

Эмоции — довольно странная штука. Не чувствуя их в полной мере, мне довольно тяжело об этом говорить, однако я помню всё, что было в прошлой жизни. Помню своих родителей, друзей, девушку, помню чувства, что испытывал к ним, помню, каково это было. Эти воспоминания засели глубже всего в моей памяти, ведь тогда я чувствовал.

Эмоции во многом влияют на восприятие мира. Много, что нравится человеку, зависит от его эмоций. Даже привязанность возникает на этом фоне. Мозг запоминает то чувство, которое ощущал человек при определённых условиях и придаёт этому краски в воспоминаниях. Если человек чувствовал радость, когда ел сладкое, боль, когда ему разбивали сердце, мозг запоминает это. Если человек помнит, что ему было хорошо, возникает привязанность. Точнее, это как наркотик. Эмоции влияют на выброс гормонов в организме. Мозг запоминает, что телу было хорошо в момент ощущения каких-то эмоций, и пытается воспроизвести это в воспоминаниях человека, чтобы получить ещё одну дозу.

Даже в детстве. То мороженое, что вы ели в детстве, в воспоминаниях будет казаться вкуснее, хотя на деле оно будет точно таким же, как и сейчас. Просто разум ребёнка воспринимает этот мир в более насыщенных красках. Именно поэтому сладости из детства кажутся вкуснее, игры лучше, фильмы красивее, трава зеленее, небо ярче, а внешность знакомых людей — более приятной. Просто мозг создаёт иллюзию в воспоминаниях из-за наложенных эмоций. Именно поэтому есть некоторые люди, утверждающие, что раньше всё было лучше. Просто из-за ярких детских воспоминаний, из-за эмоций, что они ощущали тогда, их разум отказывается воспринимать правду о том, что тогда было так же или даже хуже. Ведь они уже привязались к этим воспоминаниям.

«Разум Игрока», как я разобрался, подавляет сильные эмоции, позволяя мыслить холодно. Это логично, ведь невозможно сохранять спокойный рассудок, проявляя их. Именно эмоции влияют на разум человека. Гнев, ярость, любовь и многое другое, ощущая всё это, невозможно быть спокойным.

С одной стороны, это может показаться недостатком, ведь я помню, как приятно мне было ощущать все эти эмоции, но с другой... Я вижу этот мир таким, какой он есть, без розовых очков, наложенных сверху воспоминаний и эмоций. Я могу мыслить холодно, взвешенно и рационально, не переживая о том, что мои действия могут причинить кому-то вред. Можно сказать, я отбросил свою человечность.

Хотя, если подумать... Возможно ли, что вся моя погоня за силой — это лишь прихоть мозга из-за воспоминаний из прежнего мира, в которых я играл, прокачивал персонажа, и это приносило мне удовольствие?..

Да и неважно.

О чём это я говорил? Ах, да... Эмоции... Без ощущения эмоций воспоминания становятся блеклыми. Без особенных воспоминаний люди, даже те, которые всегда рядом, превращаются в простых прохожих. Не возникает никакой близости.

У меня нет к ним привязанности.

Какая может появиться привязанность к обычным NPC? Кому-то это может показаться диким, но в реалиях мира шиноби, мира убийц, это весьма удобно.

Можно сказать, моё нынешнее мышление практичное. Я не скован чувствами и эмоциями, хоть и понимаю неправильность своих поступков с человеческой точки зрения.

Именно! Рюджи-кун может любить только Лудию!

□(□▽□)□

...

Нет, ты меня бесишь.

Что?! Как грубо!

□(`д´\*)□

Но Лудия знает, что Рюджи-кун просто цундере, поэтому не обижается.

(┐┌\*)

Ха?..

Впрочем, проехали.

О чём это я? Да, точно... Именно потому, что у меня нет привязанности, я могу мыслить столь цинично, ища лишь выгоду для себя. Именно поэтому я выбрал столь жестокий и ужасный, как может показаться обычному человеку, план. Я мог бы спасти Обито, мог бы получить Шаринган другим способом, учитывая, что Орочимару уже создал искусственный Шаринган, мог бы иначе нарушить планы Мадары, но...

К чему все эти сложности?

