

Сон-Чжин бежал к женщине. Она начала что-то бормотать, когда заметила его, однако он тут же выкрикнул:

- Крик Чанбань!

Затем позади Сон-Чжина...

- Подойди и сразись со мной насмерть!

... Воздух заполнил оглушительный крик. Это продлилось всего мгновение, но женщина остановилась во время чтения своего заклинания. Сон-Чжин воспользовался этим шансом, чтобы войти с ней в ближний бой.

Когда он приготовился нанести удар "Артемио" и "Лунным призраком", она достала короткую и тонкую палочку. Эта палочка была длинной с предплечье Сон-Чжина. Но как только женщина схватилась за её центр...

Щик!

... Короткая палочка стала тонким посохом. Тот факт, что мать Кхал Гала достала свой посох, мог означать лишь то, что она решила противостоять Сон-Чжину физическими атаками. Это означает, что "Крик Чанбань" возымел свой эффект.

'Теперь всё зависит от мастерства владения мечом.'

Подумал Сон-Чжин, замахиваясь своими мечами, "Армемио" слева, а "Лунным призраком" справа. Эту атаку трудно было остановить обычному человеку.

Однако женщина немного отпрыгнула назад, перекрутив при этом свой посох.

Дзинь-дзинь!

Она смогла отразить оба клинка. Из какого бы материала не был сделан "призванный" посох в её руках, он выстоял против лезвия "Лунного призрака", которое могло разрезать даже обсидиан, и остался без каких либо царапин.

После того как оба меча Сон-Чжина отбили, он замер на считанные доли секунды. Женщина поправила свою стойку и нанесла колющий удар посохом.

Ужасающая скорость, мать Кхал Гала целилась прямо в его сердце, однако Сон-Чжин уклонился вправо, уйдя от греха подальше. Но посох женщины замер в воздухе и изменил свой курс к левому боку Сон-Чжина.

Всё выглядело так, словно Дракон специально вынудил его совершить это движение. Но в последнюю секунду Сон-Чжин смог изменить своё направление и уклониться от удара. Это, возможно, произошло благодаря "Ускорению (III)" "Записей о Трёх царствах".

'Я немного быстрее.'

Получив уверенность в своих силах, Сон-Чжин посмотрел на женщину, дабы нанести контрудар. Однако посоха, который должен был находиться рядом с ним, нигде не было видно.

Он уже был поднят над головой Дракона. Почувствовав инстинктивный страх, Сон-Чжин тут же поднял оба своих меча над головой.

Дзинь!

Прямо над "Лунным призраком" и "Артемио" находился посох женщины. Если бы Сон-Чжин был хоть немного медленнее, то её оружие уже бы нашло своё место в его черепе. Сон-Чжин ощутил, как холодок пробежал по его спине. С другой же стороны...

- О-о, ты можешь это заблокировать?

Сказала ему женщина. Именно тогда он понял:

'Те прошлые атаки... Она легко со мной обошлась.'

Первые два выпада в его сторону намеренно были медленными. Дракон использовал медленные левую и правую атаки, чтобы ограничить движения Сон-Чжина, и собирался нанести быстрый нисходящий удар в центр его головы.

Женщина по-прежнему играла с ним. Она немного приподняла свой посох и вновь опустила его вниз. Несмотря на такое малое расстояние, этот удар содержал огромную мощь.

'И это после того, как её физическая сила ослабла в человеческой форме...'

Сон-Чжин посмотрел краем глаза на "Янхурат". Сначала он хотел проверить свои силы, но всего за три удара Сон-Чжин увидел достаточно.

Он вложил всю свою силу, дабы отбить посох женщины прочь и уйти из-под её оружия. Но после того как Сон-Чжин отступил...

Дзинь

... "Артемио" разломился пополам.

[Внимание. Оружие уничтожено.]

'Хах...'

Сон-Чжин впервые видел, чтобы ломалось оружие легендарного класса. К счастью, сломанное снаряжение автоматически чинилось, когда охотников отправляли обратно в "Девяносто Девять Ночей". Поэтому он быстро вытащил "Кровную месть".

И той же рукой Сон-Чжин взял "Янхурат" и сказал:

- Давай убивать, Янхурат.

