

## Глава 269 - Кровавый Дракон с Золотым Копьем

Гора Тигань.

Чжао Фэн прибыл вовремя, как было согласовано.

Согласно сделке, которую заключили он и Магистр Тигань, сегодня они начнут создавать оружие Священного класса.

Когда Чжао Фэн взошел на гору Тигань в этот раз, он почувствовал большое количество посторонней ауры, и от этого его дыхание почти остановилось.

Вся Гора Тигань была напряжена и словно мертва. Не было слышно ни единого звука.

У ворот Дворца Тигань был золотой дракон-паланкин с символом сплетения меча и копья на нем.

В четырех углах вокруг дракона молчаливо стояли четыре носильщика, и каждый из них был прямым, как струна, и неподвижным.

Глаза Чжао Фэн оглядели все это, и его лицо резко изменилось.

У всех четырех носильщиков была огромная сильная аура.

Истинный Священный Предел. Все они были экспертами Истинного Священного Предела.

Чжао Фэн не мог не вздохнуть. У какого человека могло быть четыре слуги с силой Истинного Священного Предела, которые несли его паланкин?

В то же время, на расстоянии около полумили позади, четыре темные фигуры слились с темнотой. Они следили за Чжао Фэн.

«Сегодня вечером Гора Тигань кажется другой». Одна из темных фигур тихо пробормотала.

Самый главный из них сказал: «У Дворца Тигань стоит особенный паланкин. Он сделан из золота и имеет кровь дракона, а также меч и копье...» Как только его слова прозвучали, четыре темные фигуры перевели холодное дыхание.

«Кровавый Дракон с Золотым Копьем».

Четыре преследователя уставились на странный паланкин, они были словно парализованы от страха. В этот момент спины четырех темных фигур пропитались потом.

«Что мы будем делать?» Один из них спросил, успокоившись.

«Не двигайтесь». Голос лидера был полон горечи.

«Если этот человек, прибывший в паланкине намерен убить... Даже если сюда придут и Властелин Города, и Глава Семьи Лю, они не смогут нас спасти...» Четыре темные фигуры были похожи на статуи, когда они стояли неподвижно.

Если бы они внимательно прислушались, они бы поняли, что вся Гора Тигань, даже птицы и звери, не осмеливались сделать ни звука.

Вокруг была мертвая тишина.

Чжао Фэн почувствовал, что его дыхание было очень трудным. Насколько он понимал, это все было связано с паланкином из золотого металла в форме кровавого дракона.

«Согласно сделке с Мастером Тигань, человек, который доверил нам эту важную задачу, также приедет сегодня». Чжао Фэн тихо вошел во Дворец Тигань.

Четыре носильщика паланкина были похожи безжизненные камни, они даже не посмотрели на Чжао Фэн.

Последний почувствовал холод.

Весь Дворец Тигань был опустошен, не было ни одного ученика или ученика.

«Ты здесь». Учитель Тигань встретил его у входа.

Чжао Фэн был все еще напуган, и не мог говорить до тех пор, пока Мастер Тигань не завел его в секретный зал, скрытый под землей.

В секретном подземном зале сидел мужчина с кроваво-красными волосами, одетый в золотую мантию. Ему было около тридцати лет, и у него было красивое, влиятельное лицо.

«Лорд Тиемо, мой помощник здесь». Почтительно сказал Мастер Тигань.

Чжао Фэн оставался неподвижным и внимательно осматривал этого мужчину с кроваво-красными волосами, в золотистой мантии. Он не смог долго смотреть на этого человека. Он казался совершенно нормальным, но его лицо было таким, что его уже никогда нельзя было забыть.

Кроме того, Чжао Фэн инстинктивно почувствовал, что он не должен использовать свой Священный Глаз Бога.

«Это он? Согласно первоначальному плану, нам нужны были два мастера-кузнеца, чтобы иметь шанс на успех». Голос таинственного человека был спокойным.

