Арка 5 – Город рабов

Глава 47 – Плохие вести

Я вернулся в поместье, и Отто сразу сообщил мне, что Максимилиан хочет поговорить и ждет меня в своем кабинете.

Максимилиан стоял у окна в своем кабинете и смотрел куда-то вдаль, когда я зашел, он бросил на меня быстрый взгляд и вновь повернулся к окну.

- Где ты пропадал? - сухо произнес Максимилиан.

- Я помогал Гюнтеру в одном деле. А что есть новости?

- Новостей нет, - Максимилиан сел за стол и сложил руки вместе, - и это плохо.

Я прошел по комнате и сел напротив Максимилиана.

- Что значит плохо?

- От человека, которого я отправил в Верналис с письмом, нет вестей уже три дня, - Максимилиан вздохнул. - Я думаю его убили.

В комнате повисла тишина. Прошло чуть больше недели, как я оказался в поместье, все это время ко мне хорошо относились, и я думаю, что хватит пользоваться гостеприимством Максимилиана, поэтому…

- Я доставлю письмо сам.

- Хм, - Максимилиан откинулся на спинку кресла. - Я понимаю твое решение, но ты правда смог восстановиться?

- Да, полностью.

Максимилиан посмотрел на меня с подозрением, после чего поднялся и подошел к окну.

- Филарет, кто ты такой?

- Всмысле?

- Ты с самого начала казался мне подозрительным, поэтому я отправил человека в деревню Верона. Он узнал, что Филарет Корр пропал в горах почти двадцать лет назад. Поэтому я повторюсь, кто ты на самом деле?

- Разве это важно?

- Верно, я стал помогать тебе, потому что у тебя было то кольцо, но зачем ты взял себе чужую личность? И главное, зачем ты ищешь эту девушку?

Даже если я скажу ему, что я настоящий Филарет, он все равно мне не поверит, потому что я выгляжу вдвое моложе своего реального возраста.

- Моя личность не имеет никакого значения. А касательно девушки, я ищу её, потому что об этом меня попросил её отец.

- Я понимаю у всех есть секреты, но, - Максимилиан задумался - ладно.

Максимилиан достал из ящика стола письмо и кольцо.

- Это письмо я хотел отправить завтра, но раз ты хочешь доставить его самостоятельно, то бери, и свое кольцо тоже забери.

Максимилиан выглядел раздраженным, я быстро забрал письмо с кольцом и вышел из кабинета. Отправиться я решил завтра утром, а сегодня заняться подготовкой.

Для начала я нашел Дина, магический круг на его голове показывал три сектора. Я положил левую руку на круг и почувствовал как магическая энергия покидает мое тело.

После я взял Дина с собой на рынок, где купил все необходимое к завтрашнему путешествию. Также я зашел в гильдию авантюристов, где проверил свой статус в ордене. Гюнтер не обманул, меня повысили до рыцаря. Мне сказали, что Гюнтер до сих пор в городе, но в гильдии его не было.

По пути в поместье я сделал небольшой крюк и зашел на кладбище, где встретил Гюнтера возле свежей могилы. Он сидел на пне с бутылкой в руках.

- Я думал ты сразу покинешь город.

- Да, я так и хотел сделать, но, - Гюнтер сделал пару глотков из бутылки, - Якоб попросил навещать его четыре дня.

- Зачем?

- Так требует его религия, если не оплакивать человека четыре дня после смерти, то его дух не обретет покой.

- И ты решил выполнить его просьбу?

- Якоб был родом из северных племен, из-за климата в тех местах ничего не растет и животных там тоже не так много. Поэтому в голодное время каннибализм там не редкость. Я знал что Якоб ел человечину, но тогда это была вынужденная мера.

- …

- Мы выполнили с ним много запросов и стали хорошими друзьями, но, - Гюнтер сделал еще пару глотков, - охотясь на чудовищ ты уподобляешься им, зверь, что спал внутри Якоба, проснулся и был голоден.

- …

- С самого начала я старался не замечать изменения в нем, надеялся что он вернется в норму, но становилось лишь хуже. Потом появилась Камилла, и когда Якоб захотел её убить, я понял, что моего старого друга уже не вернуть.

- Но убить его не получилось.

- Да, если бы я его убил, то ордену стало бы известно про Камиллу. А когда её не стало, я поставил себе цель убить Якоба, - Гюнтер усмехнулся. - Но когда ты поймал его, я ничего не смог сделать.

- Тогда? - Я посмотрел на могилу.

- Он убил себя сам, взамен я должен навещать его могилу четыре дня, - Гюнтер поставил на землю пустую бутылку и достал из сумки полную. - Он всегда знал, что умрет не от старости, либо его поймают и казнят, либо его убьют в какой нибудь подворотне. В любом случае, никто не станет его оплакивать.

Попрощавшись с Гюнтером, я вернулся в поместье и остаток дня провел с Софи. Я думал, что Софи расстроится когда узнает, что завтра мы уйдем из поместья, но мне показалось что она даже обрадовалась, хотя возможно мне это только показалось.

Ночью, когда Софи уснула, я вернулся в свою комнату и почувствовал что Госпожа хочет поговорить.

- О чем хочешь поговорить?

- Я скорее хочу предупредить: путь в Верналис проходит вдоль границы, это опасное место. И судя по твоим предыдущим “успехам”, ты испытываешь дефицит в защите.

- И что ты предлагаешь?

- Может, если я научу тебя еще паре защитных приемов, то ты не закончишь свою жизнь в канаве, - Госпожа приложила руку к подбородку и задумалась. - Да, так будет лучше всего.

- Новые возможности мне точно не помешают.

- Первая способность достаточно универсальна “Дыхание зимы”, это аура, которая снижает температуру воды вокруг тебя, из-за чего вода превращается в лед, а в воздухе появляется туман.

- И насколько эффективна эта аура?

- Все зависит от размера ауры, в паре метрах от тебя вода будет замерзать почти мгновенно, чем дальше тем слабее. На расстоянии пяти метров эффект теряется. Но этого вполне хватит чтобы пройти через реку или озеро.

- А туман?

- Туман можно создать и на большем расстоянии, но все зависит от местности. В густых лесах и вблизи водоемов туман будет очень густой, но, например, в пустыне у тебя вряд ли что-то получится.

- А в бою от неё будет толк?

- Как я уже говорила аура снижает температуру воды, кровь тоже охлаждается, но не так быстро как вода. В любом случае врагам будет некомфортно сражаться с тобой находясь в зоне действия ауры.