Следуя своему плану, я получу всё гораздо быстрее и с меньшими усилиями и рисками. К тому же, искусственный Шаринган не идёт ни в какое сравнение с настоящим, тем более, с пробуждённым Мангекё. А глаза Обито мне нужны лишь ради одной способности — Камуи. Личное пространство будет весьма полезным приобретением. Так что никакой другой Шаринган мне не подойдёт.

Да и планы Мадары и Зецу сейчас не столь важны. Сейчас смерть Обито лишь отсрочит их планы до тех пор, пока они не найдут другого Учиха, но это даст мне время, чтобы достигнуть Амегакуре и призвать Гедо Мазо. Тогда Мадара умрёт, а у Зецу будут проблемы. В открытую он мне ничего не противопоставит, так что, скорее всего, попытается каким-либо способом выкрасть Риннеган. Но с Камуи с этим проблем не будет.

Чувствую себя прям каким-то злодеем, хах... Как Аинз из Владыки. Всё во имя Великой Гробницы Назарика, и не важно, кто ради этого умрёт! Только в моём случае, всё во имя меня самого и моей силы.

И Лудии!

□(□▽□)□

Я не стал мудрить и решил пустить события, как и в каноне. В начале миссии, после первого столкновения с вражескими шиноби, под предлогом разведки я покинул команду, оставив руководство на Какаши.

И теперь я здесь, стою над телом Учиха Обито. Он был всё ещё жив, но без сознания. Одного глаза уже не было. Всё пошло как и в каноне, и он отдал свой Шаринган Какаши.

Вопреки общему мнению, Мангекё Шаринган Обито был пробуждён не после того, как он увидел смерть Рин от руки своего товарища, а здесь, под завалами. Мадара говорил об этом, когда появился первый раз перед Обито. Не помню точно, как там было, но вроде бы он сказал: — «Тебе словно удалось проскользнуть под камнями».

Учитывая, что одна часть его тела находится прямо под булыжником, он увернуться не мог, а «проскользнуть» без способностей его Мангекё не получилось бы. Да и это объясняет то, как Какаши, человек не из клана Учиха, пробудил Мангекё. Просто увидев смерть Рин, они оба активировали уже пробуждённый Мангекё.

Я положил руки на глыбу, что придавила Обито, и оттолкнул её в сторону. Да, верхняя правая часть его тела всё ещё цела.

Я присел на корточки и коснулся его лба, схватив душу с помощью Нингендо. Сила Учиха заключается не только в глазах, но и в чакре, душе. На самом деле глаза вообще ничего не значат. Мозг Учиха способен вырабатывать особую чакру, благодаря которой и появляется Шаринган. Об этом говорил Тобирама. Об этом мне рассказывал Орочимару. Я читал его записи об опытах, что он проводил. Он вживлял клетки мозга Учиха в мозг некоего подопытного, и тот мог благодаря этому пробудить Шаринган, хоть этот Шаринган и был слабее, чем у настоящих его обладателей. Именно поэтому в каноне Орочимару стремился не украсть глаза Саске, а захватить его тело, то есть мозг Учиха.

Также это объясняет то, почему у не-Учиха использование Шарингана затрачивает огромное

количество чакры. Просто в Шарингане после пробуждения образуется матрица чакры пользователя, и когда глаза пересаживают, чакра нового пользователя сперва преобразуется через матрицу, а уже потом используется Шаринганом для дзюцу. Именно поэтому для пробуждения Вечного Мангекё Шарингана желательно, чтобы донор был родственником, чтобы матрица чакры максимально совпадала.

Выдернув душу Обито из его тела, второй рукой я приоткрыл его глазницу и вырвал глаз. Без задержек, без сожалений.

С помощью Шурадо моя правая рука с хрустом разделилась на части, механические захваты схватили глаз, к нервам и сосудам подсоединились провода и трубки, а после рука снова собралась вместе, и теперь у меня в ладони был Шаринган. Одно усилие воли, и он скрылся в руке, а сверху его накрыла пластина с кожей. Теперь никто не заметит, что у меня в руке есть глаз. Полезно иметь кибер-руки, однако...

Свернув уведомление «Системы» о «новом подключенном устройстве», я впитал в себя душу Обито. Перед моим сознанием тут же всплыли его воспоминания, но я сразу их подавил.

Поднявшись на ноги, я размял шею и открыл системное окно с уведомлениями.

