

Фугаку внешне, как и почти любой другой Учиха, отличался тёмными волосами, чёрными глазами, в которых почти не было видно зрачка, и бледной кожей. В отличие от остальных, в большинстве своём, Учиха были похожи на обыкновенных японцев, точно таких же, как и в моём мире. Остальные же напоминали иностранцев. Например, те же Минато и Кушина обладали более европейской внешностью, хотя в последней проглядывались некоторые азиатские черты.

Фугаку был высоким мужчиной с суровым взглядом. Казалось, что в его глазах вот-вот загорится красным Шаринган, и всё твоё тело охватит чёрное пламя Аматерасу, настолько тяжёлым был его взгляд. Он заглянул к нам на полигон на следующий же день после того, как мы встретили Микото.

Ясное дело, что его заинтересовали мои глаза, однако он не показывал вида и даже не спрашивал меня о том, откуда они. Думаю, ему неизвестно о том, что Риннеган — следующая ступень эволюции Шарингана. Каменная скрижаль... Да, он мог прочитать её, но дело в том, что записанный в ней текст становится доступен лишь с последующей эволюцией глаз. Владелец обычного Шарингана читает лишь кроху записанного, обладатель Мангекё — уже больше, пользователю Вечного Мангекё Шарингана становится доступен способ создания Риннегана, что записал на камне Зецу, и только владелец Риннегана может прочитать всё. Даже если брать во внимание филлеры и предположить, что у Фугаку есть Мангекё, он не смог бы прочитать дальше и узнать, как и откуда появляется Риннеган.

Сейчас ему просто интересно, что из себя представляют «Глаза Реинкарнации», которыми, по легендам, обладал сам Рикудо Сеннин. Возможно, он даже думает, что с его помощью возможно улучшить Шаринган клана.

Селекционер херов... Хотя, я не против, только без обязательств, я не намерен задерживаться в Конохе.

А Лудия против!

□(□□□)○

Не начинай... Я пошутил. Тем более, у клана Учиха нет будущего. Если только ничего не изменится... Эффект бабочки, так сказать. Я уже точно и не уверен, как пойдёт дальше и что будет в будущем. Ведь я и так уже много чего изменил...

В общем, с тех пор, как он впервые появился на наших с Минато тренировках, прошло уже несколько месяцев. Я обучался у Минато хитростям и тактикам шиноби, иногда спарринговался с Кушиной и изучал техники шиноби. Минато показал несколько приёмов для улучшения реакции. Я научился ходить по воде и по стенам. Обучился Расенгану, правда, втайне от Минато и Кушины, так как я пока не уверен, создал ли уже Минато эту технику или нет. А Фугаку слегка помог мне разобраться с додзюцу. Он объяснил общий принцип действия техник глаз, показал пару комплексов упражнений для глаз и научил правильно концентрировать чакру для использования додзюцу. Главная цель всех этих упражнений была

заставить мозг думать, что глаза точно такая же часть тела, как и руки или ноги, а не орган чувств. Ими тоже можно управлять и создавать чакру.

Поначалу ничего не выходило. Я не мог понять, что и как мне делать. В мозгу постоянно крутилась мысль, что мне не нужно пытаться заниматься всем и сразу, но эти трое просто брали меня на измор. Вообще, я хотел изучить тeneвых клонов, чтобы быстрее со всем справиться, но Минато и Кушина настояли на том, что для меня это пока слишком опасно. Всё-таки это одна из запретных техник, от которой, если быть неосторожным, можно и помереть.

В итоге за эти пару месяцев я добился того, до чего некоторые идут всю жизнь. По уровню характеристик я обогнал чунинов, а также смог пробудить один из путей Риннегана.

Это случилось совершенно внезапно.

И даже глупо...

Произошло всё на недавней тренировке с Фугаку. Он предложил устроить небольшой спарринг. Мы столкнулись, обменялись парой ударов, а после Фугаку начал складывать печати. Я отпрыгнул в сторону деревьев, моя нога провалилась в грунт и застряла между корней. Я ничего не мог поделать, огненный шар был уже слишком близко. Я думал, что мне конец...

Но вдруг пламя просто исчезло, а деревья и землю вокруг меня раскидало по сторонам, после чего я грохнулся в обморок.

