Франц был полон энтузиазма. Держа меч в своих руках, он медленно вдыхал и выдыхал.

– Ху-у-у-у...

Судя по всему, таким образом Франц подготавливался к бою. Сон-Чжин взмахнул "Кровной местью" и "Ариан", перекрутив запястья.

*Вжух~* *Вжух*

И сказал:

– Эй, Франц, если мы проведём простой спарринг, то это будет скучно, как насчёт того, чтобы устроить небольшое пари? Если ты хоть раз ударишь меня свои мечом, то я...

После вчерашней покупки эликсира у Сон-Чжина оставалось около тысячи чёрных монет.

– ... Дам тебе тысячу монет.

– А если я не смогу ударить тебя?

– Тогда ты должен будешь дать мне тысячу.

Франц сжал свои губы в тонкую линию и произнёс:

– Хрм... это кажется довольно нечестным...

– Тогда я не буду использовать никаких активных навыков предметов.

– Даже так, это немного...

Сон-Чжин вложил "Кровную месть" обратно в ножны и сказал:

– Тогда как насчёт такого? Я буду использовать только один меч.

Наконец Франц кивнул своей головой.

– ... Хорошо, теперь всё в порядке.

– Отлично.

Мужчина поднял свой меч и произнёс:

– Тогда я атакую.

У него было серьёзное выражение лица.

– Атакуй, когда пожелаешь, – ответил Сон-Чжин, глядя на "Избранного".

'У него не будет и шанса, если я буду серьёзен... Но если я так поступлю, то не смогу в полной мере использовать "Обращение Времени Вспять"... Я воспользуюсь заклинанием после того, как с начала битвы пройдёт некоторое время.'

Пока Сон-Чжин думал об этом...

– Ха-а-а-ап!

... Франц прокричал, помчавшись при этом в его сторону. Он определённо стал намного быстрее, чем в то время, когда они впервые обменялись ударами в "Башне Волшебника, построенной из слоновой кости". Франц приблизился и нанёс быстрый удар, который был направлен точно на беззащитное плечо Сон-Чжина. Сон-Чжин поднял "Ариан" и заблокировал его атаку.

*Дзинь!*

Сила, приложенная к клинку во время соприкосновения мечей, тоже была гораздо больше, чем раньше.

'Х-ох...?'

Пока Сон-Чжин удивлялся, Франц внезапно прокричал:

– Электро.

И затем...

*Бз-з-з-з!!!*

... Из меча "Избранного" вырвался электрический разряд. Электрический ток прошёл через "Ариан" и достиг Сон-Чжина, чем вынудил его с силой оттолкнуть клинок Франца. Хоть "Избранный" и оказался отброшен, тем, кто получил урон, был именно Сон-Чжин.

'Ку-у... меч, способный проводить электричество. Даже если я заблокирую его, то всё равно получу урон... как хлопотно.'

Франц перевернул свой меч и приготовился атаковать вновь. Судя по всему, он не хотел давать Сон-Чжину время на размышления.

– Эя-я-я-я-я!

Франц раскрутил свой двуручный меч словно ветряную мельницу и направился к Сон-Чжину. Блокировать этот наэлектризованный клинок – не выход. Сон-Чжин наклонил голову вниз и уклонился от атаки.

*Бз-з-т* *Бз-з-з-зт!*

Угрожающий звук раздался прямо над головой Сон-Чжина. Промахнувшийся Франц просто продолжил крутиться и ещё раз взмахнул свои мечом. В этот раз под более низким углом. Сон-Чжин уклонился от этой атаки, подпрыгнув высоко вверх.

Однако меч Франца не остановился и последовал за подпрыгнувшим Сон-Чжином. Франц атаковал, предвидев, что противник подпрыгнет. Находясь в воздухе, было невозможно уклониться. У Сон-Чжина не было другого выбора, кроме как взмахнуть "Ариан" под своими ногами, чтобы заблокировать клинок "Избранного".

*Дзинь!*

Когда он заблокировал удар...

*З-зап!*

... Электричество вновь прошло через клинки. Рука, держащая "Ариан", слегка онемела, но, находясь даже в таком положении, Сон-Чжин всё рано ударил ногой Франца.

– Ха-ах!

Неожиданная атака.

*Шлёп!*

– Хрк!

Видимо, Франц не ожидал, что, заблокировав удар, Сон-Чжин пнёт его прямо в воздухе. Получив удар ногой в грудь, Франц пошатнулся.

Сон-Чжин тоже не остался невредимым. Он вновь оказался поражён электрическим током, когда был вынужден заблокировать меч Франца. Переложив "Ариан" из правой руки в левую, Сон-Чжин помассировал свою руку раз или два.