Мастер Тигань объяснил: «Точность и контроль – это самый важный момент в создании такого особенного оружия. На этом этапе точность моего помощника даже лучше, чем у опытного мастера-кузнеца. Кроме того, Лорд Тиемо нуждается в своем оружии как можно быстрее, а Мастер Пэй создает предметы для Императора и не имеет времени».

Пока они разговаривали, Чжао Фэн молчал, но ему все же удалось вспомнить некоторую информации. Если он не ошибался, Мастер Пэй был кузнецом номер один в Великой Стране Небесного Свода.

«Хорошо, ты и Мастер Пэй были учениками Величайшего Магистра-Кузнеца. С точки зрения кузнечного мастерства, вы оба, вероятно, находитесь на одном высоком уровне. Человек кивнул головой.

Он немного засомневался в способностях Чжао Фэн, однако все же решил поверить в то, что сказал Мастер Тигань.

«Как тебя зовут?» Человек с красными волосами спросил юношу.

«Молодой гений Чжао Фэн приветствует Старейшину Тиемо». Чжао Фэн понял, что личность этого человека была чрезвычайно высокой, поэтому его тон был почтительным, но не содержал никакого лишнего блеска.

Человек кивнул головой и больше не разговаривал.

Мастер Тигань не терял времени, и он сразу объяснил Чжао Фэн, чтобы ему нужно было делать.

Чжао Фэн не задавал много вопросов. То, что ему нужно было сделать прямо сейчас, было помочь Мастеру Тигань как можно скорее закончить этот предмет.

«Посмотри на описание и чертежи предмета, а также его требования, прежде чем начать выполнять свою работу». Мастер Тигань достал несколько листов бумаги и рассказал Чжао Фэн все подробности.

Чжао Фэн снял повязку и запечатлел содержимое с помощью своего левого глаза. Он был уверен, что эти рисунки были не полным описанием, наиболее важными были именно требования.

И эти требования ошеломили Чжао Фэн. Точность достигала уровня монстра. Не могло быть допущено ни одной ошибки.

Кроме того, тысячи различных частей были необходимы для выполнения работы, и каждая из этих частей была разного размер, от маленького семени до ладони. У всех этих частей не должно было иметься никаких изъянов, и это были только начальные шаги работы, а не полный готовый предмет.

Хотя люди уровня мастера могли создать несколько совершенных частей и тысячи мельчайших частей с точными размерами, весом, уровнем утонченности и уровнем огня, было очень трудно не допустить никаких ошибок. Это было слишком жесткое требование.

Важнее всего было то, что иногда даже мастера-кузнецы не могли сами обнаружить ошибку.

Тем не менее, эти проблемы были не слишком важны для Чжао Фэн.

«Какие-либо вопросы?» Спросил Мастер Тигань.

«Нет, но это потребует времени и усилий. Кроме того, в этом процессе будут потрачены некоторые дополнительные материалы». Чжао Фэн ответил без промедлений.

«Материалов недостаточно?» Улыбка появилась на лице человека с красными волосами, но он не говорил много.

Материалы, потраченные на то, чтобы создать это особое оружие, могли вместить весь Дворец Тигань.

«Помни, малейшая ошибка может привести к тому, что предмет не будет идеальным». Учитель Тигань предупредил.

«Даже если в нем будут изъяны, я найду их все». Чжао Фэн кивнул головой и начал проверять материалы.

От начала и до конца процесса его лицо было спокойным и не меняло эмоций. Его каждое

дыхание, каждое движение силы, все прекрасно контролировалось.

Чжао Фэн с красными волосами некоторое время с интересом поглядел на лазурный глаз Чжао Фэн, но опять ничего не сказал.

Время шло медленно. Чжао Фэн и Мастер Тигань оба работали в своих собственных сферах.

Первый работал над заданиями начального уровня, которые были более сложными, в то время как второй работал над массивами и усовершенствованием высококачественных материалов.

Чжао Фэн был потрясен, когда он проверял и обрабатывал все необходимые материалы. Любая из этих частей стоила цену нормального смертельного оружия, и это были только материалы низкого качества.