Если подвести итог, то с этой аурой “Дыхание зимы” я смогу пересечь водоем и возможно защититься от магии воды. Используя туман можно уйти от преследования или устроить засаду. По поводу полезности ауры в бою сказать сложно так как Госпожа сама не уверена в этом.

- Что-то еще?

- Да, есть еще одна способность, она не раз выручала меня, - Госпожа посмотрела на меня и наклонила голову на бок. - На самом деле, ты уже видел её в действии.

Арка 5 – Город рабов

Глава 48 – Хороший день, чтобы умереть - Часть 1

Я стоял, облокотившись на перила моста, и смотрел на отражение солнца в воде. В такой хороший день как сегодня хочется заняться чем угодно, но не работой.

- Мэтт, мы не рано пришли? - спросила меня Ева.

- Наша цель покинула Гран неделю назад, думаю сегодня он должен пройти по этому мосту.

Как сообщил наниматель, на этот раз нам нужно поймать двух человек: высокий светловолосый молодой парень с татуировкой на левом глазу и беловолосая девочка лет пятнадцати.

- Не по нраву мне то, что теперь мы должны ловить детей, - озвучил я своё мнение.

- Мэтт, мы - наемники, пока нам платят, мы делаем то, что говорят, - подключился к разговору Эрик.

- Я не отказываюсь от работы, просто мне это не по душе.

- А мне не по душе то, что мы торчим тут, - пробормотала Ева.

- Да, сегодня хороший день, чтобы пойти на рыбалку, - сказал Эрик, облокотившись на перила моста.

- Хватит причитать! - рявкнул я. - Лучше постарайтесь не облажаться, как в прошлый раз.

Две недели назад мы поймали посыльного, но он успел уничтожить письмо. Наниматель был в ярости и заплатил нам вдвое меньше обещанного. Такое не должно повториться на этот раз.

- Этого бы не случилось, если бы ты не запретил мне использовать яд, - пробормотал Эрик, перекидывая кинжал из руки в руку.

- Или я просто могла бы убить его из лука, - произнесла Ева, натягивая воображаемую тетиву.

- Нужно постараться взять живьём, но если не получится, то действуйте как считаете нужным, - сказав это, я положил руку на меч.

Мы пробыли на мосту несколько часов, и на дороге появились нужные нам люди. Впереди шел молодой парень в черной одежде, а за ним, верхом на звероподобном големе, ехала девочка в светлом платье. Мы стояли возле сломанной повозки на середине моста.

- Эй, парень, можешь нам помочь? - выкрикнул я, как только эта парочка зашла на мост.

Парень остановился и присел перед големом. Вскоре он поднялся и направился в нашу сторону, но девочка так и осталась на краю моста.

- Ева, приготовь лук, если девочка будет убегать, то убей её, - прошептал я, пока парень шел к нам.

- Что случилось? - спросил парень, внимательно осматривая пространство вокруг нас.

“Похоже он настороже. Наверное в Гране уже знают о смерти предыдущего гонца. Нужно все сделать быстро.”

Я незаметно кивнул Еве.

- Ой, вы не представляете! Сколько раз я говорила ему..! А эта колымага совсем никуда не годится! - запричитала Ева. - И лошадей уже давно пора менять, и…

- Дорогая, остановись, пожалуйста, - прервал её Эрик, поворачиваясь к парню. - Мы едем в Гран - хотим успеть на ярмарку, но, чувствую, на нашей телеге мы не доберемся, особенно теперь, когда у неё нет колеса…

- А я как вам смогу помочь? - спросил парень, осматривая повозку.

- Да все просто, - начал я говорить, положив руку на плечо Эрику, - колесо-то у нас есть, но чтобы поднять повозку нужно два человека…

- Ага, а моя жена немного того…э, не сильна в работе с чем-нибудь сложнее сковородки, - прошептал Эрик, покосившись на Еву.

- Эй! - возмутилась Ева. - Да я получше некоторых знаю…

- В общем, подсоби нам… - попросил я помочь мне приподнять повозку, пока Эрик будет “менять колесо”.

Все это время парень слушал нас с безэмоциональным лицом, и я уже начал нервничать, но в конце концов он кивнул, согласившись нам помочь.

Мы схватились за повозку с обеих сторон от колеса, Эрик достал запасное и покатил в нашу сторону. Оказавшись за спиной парня, Эрик достал удавку и накинул ему на шею.

Я сразу же рванул к девчонке. С удавкой на шее парень не сможет отдавать приказы голему, поэтому я рассчитывал поймать её голыми руками, но, как только я до них добежал, голем отпрыгнул назад и, резко развернувшись, побежал прочь.

- Ева! - выкрикнул я и указал на девочку.

Развернувшись, я увидел, что парень до сих пор сопротивлялся. Он оттолкнулся ногой от повозки и упал на землю вместе с Эриком. Находясь на земле он смог освободиться от захвата и откатился в сторону.

- Мэтт! Этот голем слишком ловкий, я не могу попасть по нему, - раздраженно произнесла Ева.

- Тогда сосредоточимся на нем, - я указал на парня и обнажил меч, - Эрик, делай что хочешь, но достань нам то, ради чего мы сюда приперлись.

- Ну наконец-то! - улыбаясь произнес Эрик, и взял по кинжалу в каждую руку.

- Ты лидер? - парень указал на меня, - Тебя я убью последним.

Я остановился и сжал меч покрепче: почему-то слова этого парня звучали очень убедительно.

- Хех, громкие слова.

Усмехнувшись Эрик помчался вперед на парня. Тот нанес горизонтальный удар ледяным мечом, который неожиданно появился у него в руке, но Эрик успел пригнуться, а после чего оставил небольшой порез на боку парня. После удачной атаки, Эрик увернулся от удара вторым мечом и разорвал дистанцию.

- Фух, это было, близко, но, - Эрик поднял кинжал окровавленным лезвием, - я победил.

Парень отпустил оружие и присел на одно колено держась за бок. Я подошел к Эрику и помахал Еве рукой.

- Эрик дай ему противоядие когда он ослабнет, Ева тащи веревку.

- Даже если я дам ему противоядие, он все равно долго не проживет, - пробормотал Эрик, вытирая кровь с ножа.

- Долго и не нужно: с помощью него я хочу выманить ту девчонку, - я оглянулся, девочка верхом на големе была примерно в пятистах метрах от нас.

Пришла Ева, я присел и начал разматывать веревку, которую она принесла, но потом почувствовал что-то неладное.

“Почему так холодно?”

Сегодня солнце яркое, поэтому я легко оделся, но сейчас у меня пар идет изо рта.

- Мэтт, что-то не так, - встревожено произнес Эрик и встал в боевую стойку.

