

·

- Куда они подевались? Прошло всего мгновение, как я слышал смех обеих девчонок. Куда они делись всего за мгновение? - Мальчик недоуменно заморгал глазами и спросил: - Евнух Лю, где они?

Сяо Люцзы тоже повернулся, огляделся и смущенно сказал:

- Они... Они ушли!

- Иди и найди их! - Мальчик с силой топнул ногой и повернулся, чтобы бежать вперед. Прошло всего лишь мгновение. Он был уверен, что сможет догнать их.

Увидев, что его хозяин побежал, Сяо Люцзы тоже поспешил за ним.

После того, как двое пареньков скрылись за поворотом, появилась Цинь Ваньжу вместе с Юйцзе и захлопала в ладоши.

На самом деле, они просто спрятались в углублении стены. Соседи, похоже, были из богатой семьи. На первый взгляд промежуток между двумя домами выглядел очень маленьким и едва ли мог спрятать людей. Однако Цинь Ваньжу однажды видела, как там прячется Ци Байюй, и знала, что щель только выглядит маленькой, но на самом деле может кого-то спрятать!

Избежав встречи со странным хозяином и его слугой, Цинь Ваньжу пошла в противоположном направлении, а затем, естественно, направилась к самой оживленной улице в столице префектуры Цзянчжоу.

На улице было много людей. Магазины с обеих сторон, казалось, процветали, но Цинь Ваньжу не остановилась, а направилась прямо в магазин атласа.

Магазин атласа был очень большим. Юйцзе посмотрела на него и подумала, что это может быть самый большой магазин атласа в префектуре Цзянчжоу. Он был больше, чем те, которые она только что видела. В магазин входило и выходило много людей, и большинство из них были женщинами.

Войдя в магазин атласа, Цинь Ваньжу начала выбирать. Там были разные красивые шелка и парча, которые на первый взгляд казались ослепительными.

Вместо того чтобы оставаться в главном зале магазина, Цинь Ваньжу направилась внутрь. Там также было ателье портного. Людям здесь было удобно выбирать материал и получать одежду, сшитую на заказ.

Цинь Ваньжу остановилась у стойки тканей перед ателье портного.

Мальчик-продавец сразу выбежал в зал. Увидев Цинь Ваньжу, он предположил, что она либо богата, либо респектабельна. Он почтительно сказал:

- Чего бы вы хотели, благородная дама? Хотите сначала снять мерки, прежде чем выбирать материал для наряда?

Цинь Ваньжу взяла несколько отрезков материи и взглянула. Казалось, она осталась ими недовольна. Она критически спросила:

- Это все ваши ткани?

- Благородная дама, если вам не нравится материал, вы могли бы подняться наверх. Наверху выставлена одежда, на которой есть что-то вроде вышивки и пуговиц с петельками. Если хотите, вы также можете выбрать что-нибудь. - Продавец протянул руку и указал на лестницу, которая находилась в конце комнаты и выглядела не очень широкой.

- Достаточно ли хороших тканей наверху? Или они тоже выглядят как эти материалы? - Цинь Ваньжу с отвращением отложила отрез и гордо подняла голову. Она оглядела магазин. Очевидно, что в настоящее время она не была удовлетворена всем ассортиментом.

- Моя хозяйка покупает только изысканные ткани и не заботится о цене! - Юйцзе проницательно продолжала говорить и с отвращением смотрела на материал вокруг нее.

Итак, юная дамочка была потенциальным клиентом. Продавец счастливо рассмеялся и указал на лестницу. Он энергично показывал им путь.

- Благородная дама, сюда, пожалуйста. Должен быть какой-то материал, который вам нравится. Пожалуйста, поднимитесь и посмотрите!

Говоря это, он сначала сделал несколько шагов вперед, а затем почтительно обернулся, вежливо жестом приглашая пройти вперед. Он кивнул и с улыбкой склонился!

Цинь Ваньжу надменно кивнула, а затем поднялась наверх с Юйцзе.