Чжао Фэн даже не знал названия многих высококачественных материалов, и Учитель Тигань рассказывал ему о новых элементах и обучал его их обработке по чертежам.

Начало работы было очень долгим процессом.

Священный Глаз Бога Чжао Фэн контролировал каждую утонченную деталь, каждую мелочь, и с течением времени скорость его рук увеличивалась, словно бегущие воды.

Нужно было быть очень осторожным при проверке и обработке этих предметов, поскольку небольшое изменение температуры или мощности могло привести к сбою всего процесса.

И действительно, Чжао Фэн упускал некоторые моменты, но он вовремя замечал свои ошибки и быстро находил идеальное решение.

Постепенно, с течением времени, на лице человека с красными волосами проявилось спокойствие и легкое восхищение.

В мгновение ока прошло полмесяца.

Чжао Фэн немного спал, когда он сильно уставал, а затем снова продолжал работу, как только просыпался.

Наконец, наступил день, когда первоначальная обработка была выполнена.

«Первый шаг завершен. Теперь нам нужно найти ошибки и убедиться, что все эти части идеальны». Сказал Мастер Тигань.

Метод, который они использовали, был очень прост: осмотр и проверка предметов друг друга.

Чжао Фэн первым проверил работу Мастера Тигань. Каждая из частей, выполненных им, была как произведение высокого мастерства.

Согласно требованиям Мастера Тигань, Чжао Фэн нашел, в общей сложности сто двадцать три части предмета, которые могли иметь малейшее несовершенство.

«Сто двадцать три неточности? Так много?» Учитель Тигань был немного удивлен и внимательно посмотрел на свою работу, убедившись, что Чжао Фэн правильно отметил все недостатки.

После этого, настало время для Мастера Тигань взглянуть на работу Чжао Фэн.

«Всего шесть неточностей». Учитель Тигань был поражен. Эти недостатки были главным образом потому, что Чжао Фэн не имел опыта или не понимал теорию мастерства.

Выражение на лице человека с красными волосами слегка изменилось.

«Позвольте мне еще раз проверить». Чжао Фэн начал проверять свою работу во второй раз, и иногда спрашивал комментарии Мастера Тигань.

Вскоре было обнаружено двадцать три недостатка. Некоторые из них были настолько незаметными, что даже Учитель Тигань не мог этого увидеть. Еще некоторые из этих недостатков были либо слишком маленькими, либо приемлемыми.

Однако все они были определены.

После этого Чжао Фэн проверил все части предмета еще несколько раз.

«Готово». Чжао Фэн кивнул головой.

Первый шаг был успешно завершен, и Мастер Тигань был вне себя от радости, потому что используемое время на работу было меньше половины ожидаемого.

Для слияния частей предмета нужен был один из высоких навыков усовершенствования, и чтобы сделать это, Чжао Фэн мог быть только помощником. Кроме того, основные тайны мастерства были пока еще скрыты от него.

То, что нужно было сделать, это найти все возможные «недостатки».

Создание идеального предмета оружия требовало непрерывного улучшения.

Шаг за шагом и этот процесс был завершен.

Когда наступил восьмой день второго месяца, Учитель Тигань остановился.

«Все шаги процесса завершены. У нас есть еще одна задача - проверка и полная сборка».

Учитель Тигань глубоко вздохнул, когда он снова попросил Чжао Фэн проверить недостатки.

Чжао Фэн три раза проверял все части и материалы, а затем кивнул головой.

Человек с красными волосами также участвовал в завершении процесса.

Это был последний шаг, и любая малейшая ошибка означала бы, что все было напрасно.

Поэтому Чжао Фэн не должен был участвовать в этом завершающем моменте, и его попросили отойти. В конце концов, этот предмет произошел от Наследия Священных Небес, и уровень этого мастерства был неслыханным. Последний пункт этого процесса был самым шокирующим в мире.

«Если создание предмета пройдет удачно, ты станешь героем для Религии Железной Крови». Загадочный мужчина с волосами цвета крови кивнул головой в сторону Чжао Фэн.