'Чёрт, получать урон даже при блоке... какое отличное преимущество для мечника.'

Сон-Чжин не знал, как Франц проиграл, но, казалось, он был вовсе не слаб по сравнению с Ильичом. Пожалуй, Франц был даже немного сильнее.

'На него повлиял эффект психологической войны Ильича? И вновь... Ильич оказался самым коварным человеком из заключительной десятки.'

Пока у Сон-Чжина были такие мысли, Франц неожиданно прочитал заклинание:

– Что реальность, то обман, а что обман, то реальность! Иллюзия!

Фигура "Избранного" разделилась на четыре части. Наблюдая за этим, Сон-Чжин сжал губы.

'Хо-хо...'

Четыре Фанца одновременно произнесли:

– Как ты и предложил, я изучил кое-какую магию. Иначе это была бы напрасная трата всей этой Магии и Концентрации.

– Правда? Но существует разница между пониманием того, как использовать магию, и правильным её использованием. Следует ли нам посмотреть, насколько ты в этом хорош?

– Да! Пожалуйста, подтверди это сам!

Когда Сон-Чжин заметил четырёх Францев, бегущих в его сторону, клоны, созданные "Иллюзией", казались совершенно одинаковыми. Их невозможно было отличить по одному лишь внешнему виду. Решения, которые тут же пришли Сон-Чжину на ум, были следующими:

– Кейн, укуси вот этого.

Или...

– Солдамир, порви их на куски.

Сон-Чжин мог использовать призываемых существ, чтобы избавиться от фальшивок. Но если он так сделает, то это будет нарушением правил. Кроме того...

– Сожги всё на своём пути! Огненный Шар!

Или же...

– Связывающий холод! Обморожение!

Он мог использовать магию, чтобы вывести Франца из боя, однако Сон-Чжин хотел сохранить ману для "Обращения Времени Вспять". Он держал свой меч, ожидая приближения четырёх "Избранных". Затем две фигуры достигли его одновременно.

– Хва!

– Хва!

Их крики тоже были одинаковыми.

'Это может потребовать некоторых усилий.'

Подумал Сон-Чжин.

Медленно отступая, он пронумеровал каждую фигуру Франца.

'Впереди слева – номер один, впереди справа – номер два, позади слева – номер три, позади справа – номер четыре.'

Пока Франц номер один и четыре одновременно мчались в его сторону, Сон-Чжин быстро побежал налево. Когда первая и четвёртая фигуры резко повернулись, Франц номер один оказался практически разрублен пополам мечом Франца номер четыре.

'Этот фальшивка.'

Как и ожидалось, Франц не привык работать с магией. Он всё ещё не знал, что столкновение между настоящим человеком и иллюзией, а также между двумя иллюзиями может привести к исчезновению фальшивок.

Теперь осталось лишь трое. Хоть и не было известно, кто из троих являлся настоящим, Франц, видимо, понял свою ошибку, и в этот раз три фигуры отошли подальше друг от друга и атаковали.

'Который из них настоящий...'

Если бы Сон-Чжин мог использовать два меча, то он бы не слишком беспокоился, однако поскольку Сон-Чжин мог воспользоваться лишь одним, то ему оставалось только угадывать. Он помчался к фигуре, которая приближалась к нему спереди. Сон-Чжин избежал взмаха меча и порезал предплечье Францу. Как только он это сделал, иллюзия исчезла.

'Этот тоже липа.'

Франц номер три и четыре прибежали спереди и сзади. Время на ответные действия продолжало сокращаться, но другого выбора не существовало. Сон-Чжин повернулся к третьему номеру и пронзил клинком запястье Франца прежде, чем меч "Избранного" смог до

него докоснуться.

*Пуф*

Однако и эта фигура тоже оказалось фальшивкой. Сон-Чжин быстро повернул шею. И в этот момент…

*Порез*

Меч Франца номер четыре задел тыльную сторону ладони Сон-Чжина.

– Ву-уху-у!

Громко прокричал "Избранный", вонзив меч в землю.

– Мистер Кей, это тысяча! Тысяча! Ты сдержишь своё обещание?

Посмотрев на Франца со слегка удручённым выражением на лице, Сон-Чжин произнёс:

– А-ах, я сдержу его. Но если ты вспомнишь.

– Ха?

Сон-Чжин тут же воспользовался активными навыками, в то время как Франц наклонил голову.

– Усиление Волшебства.

"Кольцо великого волшебника" начало ярко светиться.

– Поток Маны.

"Ариан" завопила:

*Во-о-о-о-о-онг*

Все приготовления были завершены. Сон-Чжин немедленно прочитал заклинание:

– Решения, которые всегда безошибочны, сожаления, которые никогда не настанут. Обращение Времени Вспять.