Оказалось, что Шинра Тенсей жрёт просто невероятное количество чакры. Даже сейчас меня хватает от силы на три-четыре не очень сильных толчков. К тому же, КД просто огромный. В аниме Нагато, когда сражался против Наруто, мог использовать Шинра Тенсей с задержкой в пять секунд, у меня же по две-три минуты, в зависимости от того, насколько много чакры я буду вкладывать в технику. Это активный навык, так что его можно улучшать. Со временем затраты чакры и урон должны увеличиться, а перезарядка уменьшиться.

В общем, сейчас я выгляжу вот так:

Имя: Нагато

Истинное имя: Рюджин;

Клан: Узумаки

Возраст: 13 лет

Раса: Человек

Титулы: Расхититель, Пророк, Превозмогатель!

Уровень: 9

Очки здоровья: 2820|8,88×10

Очки чакры: 6359|20,32×2

Характеристики

Мощь: 111

Скорость: 132

Разум: 39

Чакра: 254

Контроль чакры: 113

Свободные очки: 0

Очки интерфейса: 0

Навыки

Активные навыки

Высвобождение чакры. ур. 55 — активный навык, позволяющий выпускать чакру из тела.

Затраты: 4 очков чакры в мин.

Взрыв чакры. ур. 19 — активный навык, позволяющий выпускать чакру из всего тела разом на огромной скорости, создавая ударную волну, оглушающую противников и наносящую урон.

Затраты: 70+вложенное количество очков чакры.

Урон: 93+количество вложенной чакры.

Площадь атаки: 8,4 метров вокруг пользователя.

Огненный шар. ур. 15 — активный навык, позволяющий выпускать поток огня изо рта, сжигая всё на своём пути.

Затраты: 65+вложенное количество очков чакры.

Урон: 25+количество вложенной чакры.

Площадь атаки: 11 метров по направлению атаки.

Видение. ур. 24 — активный навык, позволяющий пользователю Риннегана видеть потоки чакры, скрытые внутри тела шиноби, а также улавливать любую энергию и определять её природу. Пользователь способен расшифровывать языки и заглядывать за грань.

Затраты: 10 очков чакры в минуту.

Хенге но Дзюцу. ур. 13 - временно преобразует пользователя в другого человека, животное или предмет.

Затраты: 25 очков чакры в минуту.

Шуншин но Дзюцу. ур. 9 — быстрое перемещение на короткие дистанции.

Затраты: 110 очков чакры в метр.

Каварими но Дзюцу. ур. 7 — позволяет пользователю при атаке врага заменять себя на предмет. Если предмет заранее помечен чакрой пользователя, затраты снижаются на 80%.

Затраты: 50 очков чакры.

Расстояние до предмета: 6 метров.

Буншин но Дзюцу. ур. 3. — пользователь создает несколько иллюзорных клонов, являющихся оптической иллюзией. Клоны не способны взаимодействовать с окружающим, но могут говорить и отвлекать противника.

Затраты: 20 очков чакры за клон в минуту.

Расенган. ур. 15. — техника, которая представляет собой вращающийся шар из чакры, сформированный и удерживающийся в ладони пользователя. Урон и размеры сферы полностью зависят от количества вложенной в технику чакры.

Шинра Тенсей ур. 1. — техника меняет гравитацию таким образом, что отталкивает предметы от пользователя. Техника может быть как точечной, направленной на один объект или в одном направлении, так и массовой. В этом случае от пользователя исходит мощная невидимая волна, отталкивающая всё вокруг него. Данная способность имеет время перезарядки.

Затраты: 2250 очков чакры+количество вложенной чакры.

Перезарядка: 2 минуты, больше в зависимости от масштаба использования техники.

Площадь атаки: 5 метров+количество вложенной чакры.

Пассивные навыки

Разум игрока — пассивный навык, позволяющий Игроку сохранять спокойствие в любой ситуации. Даёт иммунитет к ментальным атакам.

Тело игрока — пассивный навык, превращающий тело Игрока в тело персонажа, таким образом, вместо получения ран Игрок теряет очки здоровья, и, пока они у него есть, он может восстановиться.

Узумаки — вы — Узумаки-полукровка.

