Тренировки начались на следующий же день. Точнее, утро. Ровно в шесть часов утра Хатаке Сакумо, также известный как Белый Клык Конохи, несмотря на свою, казалось бы, доброжелательную натуру и мягкий характер, окатил всех ледяной водой. Пробуждение было резким и болезненным, однако, благодаря этому, все сразу же взбодрились и даже не думали о том, чтобы снова залезть под тёплое одеялко и заснуть.

К тому времени, когда все умылись и привели себя в порядок, наш сенсей уже пожарил рыбу на костре и ждал нас на завтрак. Увидев учителя, Цугуми спряталась за моей спиной. Она слегка побаивалась его, впрочем, как и остальные. Особенно Кюске. Он отлично знал, кто наш сенсей, и понимал, что тот опасен. Однако скрывал это за маской ворчливости и недовольства.

После завтрака началась разминка. Мы побегали, растянулись, а после начали отрабатывать удары. Сакумо ещё ничего нам не показал, а лишь смотрел, на что мы уже способны. В принципе я его понимаю, ведь как понять, как нужно работать с человеком, не зная его способностей? Но…

Не знаю, как все, но лично я не слишком-то доволен тем, что сейчас происходит. Я рассчитывал на совсем иной исход. За две недели толком ничему не обучишься. Я хотел уйти с ним из деревни Дождя и тренироваться. Хотя, на самом деле, даже подобная подготовка сможет помочь нам выжить в критических ситуациях. Мы ведь толком ничего не умеем. Даже те удары, что мы отрабатывали, были поставлены мной и Кюске лишь по увиденному ранее. Мы не оттачивали мастерство, а, скорее, закрепляли ошибки.

Что верно подметил и сам Белый Клык.

— Так, всё, остановились, — хлопнув в ладоши, произнёс он. — Вы — молодцы, что тренируетесь каждый день, но зря делали это без учителя. Конечно, я понимаю, что сейчас крайне сложно найти сенсея, но так вы лишь привыкли повторять одни и те же ошибки. Я покажу, как нужно.

Он подошёл ко мне и взял за руки.

— Держи их вот так. Ноги немного шире. Хорошо, — с улыбкой произнёс он. — И глаза… Волосы лучше убрать с лица. Так ты уменьшаешь поле обзора, и твоё критическое зрение, отвечающее за скорость отслеживания движущихся целей, замедляется. Тем более, так можно заработать косоглазие.

Его рука легла мне на лоб. Я не успел среагировать, как он, убрав чёлку с моего лица, застыл на месте, удивлённо глядя мне в глаза. Казалось, он забыл, как говорить. С его лба скатилась капля пота. Сглотнув слюну, он присел на корточки и схватил меня за плечи.

Гья-ах! Запретная любовь между учеником и учителем!

(//>/▽/<//)

Заткнись…

— Эти глаза…

— Что там? — остальные подошли ближе и, когда их взор упал на моё лицо, замерли.

— Кхм… Так, продолжайте заниматься, — придя в себя, произнёс Сакумо.

— Н-но…

— Н-нагато-кун…

— Не отвлекайтесь, — снова повторил Белый Клык и взял меня за руку. — Пойдём со мной.

Мы вышли из комнаты. Он закрыл дверь и усадил меня на стул. Присев напротив, он снова взглянул мне в глаза.

— Нагато, скажи мне честно, у тебя всегда были такие глаза?

— Да.

— Понятно…

Он тяжело вздохнул. Было видно, что он взволнован и не знает, что ему делать. Он о чём-то думал, старался решить, как поступить. Как сделать так, чтобы было лучше. Думаю, он узнал это додзюцу и решил забрать меня в Коноху, чтобы я в будущем не стал угрозой для деревни, однако он боится, что из-за этого я могу пострадать. Он прекрасно понимает, что моими глазами могут заинтересоваться Орочимару, Данзо и клан Учиха.

На самом деле, всю эту ситуацию можно разрешить довольно просто. По правде говоря, для меня это был бы лучший исход. Так я смогу встретиться с самим Четвёртым Хокаге и его женой. Хотя сейчас он, вроде как, ещё не Хокаге. Ну да без разницы. Как выходца из родного клана, от которого остались единицы выживших, Кушина возьмёт меня под опеку, и тогда я смогу лично обучаться у неё и Минато. Нельзя упускать подобной возможности.

— Моя мама говорила, — тихо прошептал я. — что эти глаза передавались из поколения в поколение, как наследие нашего клана.