Поглощена душа Учиха Обито

Эффект: +200 к очкам чакры, +10% совместимость со стихией огня, -50% затрат на техники Шарингана.

Шаринган — доудзюцу и Улучшенный Геном клана Учиха. Шаринган дарует владельцу две основные способности: «Око Прозрения» и «Око Гипноза».

Око прозрения — позволяет пользователю видеть чакру, даёт невероятную скорость и ясность восприятия, позволяющую им читать по губам и улавливать мельчайшие движения мышц, позволяя предугадывать движения противника. Также позволяет копировать однажды увиденные техники и способности, если для того подходят параметры пользователя.

Эффект: +20% к скорости реакции.

Око гипноза — позволяет применять мощнейшее гендзюцу, заглядывать внутрь разума человека, а также применять одну из сильнейших техник клана Учиха — Идзанаги.

Идзанаги — техника иллюзии, обращающая ранения и даже смерть в иллюзию. Однако техника влечет за собой потерю одного глаза.

Мангекё Шаринган — продвинутая форма Шарингана, которую смогли пробудить редкие представители Учих. В легендах говорится, что это «глаза небес, что беспрепятственно видят истину всех творений». Мангекё Шаринган позволяет использовать более сильные техники в обмен на повреждение глаз.

Камуи ур. 1 — могущественное доудзюцу Мангекё Шаригана, которое дарует доступ к личному измерению и уникальной специализированной форме пространственно-временного ниндзюцу.

Оно даёт пользователю в распоряжение две различные, но, на самом деле, близкие по природе способности — телепортацию и неосязаемость, задействующие личное измерение пользователя. Для переноса объекта необходимо касание.

Затраты: 3000 единиц чакры за перенос объекта массой 100 кг.

Перезарядка: 12 минут за перенос объекта массой 100 кг.

Неплохо... Выходит, примерно две тысячи единиц чакры за мои семьдесят килограмм.

Ну и... Как я и предполагал, он уже пробудил Мангекё. Было бы странно, если нет.

Теперь Рюджи-кун ещё сильнее!

(□'□` )□

Жаль только Обито, он был милашкой...

(□□□)

Лудия так надеялась увидеть пейринг Рюджи\Обито!

□□□□\*(>д<)\*□□□□

Ками...

Да?

(□Т ω Т□)

Я не тебе. Впрочем... Неважно.

Пора возвращаться.

\*\*\*

Появившись из вихря листьев возле лагеря команды Какаши, я вышел из леса и тут же был вынужден поднять руки вверх.

— Стой! — выкрикнула Рин, схватив кунай.

— Тише-тише, это я, — с улыбкой произнёс я.

— Семпай? Слава богу, это вы... — расслабилась девочка.

Однако Какаши не был с ней согласен, судя по его взгляду.

— Вы молодцы, что не развели костёр. Отсюда противник мог бы легко нас заметить. Они довольно близко устроили свой лагерь, так что нам бы лучше уходить... Кстати, где Обито? И что с твоим глазом, Какаши? — знаю, неправильно спрашивать об этом, но я должен играть свою роль. Ведь я не должен знать, что с ним случилось.

Какаши подскочил с места и, быстро сократив расстояние, попытался мне врезать, но я просто остановил его кулак рукой.

— Ты! — выкрикнул парень. — Это всё ты!

— Какаши... — протянула Рин, прижав кулачки к груди.

— Обито погиб из-за того, что ты нас оставил одних!

— Погиб? О чём ты?

— Он умер!

— Успокойся... Утри слёзы и соответствуй своему рангу, джонин Хатаке Какаши. А теперь в подробностях расскажи мне всё, что случилось, это приказ.

\*\*\*

Прошло несколько месяцев с тех пор, как Обито погиб. Мы всё ещё были на задании. Какаши более-менее успокоился и теперь просто игнорировал меня. Сейчас был вечер, шёл дождь. Мы разбили лагерь, поставили палатку и сели есть, но вдруг на нас напали.

Судя по маскам, это были АНБУ Скрытого Тумана. Человек тридцать, если точнее.

Они окружили наш лагерь и атаковали с разных сторон.

Сегодня тот самый день, когда Какаши должен был убить Рин, чтобы она не досталась Туману. Но сегодня всё пойдёт иначе.

