэн~~

Темно-синее хрустальное копье издало слабый рев дракона и холод, направленный в его душу.

Если бы это был нормальный гений, который был в Истинном Ранге Лорда, его сознание могло бы быть запечатано льдом, и даже эксперты в Области Происхождения Царства не осмеливались столкнуться с этим давлением.

Цзян!

Темно-синее хрустальное копье исчезло со стены с изображением ледяного дракона.

Чжао Фэн инстинктивно протянул руку и схватил хрустальное копье.

"Это знаменитое ледяное имперское копье. Культивация предыдущих владельцев была почти выше Царства Бога Пустоты."

Прозвучал голос Пурпурного Святого Боевого Духа.

Чжао Фэн сразу же поблагодарил. Пурпурный Святой Боевой Дух, должно быть, видел, что это ледяное имперское копье было совместимо с его родословной и сказал ему.

Теперь он получил наследие Императора Молниеносного Ветра, и его родословная имела ледяное имперское копье.

Это означало, что Чжао Фэн получил сразу два наследия.

Ледяное имперское копье содержало наследие своего предыдущего владельца, и само это оружие имело законы льда.

Жаль, что звание этого ледяного имперского копья упало и было вдалеке от расцвета.

Тем не менее, даже тогда стоимость этого ледяного имперского копья стоило в тысячу раз дороже, чем другие предметы Чжао Фэна.

Три Цветущих Лотоса, Лук Луохоу, Персиковый Веер Бога Водной Луны и другие предметы больше не были полезны для Чжао Фэна.

Ведь его боевая мощь была близка к поздней стадии Истинного Ранга Лорда и превзошла Пирата Водной Луны.

После получения подходящего наследия Чжао Фэн пошел на следующий этаж Пурпурного Священного Заветного Дворца следуя карте.

Третий этаж - Пурпурного Священного Заветного Дворца.

Девушка, одетая в пурпурное одеяние, сидела перед кристально-подобным кетом, и шипение пламени Истинного Духа вошли в ключ.

Рядом с ней была женщина, окруженная фиолетовым свечением, которая плавала в воздухе и помогала девушке в фиолетовом.

Именно в этот момент Чжао Фэн ступил на третий этаж.

Это было наследие, которое принадлежало Духовной Госпоже Пурпурной Ночи.

"Чжао Фэн, чтобы остановить избыточную энергию, Пурпурные Священные Руины скоро завершаться. Вы можете выбрать - остаться здесь в течение десятков лет и культивировать с Юфэй, или - уйти."

Сказало фиолетовое свечение.

<http://tl.rulate.ru/book/37501/293687>