Эффект: жизнь +10, запас чакры +10, +5 очков здоровья каждый уровень, +1 очко

чакры каждый уровень. Регенерация здоровья x2. Регенерация чакры x2.

Малая склонность к техникам фуин.

Риннеган — одно из трёх величайших додзюцу и самое могущественное из них. Пользователь Риннегана способен стать богом среди людей, овладев всеми стихиями чакры, уникальными техниками, а также познать все тайны этого мира.

Эффект: +50% родства со всеми стихиями, +20 к контролю чакры, возможность овладеть скрытыми техниками.

ПЕРСОНАЖ СЁНЭНА! — Каждый персонаж сёэнэна обладает непревзойдённой силой воли, что позволяет ему переживать смертельные ранения, совершать невозможное и сражаться до победного конца, преодолевая свои пределы и достигая своей цели несмотря ни на что!

Эффекты:

- Стойкость.
- Повышенная терпимость к боли.
- Сопrotивляемость психологическим травмам.
- Возможность использовать собственные способности на пределе и выше.
- Выдержка и самообладание.
- Второе дыхание.
- Третье дыхание.
- Четвёртое дыхание.
- Пятое дыхание... и т.д.
- Смелость и решительность.
- Самовнушение.
- Возможность совершать невозможное.
- Сопrotивляемость ментальным воздействиям.
- Возможность продолжать бой со смертельными ранами.
- Отмена дебаффов.

Управление чакрой — пассивный навык, позволяющий лучше контролировать и чувствовать чакру. Ускоряет восстановление очков чакры, увеличивает их количество, а, кроме того, повышает урон от техник.

Железный Кулак — стиль тайдзюцу, противоположный стилю «Мягкий Кулак». Главное назначение стиля Железного кулака — нанести как можно больший урон и разбить как можно

больше костей врага.

Эффект: +10% урона к физическим атакам, +10% скорость атак, +10% к скорости реакции, +20% к шансу стать адептом Силы Юности.

Тринадцать лет? Хм, выходит, сегодня у меня день рождения, да? Забавно, я об этом даже и не думал. Впрочем, какая разница?

А-а-а! Лудия совсем забыла!

Σ(°△°|||)□

С днём рождения, Рюджи-кун!

{{ (>_<) }}

Вперёд за подарком!

□□□□(□□□)□

Стоп... Ах да...

(□_□)

Лудии нечего подарить, так что она подарит саму себя!

(: 3 ▯<)

Раздевайтесь, Лудия уже ждёт...

(□□□)

Ками, нет! Уйди! Сгинь!

Почему!

ㄹ(˘˘"ㄹ)

Я этого не выдержу!

— Нагато-кун, ты уже проснулся?

Дверь в комнату приоткрылась, и я увидел лицо Кушины. Моя спасительница...

— Ага, да.

— Вот как, — с улыбкой протянула девушка. — Спускайся вниз, мы с Минато хотим с тобой поговорить.

— Хорошо. Сейчас спущусь.

Как только я ответил, Кушина закрыла за собой дверь. Поднявшись с кровати, я направился в ванную. Быстро умывшись и почистив зубы, я спустился вниз. Минато сидел за столом и читал газету, а Кушина готовила завтрак.

— Доброе утро, — поздоровался я.

— Доброе, — с улыбкой ответил Минато.

— О чём вы хотели поговорить?

Я сел за стол и посмотрел на своих опекунов.

— Нагато-кун, понимаешь, в деревне есть люди, которые сомневаются в тебе и... видят угрозу, — начал говорить Минато, за что получил пощечину по голове от Кушины. — Ай!..

— Никакая он не угроза.

— Знаю, — ответил Минато. — Но старейшины считают иначе. Включая Данзо. Третий пока сдерживает их, но... В общем, Хокаге-сама предлагает тебе, Нагато, стать шиноби деревни, чтобы избежать необоснованных подозрений. Я с ним согласен. Данзо не сможет в открытую действовать против шиноби деревни.

— Сейчас война, Нагато могут отправить на передовую... — взволнованно произнесла Кушина.

— Не думаю, что это случится в скором времени, — покачал головой Минато. — Ну так как, Нагато? Ты хочешь пройти экзамен и стать шиноби?

Определённо. Чем быстрее на поле боя, тем лучше...

— Хочу.

И вот так я стал шиноби.