Я растолкал Какаши и Рин, выкинув их из палатки и закрыв от огня вражеских техник сферой Гакидоо.

— Бегите, я их задержу! — выкрикнул я, удерживая печать поглощения чакры.

— Н-но, семпай! — взволнованно выкрикнула Рин, но Какаши схватил её за плечо и оттащил назад.

— Уходим, мы будем ему мешать.

Мои противники хотели было погнаться за девочкой, но я преградил им путь.

— You shall not pass! — выкрикнул я на английском языке, ударив ножами по земле. Только, видимо, шиноби АНБУ не поняли моей пародии.

— Убить его! Нельзя дать девчонке сбежать!

Как только дети убежали подальше, я использовал Шинра Тенсей и откинул людей АНБУ Тумана в сторону. Я намеренно не использовал всей своей силы и никого не убил.

Выхватил катану из ножен, пропустил по ней чакру ветра и сорвался с места. Я атаковал противников, намеренно пропускал некоторые удары. Какаши и Рин всё ещё не покинули лес и наблюдают за боем.

Используя минимум из арсенала своих техник, я отбивался от нападающих. Наши характеристики почти совпадали, но у меня был перевес в Мощи. Искры от соприкосновения клинков летели во все стороны. Шиноби Тумана не отступали. Они закидывали меня кучей техник. Один из них создал из воды дракона. С животным рёвом техника сорвалась на меня. И я мгновенно сложил несколько печатей и выдохнул изо рта огромный огненный шар. От столкновения техник всё вокруг заполонил густой пар. Видимость нулевая. Ощувив «паучьим чутьём» опасность сзади, я создал стену из земли, закрывшую меня от огромного сюрикена и обзора со стороны леса. Решив, что пришло время, я бросил дымовую шашку. Дым смешался с паром, ещё больше затруднив обзор.

И в этот момент я кинул несколько взрывных печатей для того, чтобы ещё больше запутать наблюдателей. Притянул с помощью Баншоо Теннин и перебил по очереди всех шиноби АНБУ, закинув одного из них в Камуи, чтобы Какаши думал, что он сбежал, и быстро достал свиток с печатью.

Раскрыв его на земле, я хлопнул ладонью по печати, и из облака белого дыма появился мой двойник. Точная копия. Рост, вес, внешность, одежда, даже кровь — моя собственная. Единственное отличие — вырванные глаза. Я создавал его всё это время, пока был учеником Орочимару, конечно же, втайне от него. На нём уже есть ранения и ожоги. Они не затянулись,

и тело не начало разлагаться, даже кровь всё ещё тёплая и не потеряла цвет из-за того, что в печати не идёт время. Думаю, Орочимару заметил, что я чем-то занят, но, надеюсь, мне удалось утаить от него этого двойника...

Вложив в его руки свою катану, я использовал Камуи и меня затянуло в пространственную воронку.

\*\*\*

Вывалившись из пространственной воронки, я оказался в измерении Камуи, личном подпространстве уже моего Мангекё Шарингана. Поднявшись на ноги, я огляделся по сторонам.

Это измерение представляло из себя тёмное безжизненное место, где не было солнца, луны, растений или животных, а землю заменяли странные кубы разных размеров из неизвестного мне материала, на ощупь похожего на обычный холодный гладкий мрамор, но, в отличие от благородной породы, этот камень был однородным, матовым и серым. И больше ничего здесь не было.

Одна пустота.

Интересно, могу ли я изменять этот мир? Ну а чего, ведь, по сути, он сейчас принадлежит мне. Правда, и Какаши имеет такой глаз, но это не проблема. Его глаз способен отправлять в другое измерение лишь другие объекты, а не самого себя. Так что попасть сюда он не сможет. Только вот намусорить может...

Кстати о мусоре, нужно будет найти и выкинуть тело того АНБУшника, а то провоняет здесь всё...

Так, ладно, об этом позже. Посмотрим, что там «Система» об этом измерении пишет?

Измерение Камуи

Тип: Карманное пространство.

Хозяин: Узумаки Рюдзин.

Население: 1 человек, 1 бог.

Имеющие доступ к измерению: Узумаки Нагато, Хатаке Какаши[x].

[Настроить измерение]

Хм... Так, а что это за крестик рядом с именем Какаши? О, вот как, выходит, я могу заблокировать ему доступ. Значит, поглотив душу Обито, я стал, можно сказать, админом этого измерения.