Франц стоял рядом со своим вонзённым в землю мечом и удивлённо смотрел на Сон-Чжина. В это же время Солдамир, который находился немного в стороне от двух охотников и парил со скрещенными руками, изобразил слегка взволнованное выражение и сложил руки вместе. В это короткое мгновение Сон-Чжин подумал:

'Правильно ли оно сработало?'

Затем губы Франца зашевелились. Очень, очень медленно.

– Что за магическое заклина-а-ани-ие-е-е ты-ы-ы…

Слова, которые он говорил, тянулись так, словно они были тягучей лентой. Казалось, будто время течёт крайне медленно, как вдруг оно вовсе остановилось. И…

'Оно сработало?'

... Когда Сон-Чжин подумал об этом вновь, внезапно время начало течь в обратную сторону. Солдамир, сложивший руки вместе, развёл их в стороны и вновь скрестил, а Франц, вонзивший свой меч в землю, снова поднял свой клинок и держал его в руках.

Сон-Чжин тоже оказался подвергнут эффектам "Обращения Времени Вспять". Его взор и движения тоже изменялись в обратном потоке времени. Тыльная сторона его ладони, которая была порезана Францем номер четыре, вновь оказалась задета клинком.

Если разница и была, то она заключалась в том, когда ладонь оказалась задета мечом, рана затянулась вслед за оружием. После чего в запястье Франца номер три вновь вонзился клинок. Затем со звуком "пуф" снова появился Франц номер два, а Сон-Чжин смог заметить, как фигура номер один, которая оказалась порезана Францем номер два, возникла вновь.

'Как долго это будет длиться?'

Пока Сон-Чжин размышлял об этом, течение времени вспять, казалось, замедлилось. Время остановилось вновь, а затем восстановило свой ход.

– Хва!

– Хва!

Франц номер один и номер два помчались в сторону Сон-Чжина. Оба они были иллюзиями. Не обращая внимания на то, приближаются ли они или нет, Сон-Чжин просто стоял на месте. Фигуры номер один и номер два взмахнули своими мечами и атаковали шею и плечи Сон-Чжина соответственно.

*Пуф*

В момент, когда клинки коснулись его, иллюзии исчезли сами по себе. После этого...

– Эя-я-я!

– Эя-я-я!

Франц номер три и четыре подпрыгнули и приближались в полёте.

'Разгадка – четвёртый номер.'

Сон-Чжин точно так же проигнорировал фигуру номер три и ударил запястье приближающегося Франца номер четыре тыльной стороной "Ариан".

*Твап!*

И с этим звуком...

– Угх!

Франц, потерявший равновесие, упал на землю. Он посмотрел на Сон-Чжина так, словно бы увидел призрака, и спросил:

– Как... Как ты... узнал?

Сон-Чжин уже собирался ответить, как вдруг Оператор произнесла предупреждение:

[Малое количество маны.]

'... Использованная мана... похоже, она не возвращается.'

Сон-Чжин поднял кольцо и сказал:

– Усиление Волшебства.

[Идёт время восстановления.]

Как и ожидалось, "Кольцо великого волшебника" не восстановилось после использования.

'... Хм...'

Сон-Чжин погрузился в раздумья.

'Если использовать заклинание, то твоя мана и активные навыки остаются использованными. Однако если бы так не происходило... то можно было бы использовать его до тех пор, пока не возвратишься в прошлое...'

Пока у Сон-Чжина были такие мысли, к нему приблизился Солдамир и сказал:

– Если мана хозяина находится на низком уровне, тогда...

Сон-Чжин посмотрел на джина. Теперь, когда он подумал об этом, Солдамир всю свою жизнь хотел использовать "Обращение Времени Вспять", но если эта магия работала именно так, то он никогда не сможет увидеть заклинание в действии.

Так выходило потому, что если Сон-Чжин использует "Обращение Времени Вспять", то окружающие увидят, как он использует заклинание, а уже в следующий момент забудут об этом.

Даже нынешний Солдамир сомневался, использовал ли Сон-Чжин заклинание или нет. Предмет определённо был использован, но Сон-Чжин стоял здесь так, словно бы ничего и не произошло. Он возвратил "Ариан" в ножны и сказал:

– Давай на этом закончим сегодняшний спарринг. Спасибо, Франц. Иди внутрь и отдохни. Чуть позже позавтракаем все вместе.

– Ах... хорошо, Кей.

После того как Сон-Чжин кивнул головой, он подозвал джина:

– Солдамир, подойди сюда на секунду.

– Да, хозяин.

Джин определённо не видел эффектов магии. После того как Сон-Чжин объяснил их Солдамиру, ему нужно было посоветоваться с джином о том, как и когда лучше всего использовать это заклинание.