Вскоре...

'Убей! Убей!'

Ожерелье ответило быстрее, чем когда-либо прежде. Вся плоть Сон-Чжина начала светиться красным. Когда Мать Кхал Гала Ариан увидела это, то она тут же схватила свой посох должным образом.

Ариан, должно быть, поняла, что означает эта красная аура.

'Убей! Убей! Убей! Убей!'

Слушая шепот ожерелья, Сон-Чжин помчался на Дракона словно пуля. Это было самое быстрое из возможных состояний Сон-Чжина, ещё более ускоренное благодаря баффам "Записей о Трёх царствах".

Он размахивал своими клинками быстрее, чем могли видеть его собственные глаза. Женщина изящными движениями перемещала посох и блокировала его атаки. Сон-Чжин атаковал так, словно сошёл с ума.

Д-д-д-дз-з-з-зи-и-и-и-ин-н-нь

Воздух был заполнен не чем иным, как звуками непрерывных ударов клинков об посох. Женщина была занята защитой от его атак.

'Убей! Убей! Убей! Убей! Убей! Убей! Убей! Убей! Убей! Убей!'

Сон-Чжин находился в таком состоянии, в котором он не мог нормально размышлять из-за сумасшедших криков "Янхрата", однако Сон-Чжин всё равно подумал:

'Один из них просто обязан попасть.'

Но сколько бы не прошло времени, женщина не позволяла двум его клинкам даже приблизиться к рукавам своей блузки.

Если те, кто находится в состоянии "Фанатика", не могут убить своего противника, то в конечном итоге они будут убиты сами. Но ещё более важно то, что "Спиритический Сеанс" "Записей о Трёх царствах" заканчивается раньше, чем "Фанатик" "Янхурата".

Как только "Спиритический Сеанс" с Чжан Фэй подойдёт к концу, скорость Сон-Чжина упадёт. В то же время женщина вновь обретёт способность произносить заклинания. Для него это было подобно смерти.

Сон-Чжин выжал каждую каплю из своего тела и постараться взмахивать катанами быстрее и сильнее. Благодаря "Камраму", который позволял ему размахивать клинками независимо друг от друга, он использовал всё более и более сложные атаки.

Но, на удивление, женщина изящными движениями вращала свой посох, блокируя его неравномерные атаки. Она больше не улыбалась, тем самым показывая, что мать Кхал Гала подтолкнули к её пределам, но ей по-прежнему удавалось держаться.

[10 секунд до конца Спиритического Сеанса. 10...]

Оператор начала обратный отсчёт. У Сон-Чжина осталось лишь десять секунд. Но именно в этот момент Бесгоро прокричал:

'Кей, используй "Неистовство".'

"Неистовство". Активный навык, который увеличивает скорость на десять процентов за каждый нанесённый удар. Но не было никакого смысла его использовать. Если Сон-Чжин не мог добраться до врага, то в чём тогда смысл?

При первом же касании он победит. Не было смысла использовать "Неистовство". Сон-Чжин продолжал размахивать мечами, игнорируя совет Бесгоро. Однако...

[... 9, 8...]

... Время продолжало утекать. Но тогда Бесгоро сказал ещё кое-что:

'Активируй "Неистовство" и порежь себя.'

Сон-Чжин, несмотря на "Фанатика", услышал его.

'Что?'

Он сомневался, но...

[... 7, 6...]

... На это не было времени. Сон-Чжин умрёт через шесть секунд.

- Неистовство.

[... 5, 4...]

Он активировал "Неистовство", а затем перевернул меч и порезал свой бок. Он сделал по два пореза каждым из своих клинков. Четыре удара за одну секунду.

'Угх...'

Больно. Однако не было времени на то, чтобы аккуратно резать себя мечами.

[... 3...]

Ариана приостановилась и взглянула на Сон-Чжина.

- Что? Сдался?

У неё появилась мысль, что Сон-Чжин, возможно, впал в отчаянье и попытался совершить самоубийство. И это сильно её огорчило.

'Сломалась игрушка.'

Подумала она. И это открыло брешь в её обороне. Сон-Чжин атаковал женщину клинками, пропитанными собственной кровью. Его скорость была не сравнима с предыдущей.