Я поднялся и ничего не увидел, потому что весь мост затянуло густым туманом. Видимость была в пределах пары метров.

- Ева, можешь что-нибудь сделать?

- Я попробую, - Ева сконцентрировалась и махнула рукой. - Восходящий поток!

Поток ветра разогнал туман перед нами и мы увидели парня, уверенно стоящего на ногах в десяти метрах от нас. Прошла пара секунд и туман вновь заполонил пространство вокруг.

- Простого яда, - раздался голос парня из тумана, - недостаточно, чтобы убить меня.

- Вот как? - я покосился на Еву, - А туман ты создал, чтобы не поймать стрелу?

- Стрел я не боюсь, - сухо произнес парень, - я не хочу, чтобы Софи видела, как я буду вас убивать.

Арка 5 – Город рабов

Глава 49 – Хороший день, чтобы умереть – Часть 2

- Стрел я не боюсь, - сухо произнес парень, - я не хочу, чтобы Софи видела, как я буду вас убивать.

- Мэтт, что будем делать? - забеспокоилась Ева.

- Что бы он там не говорил, я думаю, что он просто хочет сбежать, но, чтобы вернуться к спутнице, ему придется пройти через нас, - я высказал свое предположение.

- Боюсь, что он может сбежать и без нее, - заявил Эрик вглядываясь в туман.

- Тогда сделаем так: Эрик, ты пойдешь со мной вперед, а Ева останется здесь и сообщит нам, если что произойдёт.

Мы с Эриком пошли вперед с оружием наготове. Не пройдя и десяти метров, мы увидели силуэт человека с кинжалом в каждой руке.

- Какой план? - поинтересовался Эрик.

- Я нападу первым и отвлеку его внимание на себя, а ты зайди сзади и попробуй обезоружить его.

- Может лучше убить?

- Это мы всегда успеем.

Я перехватил меч двумя руками и вышел вперед. Подобравшись ближе, я смог разглядеть человека передо мной. Это был тот же парень с тем же безэмоциональным лицом, но что-то изменилось. Не уверен, но мне кажется, что стало еще холоднее.

- Я думал, что ты сбежишь, - произнес я с улыбкой на лице.

- Пока вы живы, я не сбегу, - ответил мне парень и принял защитную стойку.

На этот раз он держал пару кинжалов.У каждого из них гарда была загнута в сторону лезвия, и это показалось мне странным. Такие кинжалы нужны для защиты, но зачем ему сразу два?

Вуууx

Я нанес удар сверху, но парень поймал мой меч одним кинжалом, а вторым зафиксировал на месте.

- И как ты собираешься атаковать? - недоумевал я.

- Никак, просто я хочу кое что проверить, - ответил парень и отвел мой меч в сторону.

Какая ни старался, но попасть по парню я не мог - любую мою атаку он блокировал. Эрик всегда находился у меня за спиной, ведь парень постоянно двигался, не давая Эрику обойти его, и в какой-то момент я отступил.

- Эрик, я больше не могу сражаться, - произнес я и облокотился на меч.

- Э? Почему? - удивился Эрик.

- Ты что, не чувствуешь холода? Мои пальцы так окоченели, что я уже не могу держать меч.

- Да, здесь прохладно, но ведь и пяти минут не прошло как ты сражаешься. Ладно, я тебя заменю.

Эрик пошел вперед, а я задумался: почему он не чувствовал холода? Я вспомнил, что почувствовал сильный холод, когда близко подошел к тому парню.

“Тут что-то не так: туман, ледяное оружие, холод.”

Туман можно создать магией воды продвинутого уровня, но для этого нужен посох, к тому же, такой туман рассеивается обычным ветром. Ледяное оружие можно создать магией воды начального уровня, но такой лед хрупкий и не годится для ближнего боя. Понижение температуры… Хм, на такое магия не способна - можно создать открытое пламя и согреться, но как понизить температуру я не знаю.

“Если этот туман, оружие и холод - не магия, тогда…”

Мои глаза расширились от осознания истины.

- Эрик, он чародей! - выкрикнул я, предупреждая своего товарища.

Эрик отвлекся и сразу получил по кинжалу в каждое плечо, а затем парень схватил его за голову левой рукой.

- Эрик отступай! Что ты стоишь?! - я поднялся и побежал к Эрику.

Увидев меня, парень убрал руку и Эрик упал на спину, его голова разбилась на кусочки словно глиняный горшок. Я видел множество смертей, но не с одного простого касания.

Не успел я опомниться, а парень был уже передо мной. Я взмахнул мечом, но он поймал лезвие

рукой, а после сразу ударил меня в челюсть. Удар был такой сильный, что я упал. Я попытался подняться, но получил еще один удар по голове - уже ногой.

***

Первый мертв, второй без сознания, остался еще один. Я пошел вдоль моста. Из-за тумана видимость была всего пара метров, и я боялся что упущу последнего разбойника, но…

- Мэтт, Эрик, это вы? - обеспокоенно спросила девушка.

Я услышал женский голос и направился на его источник.

- Ребята, это не смешно, я слышу ваши шаги, ответьте уже.

Судя по голосу девушка была совсем близка и скоро я увидел её силуэт.

- Это, ты? - прошептала девушка с побледневшим лицом.

Увидев меня, она стала пятиться, а потом развернулась и собралась бежать, но я схватил её за воротник и кинул на землю.

- Мэтт, он здесь! - закричала девушка сидя на земле.

- Они тебе уже не помогут, - я видел панику в её глазах.

- Ты врешь!

Девушка достала с пояса нож и хотела ударить меня в ногу. Удар был очень небрежным, поэтому я просто сделал шаг в сторону и дал ей хорошую пощечину. Девушка распласталась на земле, но нож она так и не отпустила, поэтому я наступил ей на руку.

- Аааа! - взвыла девушка, когда раздался хруст костей.

- Если не веришь мне, то посмотри сама.

Я сжал левую руку и развеял ауру, через десяток секунд от тумана ничего не осталось. Девушка удивленными глазами смотрела на тела своих товарищей, а мне на глаза попалась веревка, которой хотели меня связать. Осмотревшись, я увидел Софи примерно в полукилометре от меня.

- Софи, со мной все в порядке, отвернись пожалуйста, - прокричал я и помахал рукой.

Софи кивнула, слезла с Дина и повернулась ко мне спиной. Я схватил девушку за воротник и потащил к веревке.

- Подожди, не убивай меня!

Дойдя до нужного места, я бросил девушку на землю и начал вязать узел, которому когда-то меня учил отец.