Мальчик-продавец привел их в комнату и вызвал ответственного приказчика на второй этаж. Поскольку она была потенциальным клиентом, он не мог обращаться с ней грубо.

Поэтому в это время тот, кто обслуживал Цинь Ваньжу, больше не был простым продавцом!

Наверху действительно было много рулонов материи, которые были размещены иначе, чем те отрезки тканей, которые были небрежно сложены внизу. Каждый рулон здесь занимал одну из полок и был разделен по категориям с изящной упаковкой.

В углу было много аксессуаров для готовой одежды, в том числе изысканные пуговицы с вышитыми петлями и вышивкой в том же стиле. Они были очень красивыми и дорогими.

Однако, в качестве аксессуаров для готовой одежды, их было всего несколько, которые были размещены на прилавке на северо-востоке.

Из-за неприметности и высокой цены перед прилавком было очень мало людей, и никто на них не смотрел.

Цинь Ваньжу прямо сейчас стояла перед этим прилавком. Она попросила приказчика достать несколько пуговиц с петельками на вышивке и внимательно осмотрела их на прилавке.

- Благородная дама, этот вид пуговицы здесь самый лучший. Во всем Цзянчжоу нет такой пуговицы. Даже в нашем магазине не так много таких пуговиц, - сказал приказчик, указывая рукой на пуговицу с вышитой петелькой, которую он вынул по просьбе Цинь Ваньжу.

Пуговиц было четыре типа: слива, орхидея, бамбук и хризантема. Все они выглядели изящно и поэтично. С первого взгляда Ваньжу могла сказать, что они были сделаны очень талантливым умельцем.

- Благородная дама, посмотрите на эти виды вышивки. Они прекрасны, не правда ли? Если у вас на одежде будет такая вышивка, она будет элегантно и красивой, как одежда небесной феи.

Описание приказчика было настолько ярким, что можно было почти взлететь в небо!

Он передал ощущение, что их материал был лучшим, и люди, которые его носили, должны быть красивее фей.

Цинь Ваньжу слабо улыбнулась и подумала: «Приказчик действительно бойкий собеседник, чья похвала может заставить людей возвыситься в своих глазах».

Цинь Ваньжу понравились эти аксессуары, и она с улыбкой спросила:

- Сколько у вас пуговиц с петлями и вышивкой? И что это за вышивка?

- Существует десять пар таких пуговиц. Если хотите, благородная дама... - Приказчик улыбнулся и подумал, что она действительно потенциальный клиент. Ни одна из этих вещей не

была тронута, и сегодня он, наконец, сможет их продать.

- Этого недостаточно! - Цинь Ваньжу разочарованно покачала головой.

- Не... Этого недостаточно? - Приказчик был ошеломлен на некоторое время. У каждого вида было десять пар, а четыре вида означали сорок пар. Она действительно хотела пользоваться этими пуговицами до самой старости?!

- Есть ли еще пуговицы? - негромко спросила Цинь Ваньжу.

- Хм... Боюсь, это займет некоторое время! - смущенно сказал приказчик.

- Почему? Я срочно хочу такие виды вышивки. Они прекрасны! Сколько их у вас? - Точно так же было четыре рисунка вышивки, в том числе слива, орхидея, бамбук и хризантема, которые имели разное очарование.

- Это... Боюсь, это все. Если вы хотите их все, вы можете взять их, но у нас больше нет, - с сомнением сказал приказчик. Вышивка отличалась от изготовления пуговицы с петелькой, и на каждую деталь уходило много времени.

После Цинь Ваньжу заговорила Юйцзе:

- Вы можете заказать еще вышивку? Моей хозяйке они нравятся, а деньги - не проблема!

Даже девушка-служанка была надменной, значит, юная леди действительно была богатой.

Приказчику стало неловко. Он посмотрел на хозяйку и ее горничную, которые были «богатыми и щедрыми», и сказал правду:

- Эти вышитые изделия, а также пуговицы к ним с вышитыми петлями сделаны служанкой-вышивальщицей. Но контракт между этой вышивальщицей и нашим магазином недавно истек. Мы ясно дали понять, что не будем продлевать его!