[... 2, 1, 0.]

В последние оставшиеся три секунды он нанёс десятки ударов. А затем...

[Спиритический Сеанс окончен.]

... Эффект "Записей о Трёх царствах" наконец подошёл к концу. И как только это произошло, Ариана, блокировавшая атаки Сон-Чжина, внезапно сказала:

- Стоп.

Сон-Чжин, размахивавший своими клинками с намерением убить, внезапно застыл на месте. Он не мог двигаться.

'Это Голос Дракона?'

Не потребовалось никаких заклинаний. Её слова просто подчиняли. Способность, достигающая области Божества. Как бы Сон-Чжин на это не смотрел, но женщина его щадила.

Как только хозяин Джина оказался в опасности, Солдамир, который был вынужден наблюдать за боем, истекая при этом потом, (поскольку его магия тоже была запечатана) быстро подлетел и попытался защитить хозяина.

- Звуковая Волна.

Но...

- Ты тоже прекращай.

Солдамир тоже остановился по её команде. Женщина обратилась к ним, пока они оба замерли на месте.

-Ха... вы удивительны. Правда.

Находясь в оцепенении, Сон-Чжин осмотрел её одежду с капюшоном. Он искал хоть какой-нибудь разрез, поскольку капюшон и был главной целью его последнего рывка. Но на одежде женщины не пострадала ни одна нить.

'Это конец.'

Однако Оператор произнесла поздравительное сообщение:

[Поздравляю.]

[Пари с матерью Кхал Гала Ариан выиграно.]

Сон-Чжин был шокирован.

'Но она нигде не ранена!'

Именно тогда на её левой щеке появилась кровавая линия. Один из ударов достиг своей цели. Ариана провела по щеке своим пальцем.

Порез бесследно исчез. Женщина лизнула свой палец. Затем, глядя на Сон-Чжина сложным взглядом, она сказала ему:

- Ха... в конце концов это было весело... но я не думала, что ты на самом деле сможешь ранить меня... Я собиралась убить тебя после того, как вдоволь повеселюсь.

Видя, как она это говорит, Сон-Чжин не смог не ощутить, что, возможно, у этой женщины было такое же жестокое сердце, как и у её сына.

- Но обещание есть обещание.

На лице Арианы показалось расслабленное выражение, и она сказала:

- Двигайся. Ты хорошо постарался.

Сон-Чжин снова мог двигаться.

'Убей, убей, убей!!!!'

"Янхурат" по-прежнему кричал, несмотря на то, что битва завершилась. Но женщина сказала:

- Ах, сначала успокойся.

И тут же голос прекратился. Сон-Чжин вернулся в норму. Вскоре после этого на него нахлынула сильная усталость. Это продлилось лишь несколько секунд, но Сон-Чжин сражался за пределами своих физических возможностей.

Он вонзил "Лунного призрака" и "Кровную месть" в землю и облокотился на них, поддерживая самого себя. Тем временем женщина разговаривала с ним:

- Как необычно. Пусть у тебя и была помощь от того и этого... тот факт, что человек смог это сделать... Это было потрясающе.

Она поздравляла его от всего сердца. Теперь, когда битва окончена, в интересах Сон-Чжина было подружиться с ней. Он сказал женщине:

- Я многое от вас узнал. Скорость – это одно... Я никогда не видел кого-то, кто настолько умело обращается с посохом.

Она ответила без какого-либо выражения на своём лице:

- Ну, я прожила более чем в тысячу раз дольше тебя. Но ты другой... Это невероятно.

На её похвалу Сон-Чжин поклонился и ответил:

- Ранее вы сказали, что у нас "жалкая судьба". Я не знаю, насколько вы осведомлены о нашей ситуации... но я хочу закончить это. Это наша судьба. И я хочу прекратить сражаться. Пожалуйста, помогите мне.

На его слова женщина улыбнулась и сказала:

- Настолько избитое клише. Герой побеждает, а Дракон награждает его сокровищами.

Сон-Чжин занервничал от её слов. Но вскоре она добавила:

- Хорошо, ладно, Скрытый Босс проиграл. Мне придётся выложить вознаграждение. Что-то действительно хорошее, верно?

Он не смог не кивнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/37482/817025>