- Хорошо свяжи меня, только пожалуйста не убивай, я все сделаю, только прошу…

Девушка продолжала умолять пощадить её, она предлагала мне деньги, свои украшения, магические камни, даже свое тело. Закончив вязать узел, я показал его ей.

В глазах девушки появились слезы. Когда она поняла, что я собираюсь с ней сделать, она схватила меня за ноги и опустила голову.

- Пожалуйста, прошу, я все сделаю, только не надо…

- Довольно, - перебил я её и посмотрел в небо, - совершив преступление, будь готов понести наказание.

***

Я очнулся связанный на берегу реки. Первым ,что я увидел, был парень-чародей, который ходил по воде, вернее сказать, вода превращалась в лед прямо под его ногами.

- Наконец-то ты очнулся, - сказал парень, увидев меня, - я хочу поговорить с тобой.

- О чем?

- Например, - парень направился в мою сторону, - как ты понял, что я чародей?

- Сначала скажи где Ева.

Не отрывая от меня взгляда, парень поднял руку, указывая в сторону моста. Я медленно повернул голову и увидел Еву.

- Ты чертов ублюдок, - произнес я сквозь зубы.

- Называй меня как хочешь, но, - парень присел передо мной, и я почувствовал жуткий холод, - если не хочешь присоединиться к ней, отвечай: как ты понял, что я чародей?

Он говорил это спокойным голосом, а на его лице не было никаких эмоций. Я вспомнил все, что мне рассказывали про чародеев, и похоже люди не врали: чародеи - настоящие монстры в человеческом обличии.

- Туман, что ты создал, нельзя развеять, а оружие слишком крепкое. Да еще этот холод. Магией такое нельзя сделать.

- Вот как, - парень приложил руку к подбородку. - С этим понятно, но зачем тогда вы на меня напали?

Хотел бы я сказать, что мы обычные разбойники, но он в это точно не поверит.

- Мы получили заказ на тебя, в моем внутреннем кармане лежит доказательство.

- Я уже обыскал тебя, - парень показал мне листок бумаги, о котором я говорил. - Кто заказчик?

- Не знаю, я разговаривал только с посредником.

- Тогда, - парень задумался, - есть еще наемники кроме вас?

- Сюда отправили только нас.

- Понятно, ничего полезного я от тебя не узнаю, - парень поднял меня схватив за воротник. - Итак, наказание за ваши преступления - казнь.

Он указал на труп Эрика, который все это время лежал недалеко от меня:

- Обезглавливание.

Затем он указал на Еву. Она висела под мостом с петлей на шее: её лицо приобрело синеватый оттенок, глаза были широко распахнуты, а из носа стекала струйка крови.

- Повешение.

Парень схватил меня за воротник и потащил к кромке льда, затем поднял меня на ноги, развернул к себе лицом и, глядя мне в глаза, произнес:

- А для тебя - утопление.

Сказав это, он толкнул меня рукой. Перед тем как погрузиться в ледяную воду, я увидел голубое небо без единого облачка и яркое солнце.

“Действительно хороший день…”

Холодная вода сомкнулась надо мной и выбраться на воздух я уже не мог - все вокруг обратилось в лед.

“…Хороший день, чтобы умереть”

Арка 5 – Город рабов

Глава 50 – Передышка

Город Ачис - самый близкий к границе город. После нападения, я получил ранение, поэтому решил остановиться здесь на пару дней. Прибыв в город, мы сняли комнату в трактире.

Всю дорогу после нападения Софи была какой-то поникшей. Поэтому, когда мы расположились в комнате, я решил узнать в чем дело:

- Софи, с тобой все в порядке?

Софи сидела на кровати и смотрела на меня. Она указала на рану на моем боку. Из-за яда кровь долго не останавливалась, поэтому на одежде было большое алое пятно.

- Со мной все хорошо, - я присел перед Софи. - Ты испугалась?

Она кивнула и обняла меня, я тоже прижал Софи к себе. Она сильно переживает, когда я получаю раны. После того случая с Кристиной я два дня провел в постели и Софи всегда была рядом.

- Мы были в пути неделю, предлагаю сходить в баню, пока есть такая возможность.

Софи кивнула, соглашаясь, и мы взяли с собой полотенца и сменную одежду. Баня находилась недалеко от трактира, возле реки и представляла собой большое одноэтажное здание с несколькими дымоходами.

В бане были раздельные раздевалки и комнаты для мытья, а парилки и комнаты отдыха общие. Также, после парилки, можно выйти к реке и окунуться в воду.

Я оставил одежду в раздевалке и обернул полотенце вокруг пояса. После раздевалки я попал в комнату отдыха - большое помещение со множеством столов и лавок. Комната была общая, но женщины и мужчины сидели вместе только за столами, которые были в центре зала.

Задерживаться я не стал и сразу прошел в комнату для мытья. Здесь было несколько больших котлов с горячей водой и бочки с холодной, а у входа горой лежали тазы и ковши. Людей здесь было не так много, как в комнате отдыха, поэтому я без труда смог найти себе свободный таз и лавку.

Дальше меня ждала парилка, здесь было четыре комнаты. В каждой комнате был свой банщик, который отвечал за температуру и влажность пара, также в разных комнатах к пару добавлялись различные масла и вытяжки из растений. Я банщиков не знал, поэтому вошел в первую попавшуюся дверь.

В парилке было полно народу, мне с трудом удалось найти свободное место, чтобы присесть. Люди здесь были в возрасте от двадцати до тридцати и все в шрамах, поэтому я сделал вывод, что это авантюристы.

- Вы из альянса? - спросил парень с золотыми волосами.

- Да, прибыли сегодня. - ему ответила девушка с острыми ушами.

- И как вы прошли через нейтральную территорию? Я слышал сейчас там неспокойно.

- Это правда, во время пути на нас дважды напали культисты, а прямо перед границей королевства мы попали в засаду разбойников.

- Культисты? - задала вопрос рыжеволосая девушка.

- Ага, на нейтральной территории нет законов. Поэтому эти ублюдки хватают путников и приносят их в жертву своим богам. - ответил черноволосый парень с повязкой на глазу.

- И чем в это время занимается орден “Стальных цепей”? - снова заговорил золотоволосый парень, а потом повернулся ко мне. - Вот ты из какого ордена?

- С чего ты взял, что я авантюрист?

- Ну по тебе видно, что ты либо военный, либо авантюрист.

- Вот как, тогда “Багряный рассвет”.

- Не часто вас здесь встретишь, возле границы больше всего работы для ордена “Торговой федерации” и “Святого поклонения”. Но ты это и без меня знаешь.

