

Запечатать статую сразу у меня не вышло. Впрочем, ничего неожиданного. Чтобы запечатать такую махину, нужно просто огромное количество чакры, а я половину своего резерва потратил только на призыв. Так что мне пришлось ждать, пока чакра не восстановится полностью. Зато, пока ждал, смог, так сказать, подключиться к Гедо Мазо с помощью Куройбо, чёрных стержней, которые может создавать пользователь Риннегана, и извлечь одно из тел Белого Зецу, что хранились внутри статуи. Я забрался на голову Гедо, воткнул стержень и отдал приказ, и статуя послушно выполнила его, выплюнув изо рта белую жижу, которая быстро обрела форму человека.

Этот Зецу был без сознания, просто лежал мёртвой куклой на мокрой от дождя земле и пустыми глазами глядел в небо. Но мне и не нужно его сознание. Я достал его по другой причине. Конечно, Гедо Мазо само по себе должно дать мне возможность пользоваться мокутоном, но всё же я считаю, что лучше усилить тело клетками Зецу перед запечатыванием. Кто знает, вдруг меня разорвёт на части от этой мощи? Поэтому лучше подстраховаться.

Я спрыгнул на землю, приземлившись возле Зецу, и, присев на корточки, коснулся его плеча, затащив в Камуи.

Всё-таки в личном измерении более гигиенично проводить операцию, чем в грязевом болоте.

Посмотрев на Зецу, я задумался.

Хм... И какую часть его тела мне пересадить? Руки? Нет — бесполезно. У меня есть механические руки, и как-то неохота терять одну из них. Поступить как Мадара? Нет. Не хочу ходить всю жизнь с этим уродством. Тогда... Ноги?

Размер вроде подходит...

Я покрыл руку чакрой ветра и одним движением отрезал ногу Зецу по колено, после чего отрубил свою. Только одну. Это было больно, но терпимо, благодаря «Телу Игрока» отнялось только здоровье. И, пока нога не начала восстанавливаться, я быстро приложил ногу Зецу. Рана зашипела. Из ноги Зецу начала выделяться белая жижа, которая поползла вверх по ноге, впитываясь в кожу. Спустя мгновение кровь из раны перестала идти, а здоровье полностью восстановилось.

«Система» снова засигналила о «новом устройстве».

Клетки Зецу — все Зецу обладают огромной жизненной силой благодаря родству с Божественным Древом Джуби, из-за чего обладают особыми способностями и навыками.

Эффекты:

+50% к очкам здоровья.

+20% к очкам чакры.

+500 к Мощи.

+70% к накоплению природной энергии.

Мокутон — улучшенный геном, позволяющий управлять ростом деревьев. Является сочетанием Суйтона и Дотона. Также обладает потенциалом подавлять и контролировать существ, состоящих из материализованной энергии.

Круто. Вот теперь я точно на уровне Каге. По крайней мере в одном параметре. Мощность уже перевалила за тысячу, да и Чакра уже тоже приближается к этому рубежу. Жаль, конечно, что у Лудии недостаточно сил. Интересно, что бы я получил сейчас за тысячу очков характеристик?..

Лудии очень жаль!

□□□□*(>д<)*□□□□

Лудия бесполезна!

□□□('□') □□□

Ками, не реви... Я не хотел.

Лудия хочет помочь, но не может...

(-ω-□)

Ты и так очень помогаешь.

Правда?!

(□*°▽°*)

Да-да, только перестань реветь.

Ура! Лудия полезная!

□*:.□.о(□▽□)о.□.: *□

...

Ладно, пора возвращаться обратно. Будет нехорошо, если кто-то найдёт статую.

Появившись снова у Гедо Мазо, я глубоко вдохнул, подготовившись к запечатыванию, и активировал второй уровень Проклятой Печати, чтобы ещё больше увеличить запасы чакры.

Я ощутил, как природная энергия из печати на шее заполонила мои каналы чакры и хлынула в очаг. Моя кожа резко изменила цвет, став тёмно-серого цвета. Нога из клеток Зецу почернела и покрылась странными шипами, ногти на руках удлинились и превратились в подобие когтей, на локтях появились наросты, а на висках выросли два длинных чёрных рога, которые было видно даже мне. После этого я ощутил, как двигаются мышцы на моей спине, внезапно кимоно порвалось, и с характерным хлопком наружу вырвались два массивных чёрных кожистых крыла. И, кажется, я стал выше... Чёрт, хочу посмотреть на себя со стороны.

Да, точно, я же могу...

Сложив ручную печать, я создал теневого клона.

ПУФ!

Два Рюджи-куна!

(/ /> / ▽ /< / /)

Гарем Лудии пополняется!

(□ □▽ □)□

Как только облако дыма развеялось, я увидел перед собой своего клона. Примерно два с половиной метра ростом, тёмно-серая кожа, огромные крылья летучей мыши, шипы по всему телу, рога почти точно такие же, как и у Ичиго в форме пустого, чёрные длинные волосы и яркие, пылающие фиолетовым пламенем глаза. Чёрт, я больше похож на демона, чем на бога...

Прямо вылитый Повелитель Тьмы...

Богиня и Князь Тьмы, как романтично!

(♡ ~ ~ ♡)

Получен навык: Полёт!

Полёт — используя крылья, вы можете летать.

Ну, логично...

Ладно, времени заглядываться особо нет. Данная форма тратит не чакру, а здоровье, так что от неё вполне и помереть можно, если быть неосторожным.

Развевая клона и получив обратно чакру, что затратил на его создание, я подошёл к статуе.

Ну, поехали...

Красная поляна расстелилась вдоль горизонта.