Какаши заблокируем... Вот, одной проблемой меньше.

А что там с настройками?..

Редактор измерения

Земля 10к км². — 10000 очков интерфейса.

Вода 10к л. — 10000 очков интерфейса.

Щебень 10к т. — 10000 очков интерфейса.

Гранит 10к т. — 10000 очков интерфейса.

Дуб — 2 очка интерфейса.

Небо — 20000000 очков интерфейса.

Солнце — 900000000 очков интерфейса.

Золотые руды 10к т. — 10000 очков интерфейса.

Пони — 1000 очков интерфейса.

Эльф — 100000 очков интерфейса.

Человек — 1000 очков интерфейса.

Дракон...

Магия...

Ками...

Да-да?

(□\*°▽°\*)

Да я не тебе...

(□ε□□)

Нечего губы дуть, ты посмотри на это... Что за обдираловка? Хотя... Это же, по сути, редактор мира. Если посмотреть с этой стороны...

Интересно, а у каждого бога есть такой редактор? Если так, тогда понятно, почему в нашем мире не было эльфов и драконов, просто у Бога не хватило очков интерфейса, когда он истратил всё на планету.

Чёрт, даже чтобы просто в этом мире было небо с Солнцем, нужно отдать девятьсот двадцать миллионов очков интерфейса. У меня до сих пор ни одного не было!

Хотя, если создать подобный мир, разумные расы, живущие в нём, будут считать тебя богом и энергия веры будет восполняться. И в итоге очков интерфейса должно стать даже больше, чем было, а значит, и я сам стану ещё сильнее. Нужно будет позже об этом подумать.

Но, ха-ха, да... Это всё будет ещё очень и очень не скоро...

Пока нужно заняться тем, что я могу сделать.

И, во-первых, это возвращение в Амегакуре. Во-вторых, надо призвать Гедо Мазо и запечатать его в себя. В-третьих, это захват власти в деревне. Мне нужно свергнуть Ханзо и встать во главе деревни, а после стать богом для её жителей.

Кстати, призвать Гедо Мазо можно и здесь. Даже безопаснее.

Сложив серию ручных печатей, я ударил по земле, но ничего не произошло. Я активировал навык через «Систему», и результат был точно таким же. Видимо, призвать статую в это измерение не выйдет.

Ладно...

Нужно понять, как использовать Камуи для перемещения по миру. Должно быть, перемещаться можно лишь в те места, где ты уже раньше был. Но если так, тогда...

Представив дом в Амегакуре, где я когда-то жил с остальными сиротами, я использовал Камуи, и меня снова начало затягивать в воронку.

Когда я открыл глаза, я увидел вокруг мрачный и холодный пейзаж деревни Дождя. Моя одежда сразу же промокла и прилипла к телу. Оглядевшись вокруг, я не увидел того дома, где я жил, а лишь пустое поле из грязи. Должно быть, за время войны от этого дома ничего не осталось, или же я ошибся с координатами...

Впрочем, неважно.

Людей в округе нет, но всё-таки лучше уйти подальше.

\*\*\*

Так, это место подойдёт... Пусто, просторно, голый камень. И на много километров вокруг никого нет. Идеально.

Я снова сложил серию печатей и хлопнул ладонью по камню.

ПУФ!

Облако белого дыма заполонило всё вокруг. Почти вся моя чакра просто улетучилась в одно мгновение. Дождь внезапно прекратился, а резкий порыв ветра чуть не снёс меня с ног.

Когда дым начал рассеиваться, я увидел перед собой гигантскую серо-землистого цвета статую, сидящую в позе лотоса. Её тело было похоже на тканевый балахон, на спине были шипы, на руках и ногах — странные оковы, а на глазах — тканевая повязка. Размеры действительно титанические... Один её мизинец был больше меня.

И только сейчас я понял, что дождь не прекратился, просто меня закрывали руки этого гиганта.

Мадара мёртв, а Зецу, должно быть, сейчас очень зол, ведь ему придётся начинать всё с самого начала. С этого момента мне нужно быть осторожнее...

Хорошо, а теперь проведём эксперимент по запечатыванию Гедо Мазо.

Подопытным будет Рюджи...

<http://tl.rulate.ru/book/37486/807713>