— А что это за клан? — мягко спросил Сакумо. Было видно, что он не хочет на меня давить.

— Узумаки.

На лице Белого Клыка проскользнуло удивление, а после его глаза прищурились в едва заметной улыбке.

— Узумаки, значит. Знаешь, в моей родной деревне живёт одна девушка. Сперва я не заметил, но вы очень похожи. Она — химе клана Узумаки. Хочешь с ней увидеться?

— Что, правда? — воскликнул я, изобразив удивление.

Сакумо улыбнулся, потрепав меня по макушке.

— Да, думаю, она будет рада тебя увидеть.

Дверь комнаты заскрипела. Мгновение спустя она с треском и скрежетом слетела с петель, а в комнату ввалились подростки, что всё это время грели уши.

— Нагато уходит?! — закричали парни.

— Нагато-кун, не уходи! — воскликнула Цугуми.

— А как же наши тренировки?

— Кхм… Пусть уходит, — серьёзно заявил Кюске, слегка покраснев.

— Что?! Кюске!

— Хе-хе, ну вы и расшумелись, — хохотнул Белый Клык. — Мы никуда не уходим. Как и обещал, ближайшие две недели я буду вас тренировать, а после, пускай Нагато сам решает, как ему быть.

***

Две недели тренировок пролетели незаметно. Довольно неожиданно, но за это время я смог изучить довольно много всего. Во-первых, с помощью Сакумо я разобрался с тем, как устроена система циркуляции чакры в теле шиноби и, собственно, как эту чакру контролировать. Пока получается весьма коряво, однако это уже не похоже на те случайные взрывы чакры, что получались у меня раньше. Сейчас я вполне осознанно могу перемещать потоки энергии организма по всему телу и выпускать их из конечностей.

Но больше всего это помогло мне, так сказать, пробудить Риннеган. Просто направив чакру в глаза, я смог активировать одну из основных способностей любого додзюцу — видение чакры.

И уже это помогло мне с остальным. Видя потоки чакры довольно просто заметить, что ты делаешь что-то не так при создании ниндзюцу, или же, подобно Шарингану, скопировать технику у другого человека. Нет, слегка неправильно выразился. Скопировать в точности не получится, просто Риннеган позволяет увидеть, как движется чакра человека во время использования дзюцу. Так я смог разобраться в принципе действия некоторых техник, что показал нам Белый Клык.

Хотя, на деле, больше всего мы занимались физической подготовкой, тайдзюцу и метанием сюрикенов. Оно и понятно, ведь это основы. Без этих навыков шиноби не выжить, а вот без ниндзюцу вполне можно, что не единожды доказывали Майто Гай и Рок Ли в манге.

Сакумо обучил нас стилю Железного Кулака. Точнее, его основным стойкам и ударам. Ну, это базовый стиль тайдзюцу в Конохе, которому всех обучают в академии. Его же используют и вышеупомянутые адепты Силы Юности, но в более масштабной и развёрнутой версии.

А в «Системе» всё это выглядит подобным образом:

Навыки

Активные навыки

Высвобождение чакры. ур. 3 — активный навык, позволяющий выпускать чакру из тела.

Затраты: 10 очков чакры в мин.

Взрыв чакры. ур. 2 — активный навык, позволяющий выпускать чакру из всего тела разом на огромной скорости, создавая ударную волну, оглушающую противников и наносящую урон.

Затраты: 50+вложенное количество очков чакры.

Урон: 10+количество вложенной чакры.

Площадь атаки: 5 метров вокруг пользователя.

Огненный шар. ур. 1 — активный навык, позволяющий выпускать поток огня изо рта, сжигая всё на своём пути.

Затраты: 50+вложенное количество очков чакры.

Урон: 12+количество вложенной чакры.

Площадь атаки: 6 метров по направлению атаки.

Видение. ур. 1 — активный навык, позволяющий пользователю Риннегана видеть потоки чакры, скрытые внутри тела шиноби, а также улавливать любую энергию и определять её природу. Пользователь способен расшифровывать языки и заглядывать за грань.

Затраты: 50 очков чакры в минуту.

Пассивные навыки

Разум игрока — пассивный навык, позволяющий Игроку сохранять спокойствие

в любой ситуации. Даёт иммунитет к ментальным атакам.

Тело игрока — пассивный навык, превращающий тело Игрока в тело персонажа,

таким образом, вместо получения ран Игрок теряет очки здоровья, и, пока они у него

есть, он может восстановиться.