- Нет я этого не знал, спасибо.

После парилки я вернулся в комнату отдыха. Оглянувшись я нашел Софи. Она сидела за столом, который находился возле женской раздевалки и какая-то девушка вытирала ей волосы полотенцем.

Я сел за стол напротив женщины лет шестидесяти, которая курила трубку и она сразу сделала мне замечание:

- Юноша, это женский стол.

- Разве это не общий зал?

- Столы возле раздевалок к этому не относятся.

- Вот как. - я посмотрел на Софи и уже собирался уходить.

- Ладно, останься.

Девушки вокруг сразу засмущались, но женщина постучала по столу трубкой и все утихли. Но из поднявшегося гула я понял, что это её дочери и внучки.

- Ты брат этой девочки?

- Нет, я её опекун.

- И правда, вы совсем не похожи. Ты уже нашел себе жену?

- К чему этот вопрос?

- Значит нет. - женщина указала трубкой на девушек слева от себя. - Это мои внучки, все здоровые и не замужем.

Девушки покраснели и снова начали возмущаться, но женщина быстро их утихомирила.

- Вы так просто этого говорите незнакомому человеку.

- Эх юноша, за свою жизнь я научилась разбираться в людях. С тобой любая из них будет счастлива, а главное, у вас будут здоровые дети.

- Но разве это не им решать, с кем они будут счастливы?

После моих слов девушки уставились на женщину, та в ответ смерила их грозным взглядом.

- Стоит им дать волю и им вскружит голову какой нибудь альфонс. Поэтому я поставила условие, если они хотят получить наследство, то мужа им буду выбирать я.

- …

- Я же еще не говорила, наша семья богата, но мы не дворяне. Кстати, это место принадлежит мне, а также множество магазинов в этом городе. Ну, что скажешь юноша?

- Простите, но у меня сейчас нет на это времени, я кое-кого ищу.

- Так и знала, ты уже нашел себе пассию.

- Нет, я ищу свою сестру.

- Раз она пропала, то ты можешь искать её очень долго. Может…

- Это не имеет значения.

- Как это? - женщина положила трубку на стол и сложила руки вместе. - Юноша, я прожила достаточно долго и знаю, что молодость уходит быстро, а за ней приходит одинокая старость.

- …

- И единственное спасение это дети, внуки и правнуки, - женщина посмотрела на Софи. - Эта девочка, не пройдет и десяти лет, как она найдет себе мужа и уйдет, а ты останешься один.

- …

- Поиск родственника, конечно, благородная цель, но и о себе надо думать. Возможно твоя сестра уже умерла, а возможно она вышла замуж в другой стране. Сколько ты будешь искать её? Месяц, год, десять лет?

- …

- И даже если найдешь, то что потом? Ты не думал, что когда найдешь её, твоя молодость уже будет безвозвратно утеряна?

- Я уже говорил, время не имеет значения.

Женщина вздохнула с сожалением и снова закурила трубку.

- Как жаль, что такой мужчина пропадает.

Ко мне подошла Софи, она уже была готова уходить.

- Переодевайся, я буду ждать тебя на улице.

Софи ушла в раздевалку, я тоже встал из-за стола и собирался уходить, но меня позвала женщина:

- Юноша, насчет этой девочки. Купи ей гребень, пусть расчесывает волосы перед сном.

Я кивнул и пошел переодеваться. На улице я дождался Софи, и мы пошли в трактир, но по пути я зашел в лавку с товарами для женщин. Я хотел купить для Софи гребень, выбор был большой, но мое внимание привлек всего один.

Это был металлический гребень с фигурой девушки с рыбьим хвостом вместо ног. Он стоил дорого, но был сделан из обычной стали и не был украшен драгоценными камнями, зато качество работы было на невероятном уровне, на хвосте девушки можно было разглядеть каждую чешуйку.

- Что нибудь выбрали? - обратилась ко мне девушка продавец.

- Да, - я постучал пальцем по витрине, указывая на нужный мне гребень.

- Хороший выбор, этот гребень привезли из альянса, такими обычно дворфы расчесывают свои бороды.

- Дворфы?

- Не знали о них? Это одна из рас альянса.

- Нет, я никогда о них не слышал . Спасибо вам.

Гребень был недешевым, но я смог найти деньги у наемников, которые на меня сегодня напали. Поэтому своих денег я потратил не так много.

- Ну как, нравиться?

Я передал гребень Софи, она долго разглядывала девушку на гребне, а потом погладила её хвост, после чего она посмотрела на меня и кивнула.

- Ну тогда пойдем.

Мы вернулись в трактир и пробыли там допоздна, я в основном пил эль и слушал песни, а Софи разглядывала гребень, даже сладкое не могло её отвлечь.

Под конец дня мы расположились в комнате, Софи сидела на своей кровати и расчесывала волосы, а я читал бестиарий Гюнтера.

На странице “Расы альянса” я нашел дворфов и их описание. Человекоподобная раса, отличительные черты: низкий рост и коренастое телосложение, у мужчин как правило густые бороды. Представители этой расы известны своим мастерством в кузнечном и ювелирном деле.

Также я решил поискать девушку с рыбьим хвостом. Сначала я наткнулся на сирену: существо похожее на человеческую девушку с рыбьим хвостом и плавниками на спине, живет в морях и океанах. Сирены любят привлекать к себе внимание моряков, своими чарующими песнями, но чаще всего это заканчивается потоплением корабля о рифы.

У фигуры на гребне не было плавников на спине, поэтому я начал читать дальше и нашел. Русалка: человекоподобная девушка с рыбьим хвостом вместо ног, живет в реках и озерах. Испытывает слабость к людям мужского пола, из-за чего в порыве страсти утаскивает их в воду, где человек чаще всего тонет.

Я отложил бестиарий и заметил, что Софи стоит передо мной и протягивает мне гребень.

- Хочешь чтобы я расчесал тебе волосы?

Софи неуверенно кивнула. Я не сразу понял зачем ей это, но когда взял гребень в руки быстро догадался. Он тяжелый для нее, еще в магазине продавщица мне сказала, что такими гребнями дворфы расчесывают бороды, то есть им пользуются мужчины. Из-за фигуры русалки на гребне, он весил пару фунтов, поэтому девушкам не удобно им пользоваться.

Пока я расчесывал волосы Софи, мне вспомнился разговор с женщиной из бани. Её слова

насчет утраченной молодости меня не волнуют, ведь я не старею. Но что я буду делать, когда найду сестру? Раньше я об этом не думал, но теперь… я даже не могу представить, как начать с ней разговор.