Словно река из крови, множество маков волнами качались из стороны в сторону, охотно поддаваясь порывам ветра. Заходящее солнце окрашивало небо в нежно-розовый. Внезапно огромная волна воды взмыла к небу из-за горизонта.

Там обрыв?

Отойдя от наваждения, я заметил неясный силуэт человека. Его тёмно-красные волосы сияли от солнечных лучей. Только я хотел подойти, как сразу же оказался рядом. Это был мужчина. Он носил старую потрёпанную броню ниндзя времён Хаширамы, или даже ещё раньше, под которой был тёмно-синий наряд с широкими длинными рукавами, на которых были изображены символы клана Узумаки — водовороты.

Ничего не понимаю...

Где я? И как тут оказался? Помню, что был в Амегакуре и...

Неужели я опять умер?..

Я посмотрел на свои руки. Нет, в прошлый раз было иначе. Я не мёртв...

— Верно, ты жив, если так это можно назвать... — прозвучал голос мужчины.

Подняв голову, я посмотрел на него. Это был мужчина лет тридцати. Его лицо было смутно мне знакомо, но я не мог вспомнить, где я его видел.

Почему мне так беспокойно?..

— К-кто вы?.. — мой голос дрожит?

— Непривычно, да? Ощущать эмоции после стольких лет заточения во льдах... Ты напуган. Ты боишься смерти. Конечно, ведь даже под действием той штуки ты боялся умереть. И вся эта сила, к которой ты стремишься, всё ради защиты самого себя... Ты не понимаешь, что происходит, — проговорил он с лёгкой ухмылкой. — Ты хочешь узнать, что это за место, ты хочешь знать, кто я. Я понимаю. Что же, я удовлетворю твоё любопытство... Этот мир — твоё подсознание, а я... Я — это ты.

Он улыбнулся.

Ч-что?.. Что он несёт?!

— Плохо, когда «Система» не помогает сдерживать эмоции, да? — снова усмехнулся он. — У тебя всё написано на лице. Ты не веришь мне.

— Будто бы в это можно поверить, — сказал я.

— И всё же, ты сомневаешься... Каково это, снова чувствовать? Скучаешь по своим родным?

Скучаю ли я по родным?..

Образы моей семьи пронеслись перед глазами. Я увидел свою мать, отца, друзей, девушку. Вспомнил тот вечер, когда в последний раз всех их видел. Вспомнил всё, что было между нами. Сердце кольнуло. В сознании пронеслось столько мыслей и сожалений, что я не смог устоять на ногах. Очень больно.

Тоска по семье была невыносима...

— Жалеешь о том, что не пытался вернуться обратно?

Каждое его слово, казалось, раскалёнными прутьями вонзалось в мою грудь. Я не мог говорить. Ком подступил к горлу. Мне хотелось ударить этого мужчину, чтобы он прекратил, но тело не слушалось...

— Во внутреннем мире «Система» не имеет власти. Здесь есть лишь твоя душа. И моя. Ведь у нас с тобой одна душа на двоих. Точнее, на девяносто трёх. Были парни и до тебя, но все они после смерти слились со мной, решив отдать мне свою силу... Но ты другой... После смерти ты не услышал мой голос, не принял судьбу и всеми силами хватался за второй шанс. И вот, когда ты запечатал в себя эту статую, мне наконец-то удалось с тобой поговорить. Ну, как ты себя чувствуешь здесь, когда эмоции переполняют тебя? Наверняка прекрасное чувство, будто проснуться после долгого сна...

— К-кто ты?..

— Я же говорил, я — это ты, а ты — это я. Слышал о реинкарнации? Ты — моя девяносто третья реинкарнация. Не впечатлил? — удивился он. — Что же... Моё имя — Узумаки Рюджин, забавное совпадение, что тебя назвали именно так, Рюджи, не правда ли?

— Реинкарнация?.. О чём ты, чёрт возьми? Что тебе от меня нужно?!

— Позволь, я покажу, как всё было, и тогда ты всё поймёшь...

Он подошёл и положил свою руку мне на голову. Я не мог сопротивляться. Перед моими глазами проносилось множество образов. Я видел этого мужчину, когда он был ещё молодым парнем, маленькую деревню, множество счастливых людей и прекрасную девушку, сияющую улыбкой и радостью. Она словно держала меня за руку, я чувствовал её кожу, её тепло. Сердце так стучало... Но вдруг всё это в одно мгновение исчезло...

— Н-нет! Убери руки от Рюджи-куна! — образы резко пропали из моего сознания. Я открыл глаза и увидел перед собой стоящую ко мне спиной стройную фигуру девушки в школьной форме с длинными алыми локонами, заплетёнными в хвост. Она стояла между мной и тем мужиком, словно защищая меня.

Она кажется такой знакомой...

— Ты же... Почему ты здесь?.. — прозвучал голос Рюджина.

— Не "тыкай" тут! Убери лапы от Рюджи-куна! Рюджи-кун принадлежит только Лудии и красавчикам, которых выберет Лудия, а не старым вонючим мужикам!

Лудии?!

— Проваливай!

— Хорошо, я пока уйду, но позже мы ещё поговорим, Рюджи... — проговорил мужик, растворяясь в воздухе.

Какого чёрта!..

— Да, Рюджи-кун? — обернувшись, произнесла девушка.

Её лицо было прекрасно. Ровная гладкая бледная кожа, большие голубые глаза и пухлые манящие губы. Она улыбнулась, приблизилась ко мне и аккуратно коснулась пальчиком моего

плеча.

— Ах! Лудия может касаться Рюджи-куна! — схватив себя за щёки, воскликнула девушка.

Чёрт... Что происходит? Эта девушка... Эта манера поведения... Неужели?..

— Лудия?

— Да!

Проклятая печать.

<http://tl.rulate.ru/book/37486/807716>