Узумаки — вы — Узумаки-полукровка.

Эффект: жизнь +10, запас чакры +10, +5 очков здоровья каждый уровень, +1 очко

чакры каждый уровень. Регенерация здоровья x2. Регенерация чакры x2.

Малая склонность к техникам фуин.

Риннеган — одно из трёх величайших додзюцу и самое могущественное из них. Пользователь Риннегана способен стать богом среди людей, овладев всеми стихиями чакры, уникальными техниками, а также познать все тайны этого мира.

Эффект: +50% родства со всеми стихиями, +20 к контролю чакры, возможность овладеть скрытыми техниками.

ПЕРСОНАЖ СЁНЭНА! - Каждый персонаж сёнэна обладает непревзойдённой силой воли, что позволяет ему переживать смертельные ранения, совершать невозможное и сражаться до победного конца, преодолевая свои пределы и достигая своей цели несмотря ни на что!

Эффекты:

-Стойкость.

-Повышенная терпимость к боли.

-Сопротивляемость психологическим травмам.

-Возможность использовать собственные способности на пределе и выше.

-Выдержка и самообладание.

-Второе дыхание.

-Третье дыхание.

-Четвёртое дыхание.

-Пятое дыхание… и т.д.

-Смелость и решительность.

-Самовнушение.

-Возможность совершать невозможное.

-Сопротивляемость ментальным воздействиям.

-Возможность продолжать бой со смертельными ранами.

-Отмена дебаффов.

Управление чакрой — пассивный навык, позволяющий лучше контролировать и чувствовать чакру. Ускоряет восстановление очков чакры, увеличивает их количество, а, кроме того, повышает урон от техник.

Железный Кулак — стиль тайдзюцу, противоположный стилю «Мягкий Кулак». Главное назначение стиля Железного кулака — нанести как можно больший урон и разбить как можно больше костей врага.

Эффект: +10% урона к физическим атакам, +10% скорость атак, +10% к скорости реакции, +20% к шансу стать адептом Силы Юности.

В общем, как-то так, но последние слова меня до жути пугают…

Лудия будет любить Рюджи-куна даже в зелёном трико!

(*ˉ ³ˉ*)♡

Нет уж, спасибо…

Услышав скрип двери, я открыл глаза и увидел выглядывающую макушку Цугуми. Какая-то она грустная…

Ах да, сегодня ведь последний день, когда я живу с ними вместе под одной крышей. Даже забыл, ведь я не чувствую тоски от расставания. Думаю, в прошлой жизни я бы переживал, возможно, не спал всю ночь, волнуясь, но сейчас…

Я даже не думал о том, что с кем-то расстанусь, возможно, навсегда.

— Завтрак готов, — тихо прошептала девочка.

— Ага, уже иду, — кивнул я и поднялся на ноги.

Когда я вышел в большую комнату, где у нас стоял стол, увидел парней, ревущих в рубашку Кюске. Даже вечно спокойный Дайбуцу позволил себе пустить слезу, что слегка меня удивило.

— Хватит уже! — выкрикнул Кюске.

— Н-но ведь сегодня Нагато уходит!

— И вы хотите, чтобы он запомнил вас такими?!

— Н-нет!

— Тогда хватит реветь!

— Они как всегда полны сил, — улыбнулся Белый Клык, заметив меня. Он уже поел и пил чай, наблюдая за сценой.

— Эй, он ведь не навсегда уходит! — выкрикнула Цугуми. — Я же права, Нагато-кун?..

— Да, я вернусь, когда стану сильнее, и сделаю так, чтобы в нашей деревне был мир, — твёрдо сказал я.

Я на самом деле планирую вернуться ещё до нападения Девятихвостого на Коноху. Ведь эта деревня будет местом зарождения новой религии. Именно здесь я провозглашу себя богом.

От моих слов все тут же оживились, но не перестали рыдать. Правда, это были уже слёзы счастья. Не думал, что эти люди смогут так ко мне привязаться за столь короткое время…

Сегодня мой последний день в этом доме… Когда я вернусь, уже не буду прятаться по развалинам.

Сейчас начинается новый виток моей истории. Это переломный момент, и не только для меня, но и для всего мира. Именно сегодня канон будет полностью разрушен, но это того стоит.

Когда я вернусь, я буду Богом!

…

(//•/ω/•//)

Это было круто!

Опять слишком пафосно…

http://tl.rulate.ru/book/37486/807646