Поверит ли она, что я её брат? Сказать ли ей, что я убил нашего отца? Чем больше я об этом думаю, тем больше больше вопросов появляется.

За своими размышлениями я не заметил, как Софи уснула у меня на руках. Я уложил её в постель, а сам лег на другую кровать.

“А что потом?”

На этот раз я задумался о себе. Что будет со мной, когда я найду сестру? Я не умру от старости, к тому же, я еще не решил что делать с Госпожой. С другой стороны, единственное чего мне не стоит бояться - это времени. Поэтому, буду решать проблемы по мере их поступления.

Арка 5 – Город рабов

Глава 51 – Тот, кто торгует людьми

Мы покинули Ачис неделю назад и сегодня добрались до Верналиса. Этот город был похож на Гран, отличался только наличием порта и огромным районом по продаже рабов.

На письме, которое дал мне Максимилиан, было имя “Вальтер Лунд”. Я не знал где его искать, поэтому зашел в трактир.

- Мне нужен работорговец Вальтер Лунд, - я передал трактирщику пару монет.

- Я не знаю каждого торговца в этом городе, спросите лучше у его коллег, - трактирщик указал на столик в углу.

- Спасибо за совет.

Я подошел к нужному столику, за ним сидело несколько мужчин, курящих кальян. Не успел я ничего сказать, как один из них заговорил:

- Восемьдесят серебром

- Дам золотой, - сразу же сказал другой.

- Не перебивай мою цену.

- Вы о чем? - спросил я, недоумевая. Торговцы переглянулись.

- Парень, разве ты не хочешь продать нам эту девочку? - улыбаясь, произнес торговец и потянулся к Софи.

- Нет, у меня другое дело, - я встал между торговцем и Софи.

- Какая жалость, такое сочетание волос и глаз огромная редкость, - сказал торговец и пустил дым в потолок.

- Да, к тому же такая юная и красивая, - торговец почесал подбородок. - Может мы мало предложили?

- Позвольте мне, - заговорил торговец, который молчал до этого, - если она девственница, то дам две золотые.

- А это не слишком?

- Да, ты явно переборщил.

- Как я уже сказал, я здесь не для этого, - я постучал пальцем по столу, чтобы обратить на себя внимание. - Мне нужен Вальтер Лунд. Вы знаете, где мне его найти?

- Он сказал Вальтер! - торговцы рассмеялись, - Он не даст тебе за нее столько, сколько мы.

- Я ищю его не для этого.

- Если хочешь купить раба, то лучше обратись к нам, - торговец указал на своих коллег, - Вальтер сейчас на мели, его даже работорговцем назвать нельзя.

- Это точно, последняя сделка его совсем разорила, - пробормотал торговец с грустью в голосе, - в нашем ремесле такое не редкость.

- Просто скажите, где его найти.

- Хорошо, хорошо слушай…

Мне объяснили где найти Вальтера, и я сразу отправился туда. Нужный мне дом был недалеко от района по продаже рабов. Я постучал в дверь и вскоре услышал приближающиеся шаги.

- Кто это? - раздался голос за дверью.

- Мне нужен Вальтер Лунд.

- Если по поводу долга то приходите через пару дней.

- У меня письмо от Максимилиана Андерссона.

Дверь открылась, и на входе показался высокий темнокожий мужчина лет сорока пяти.

- От Максимилиана? - спросил мужчина, и я показал ему письмо. - Действительно, ну тогда проходите.

Мы прошли в дом. Обстановка внутри была богатая, на полу лежали ковры, а на стенах висели картины и декоративное оружие. Мужчина провел нас в гостиную, а после чего представился:

- Вальтер Лунд, - сказал он и протянул мне руку.

- Филарет Корр, - я пожал руку Вальтеру и передал письмо.

- Давненько я не слышал про Максимилиана, - Вальтер распечатал письмо и начал читать.

Во время чтения лицо Вальтера становилось все мрачнее. Дочитав письмо, он откинул его в сторону и ударил по столу.

- Я думал Максимилиан хочет мне помочь, а он отправил письмо с просьбой, - Вальтер вздохнул. - В общем передай, что я не могу помочь.

- Дело в том, что это я попросил написать это письмо. Почему вы не можете помочь?

- Ты попросил? - Вальтер вновь взял письмо и пробежался по нему глазами. - И что это за девушка, которую ты ищешь?

- Моя сестра, она пропала девять лет назад.

- Девять лет? - вскрикнул Вальтер, а потом опустил голову. - Ты же понимаешь, что за это время с ней могло случиться что угодно. Даже если её продали здесь, за такое время она могла

стать другим человеком.

- Что значит “другим”?

- Об этом не говорят вслух, - Вальтер покосился на Софи, - но у некоторых покупателей, есть… очень экзотические способы развлечения. Редко какой человек может такое выдержать и остаться в своем уме.

Я понял к чему он клонит. Госпожа рассказывала про свою подругу, которая превратилась в безвольную куклу, после многократных избиений и изнасилований. Но даже так, это не должно меня останавливать.

- Я понимаю, но мне все равно нужна ваша помощь.

- Если бы я мог тебе помочь, - Вальтер откинулся на спинку кресла. - Месяц назад я купил большую партию рабов, их везли на корабле из Империи. Но по пути они все умерли от болезни, а я потратил почти все свои деньги на этих рабов.

Вальтер достал из под кресла бутылку, сделал пару глотков и протянул мне.

- Но на этом мои беды не закончились, - Вальтер сжал кулаки и посмотрел в потолок, - еще когда рабы были в пути, я выставил их на аукцион. Больше половины было куплено досрочно, а, когда пришел пустой корабль, мне пришлось не только возвращать деньги, но и платить неустойку. Из-за этого я влез в долги.

- Вы не можете мне помочь из-за долга?

- Не совсем так. Чтобы найти твою сестру, нужно просмотреть архив продаж. Чтобы попасть в архив нужно иметь определенные полномочия и состоять в торговой ассоциации. Из-за долга меня выгоняют из ассоциации, а значит и в архив мне доступ закрыт.

- Я могу попросить другого торговца?

- Сомневаюсь, что у тебя получится. Помимо меня свободный доступ в архив имеют еще несколько торговцев. Но они попросят за это большие деньги, либо, - Вальтер покосился на Софи, - ну ты понял.

Софи кажется тоже что-то поняла и подсела поближе ко мне. Я начал раздумывать над сложившейся ситуацией. Сам я ничего сделать не могу, мне определенно нужна помощь Вальтера или другого торговца.

- У вас есть план как выплатить долг?

- У меня нет времени, чтобы заработать деньги, единственный вариант - это выиграть ставку на арене рабов.