Цинь Ваньжу посмотрела на Юйцзе, которая кивнула, достала из рукава два кошелька и протянула приказчику со словами:

- Расскажите нам о служанке-вышивальщице. Почему лавочник намерен перестать нанимать такую превосходную мастерицу?

Получив два кошелька, приказчик взвесил их на ладони и почувствовал облегчение. Он огляделся и убедился, что вокруг никого нет, прежде чем тихо сказать:

- Она может делать изящные пуговицы с петлями и вышивкой, но цена слишком высока, и мало кто это покупает. Так что наш управляющий не считает, что это экономически выгодно, поэтому мы ее уволили. Это случилось совсем недавно!

- Где она живет? - спросила Цинь Ваньжу.

Из-за двух кошельков приказчик был очень услужливым и не посчитал вопрос юной леди неуместным или грубым.

- Она живет на углу улицы Тандун. Вы можете поспрашивать. Многие знают матушку Дун, которая делает пуговицу с петелькой и вышивку!

Он рассказывал о секретах магазина, поэтому его голос становился все тише и тише.

К счастью, он был приказчиком. Если бы он был продавцом в магазине, он бы ничего не знал.

- Спасибо за помощь! - Видя, что Цинь Ваньжу собирается развернуться и уйти, Юйцзе сказала это с улыбкой и последовала за хозяйкой вниз по лестнице.

Цинь Ваньжу знала улицу Тандун, которую можно было найти, свернув через два перекрестка. Две девушки подошли и спросили старую женщину в продуктовом магазине на повороте, которая указала им дорогу.

Они свернули в небольшой переулок.

Улочка была неширокой, а земля была усыпана разбросанными плитами из голубого камня. Несколько плит были сломаны. С обеих сторон располагалось несколько небольших дворишков с открытыми воротами. Многие люди входили и выходили. Было видно, что несколько семей жили вместе, и окружающая обстановка выглядела совсем не хорошо.

К счастью, матушка Дун жила в небольшом отдельном дворике у входа в переулок. Расспросив прохожих, Цинь Ваньжу удостоверилась в этом, и Юйцзе пошла вперед, чтобы постучать в дверь.

Они долго ждали, прежде чем кто-то открыл ворота. Худощавая женщина средних лет была удивлена, увидев юную леди в красивой одежде, стоящую у ее порога.

- Пожалуйста, скажите, это дом госпожи Дун? - Юйцзе вышла вперед, чтобы поприветствовать ее с улыбкой.

- Да, это так. Чем я могу вам помочь, юная леди? - Матушка Дун остановилась в дверях и посмотрела на Цинь Ваньжу. Она не была уверена, кто эта девочка, но точно знала, что

никогда раньше ее не видела. Иначе она не смогла бы забыть такое прекрасное лицо.

Цинь Ваньжу слегка улыbnулась и тихо сказала:

- Не могли бы мы поговорить внутри?

Матушка Дун снова посмотрела на них и не нашла злобы на их лицах. Затем она впустила их и закрыла дверь во внутренний двор.

Внутренний двор был очень маленьким, с тремя бунгало, и он был полон беспорядка, выглядя немного обветшалым.

Матушка Дун провела их в комнату. У входной двери стоял стол и несколько скамеек. Еще один стол стоял у окна с незаконченной вышивкой, тканью для пуговиц и скобками на нем. Они выглядели расстегнутыми и были свалены в беспорядке.

- Благородная дама, садитесь, пожалуйста. Здесь все очень скромно. Пожалуйста, простите за это! - Матушка Дун пригласила Цинь Ваньжу сесть, взяла со стола чайник со сломанным носиком и налила Цинь Ваньжу теплой воды.

Воду налили в большую керамическую миску, и передали ее Цинь Ваньжу!

- Мама, у тебя гость? Кто это? - Внезапно из правого отсека комнаты раздался удивленный женский голос.

Половина занавески, сделанной из фигурной ткани, откинулась, и появилась девушка!

.

<http://tl.rulate.ru/book/37498/2560080>