- Арена?

- Да, там рабы сражаются для увеселения толпы. Но это мне не подходит.

- Почему?

- Потому, - Вальтер усмехнулся, - что я ничего в этом не понимаю. Я просто напросто не знаю на кого ставить. В общем, я собираюсь продать дом, и все что у меня есть, этого должно хватить на погашение долга, но дорога в торговую ассоциацию для меня будет закрыта.

Все еще хуже чем я думал, у Вальтера даже нет идей, как погасить долг и остаться в ассоциации. Все, что мне остается, это брать запросы в гильдии авантюристов и копить деньги, чтобы обратиться за помощью к другому торговцу. Но я даже не знаю сколько времени у меня на это уйдет. Но возможно, есть еще один выход из этой ситуации.

- Вальтер, можно поговорить с тобой наедине.

- Конечно.

Вальтер отвел меня в другую комнату и прикрыл дверь, после чего сложил руки вместе и уставился на меня в ожидании.

- Могу ли я… драться на арене?

- Э? - глаза Вальтера расширились от удивления, но он быстро пришел в норму. - Ну, участвовать в боях могут все, но при одном условии.

- И что это за условие?

- Ты, - Вальтер выдержал паузу и улыбнулся, - ты должен стать рабом.

- Это.. не проблема.

Арка 5 – Город рабов

Глава 52 – Наемный работник

- Ты, - Вальтер выдержал паузу и улыбнулся, - ты должен стать рабом.

- Это.. не проблема.

- Не проблема говоришь? Я - работорговец и знаю, что рабство - худшее, что может случиться с человеком. А рабство на арене, полагаю, еще хуже.

- Но так мы сможем друг другу помочь.

- Это как?

- Я буду сражаться на арене, а ты будешь на меня ставить.

- Послушай меня, - Вальтер положил мне руку на плечо, - я рад, что ты хочешь мне помочь, но арена - это не шутки, рабов отправляют туда умирать. Поэтому забудь об этом.

- Ты сомневаешься во мне?

- Понимаешь, может она и называется ареной рабов, но там есть люди, которые сражаются десятки лет, встреча с ними равносильна смерти.

- Вот как, - его слова меня насторожили, но варианта лучше сейчас просто нет, - сколько ставок ты должен выиграть, чтобы вернуть долг?

- Все зависит от участников поединка, но думаю, что не больше семи. Зачем мы вообще это обсуждаем?

- Я буду сражаться на арене, и ты поможешь мне туда попасть.

- Ох, - Вальтер закрыл лицо рукой, - попасть туда не сложно, а вот выйти живым уже проблема. К тому же, я не уверен, стоит ли ставить деньги на тебя.

- Я понимаю, что ты сомневаешься, но даже Максимилиан удивился моим навыкам.

- Даже не знаю, - Вальтер почесал подбородок. - Я понимаю, что Максимилиан доверяет тебе, раз согласился написать это письмо. Но не переоцениваешь ли ты свои силы?

Вальтер посмотрел в потолок и задумался, через пару минут он заговорил:

- Эх, - Вальтер издал протяжный вздох. - Давай так: мы с тобой пойдем на арену, как зрители.

Мы посмотрим один бой, и, если после этого, ты не передумаешь рисковать своей жизнью, то я соглашусь поставить на тебя деньги.

- Что ж, я согласен.

- Кстати, если намерен сражаться на арене, то пристрой куда нибудь свою спутницу. Я не смогу за ней присмотреть, сам понимаешь из-за долгов рядом со мной небезопасно.

- Хорошо, тогда сначала я займусь этим.

Мы покинули дом Вальтера и отправились в гильдию авантюристов. Я пришел сюда, чтобы найти человека, который сможет присмотреть за Софи, пока я буду на арене. Если я такого не найду, то придется забыть про арену.

Местная гильдия была большой, но практически не отличалась от гильдии в Гране. Мы сели за свободный столик, Дин лег на пол рядом со мной словно сторожевой пес. Перед тем как искать нужного человека, я решил объяснить все Софи:

- Софи, мне нужно помочь Вальтеру, это займет около недели, но тебя я взять не смогу.

Когда я договорил, девочка подошла ко мне, взяла мою руку и замотала головой. Что-то похожее было когда я помогал Гюнтеру и ушел на три дня.

- Не хочешь, чтобы я уходил?

Она кивнула, и я положил руку на её голову и потрепал волосы.

- Софи, я не смогу всегда быть рядом с тобой, - она смотрела на меня огромными глазами которые уже были на мокром месте. - Когда у тебя будет своя семья, я тебе буду не нужен.

Отрицательно покачав головой, она прижалась ко мне. Я погладил её волосы и подождал пока она успокоится.

- Не надо так переживать, - я достал платок и вытер её слезы. - до этого пройдет еще не один год. А сейчас давай найдем человека, который присмотрит за тобой, пока меня не будет.

Софи стояла передо мной, опустив голову. Её волосы, словно вуаль, закрывали её лицо. Я взял её за плечи, отчего она вздрогнула.

- Софи, пожалуйста.

Она посмотрела мне в глаза и уверенно кивнула. Я еще немного побыл с ней, а после подошел к стойки регистрации ордена “Багрянный расвет”.

- Добрый день, - поприветствовала меня девушка за стойкой.

- Мне нужен сквайр или оруженосец, - я передал девушке свое удостоверение.

- Хорошо, я оставлю запрос. У вас есть какие-то условия?

- Да, - я объяснил девушке, что мне нужен человек который сможет присмотреть за Софи в течении недели, желательно из этих мест.

- Я поняла вас, где будете ожидать?

- Здесь, - я указал на столик за которым сидела Софи.

- Хорошо, я направлю к вам подходящих людей.

Вернувшись за столик, я как обычно заказал себе эль, а Софи чай с кексом. Как бонус, мне еще дали чашку орехов, но без орехокола, поэтому орехи я колол руками, они оказались не сильно твердыми.

Прошло около получаса, и появился первый претендент.

- Здравствуйте, - за наш стол сел молодой парень и передал мне свое удостоверение.

- Посмотрим, - я взглянул на его удостоверение, - зарегистрировался два месяца назад, звание сквайр. Тебе говорили, что от тебя требуется?

- Нужно присмотреть за кем-то, верно?

- Угу, за ней, - я кивнул в сторону Софи.

- Да?! Я сам готов заплатить, чтобы побыть с такой красавицей, - парень заулыбался и потянулся к Софи. - Меня зовут…

Щелк

Я расколол орех и рука парня замерла на середине стола, затем он вернулся на свое место.

- Знаете я… - глаза парня забегали, а лицо покрылось потом, - вспомнил, у меня завтра дела, поэтому я не смогу выполнить вашу просьбу. Простите.

Парень быстро покинул нас, я так и не понял, почему его настроение так резко изменилось.

- Какой-то он… странный, - я посмотрел на Софи, а она в ответ лишь пожала плечами, - ну и ладно, держи орех.

Я положил на стол ядро ореха и взял из чашки новый. Вскоре к нам подсел мужчина лет тридцати.

- Приветствую, - мужчина передал мне свое удостоверение.

- Хм, сквайр зарегистрировался год назад, - я вернул удостоверение, - ты когда-нибудь нянчился с детьми её возраста?

- Её? - мужчина указал на Софи и хитро улыбнулся. - Конечно, у меня самого есть дочь её воз…

Щелк

- Эмм, - мужчина сглотнул, - всмысле у моего брата есть дочь её возраста, и я часто провожу с ней время, и…

Щелк

- Только вот, - мужчина бегло оглянулся, - мы не виделись последние пару лет, но…

Щелк

- Знаете, я тут подумал, - мужчина достал платок и вытер пот со лба, - лучше я навещу своего брата и племянницу. До свидания.

Мужчина поднялся с места и в спешке покинул гильдию. Я снова не смог понять причину такого резкого отказа от работы. В течении следующих пары часов к нам еще подходили несколько человек, но за работу так никто и не взялся.

- Неужели это такая сложная работа, что за нее никто не хочет браться? - я посмотрел на Софи, она наклонила голову набок и развела руки в стороны.

- Эм, простите, - к нашему столу подошла молодая девушка, - я по поводу работы.

- Садись, - я указал на стул с другой стороны стола.

Девушка села и уставилась на меня в ожидании непонятно чего.

- Чего ты ждешь? Давай свое удостоверение, - от моего резкого тона девушка аж подпрыгнула, и в спешке передала мне удостоверение, которое я сразу проверил. - Эхх, зарегистрировалась три дня назад, оруженосец.

- Я не подхожу? - сказала девушка с печалью в голосе и повесила голову.

- Ты что, не знаешь какую работу я предлагаю?

- Ну… - протянула девушка и почесала затылок, - просто я только сегодня получила бессрочное удостоверение, и пока я его разглядывала, мне объясняли детали работы, но я ничего не запомнила. Простите!

- Вот как, - я покачал головой и девушка снова виновато опустила голову. - Тогда послушай хотя бы сейчас, мне нужно выполнить одно поручение…

- Вы будете охотиться на монстров?! - перебила меня девушка. - Возьмите меня с собой.

- Сначала дослушай, - девушка закрыла рот рукой и опустила голову. - Меня не будет примерно неделю, и мне надо, чтобы кто-то присмотрел за этой девочкой.

Девушка посмотрела на Софи, а потом на меня.

- Значит вы не возьмете меня на охоту?

- Ты вообще слушала?

- Да. Просто мне хотелось поучаствовать в охоте на монстров, - сказала девушка и печально вздохнула. - Наверное это здорово.

- Хм, охота - это не веселая прогулка, - я достал из чашки орех и показал девушке, - всего одна ошибка и…

Щелк

Я разжал руку и на стол посыпалась скорлупа ореха. Девушка смотрела на меня с открытым ртом.

- В-вы сломали его рукой, - девушка уперлась в стол руками и помотала головой. - Это же фокус? Можете повторить?

- Да пожалуйста, - я расколол еще один орех. - Что в этом такого удивительного?

- Вы шутите? Это же каменный орех. Я слышала, что есть силачи которые могут расколоть его, используя обе руки, но вы справляетесь всего одной да еще и с такой легкостью. Когда я стану рыцарем ордена, я тоже так смогу?

- Возможно, хотя откуда мне знать. Давай вернемся к делу, ты согласна взяться за работу?

- Работа? - девушка склонила голову набок, - Ах да, я думаю, что справлюсь. Мои родители торговцы, поэтому я часто оставалась одна и научилась себя содержать.

- В таком случае, - я посмотрел на Софи, она печально вздохнула и кивнула, - ты подходишь.

- Отлично, тогда давай познакомимся. Я Триша, а ты? - девушка протянула Софи руку.

- Софи… не очень разговорчивая. Это же не будет проблемой?

- Нет, конечно нет, - Триша замахала руками, - у каждого свои странности, всмысле нет ничего плохого в том, что она не разговаривает.

- Просто не зацикливайся на этом, хорошо? Вот деньги на содержание Софи, - я положил на стол двадцать серебряных.

- Ого, так много, - Триша смотрела на деньги с открытым ртом.

- Раз ты местная, я бы хотел, чтобы Софи посмотрела город. За свою работу ты получишь столько же, половину я дам сейчас. - я добавил еще десять серебряных, - а вторую половину дам, когда вернусь.

- Ага, я поняла.

Дина я собираюсь оставить у Вальтера, поэтому я снял с него сумку с вещами Софи и положил на стол.

- Здесь её вещи. Думаю это все, если у тебя есть вопросы, то задавай сейчас.

- Эм, а как вас зовут? - спросила Триша с глупой улыбкой на лице.

- Филарет, я опекун Софи, поэтому надеюсь, что ты хорошо о ней позаботишься, пока меня не будет.

Арка 5 – Город рабов

Глава 53 – Рабство

Покинув гильдию я направился к Вальтеру, но по пути почувствовал, что Госпожа хочет поговорить, и мне пришлось найти пустой переулок, чтобы узнать чего она хочет.

- В чем дело?

- В чем говоришь, - Госпожа держала руки на груди и явно была на взводе, - ты хоть понимаешь что творишь? Согласиться на рабство, как ты вообще до такого дошел?

- Другого выхода нет.

- Нет есть, - Госпожа развела руки в стороны, - надо просто попросить помощи у другого торговца.

- Для этого нужны деньги, а чтобы их заработать, мне придется потратить не один месяц.

- Знаешь, под страхом смерти люди помогают намного охотнее.

- Ты предлагаешь… это самый плохой совет, который я от тебя слышал.

- Плохой? - Госпожа приложила руку к подбородку. - Вместо того чтобы рисковать жизнью на арене, можно силой заставить помогать нам, не вижу в этом ничего плохого.

С того момента как мы путешествуем вместе, это первый раз когда она предлагает мне совершить преступление. Конечно она не предлагает никого убивать, но кто знает чем это обернется, все-таки торговцы здесь достаточно влиятельны. Но меня больше интересует другое, она правда боится за мою жизнь или просто не хочет тратить время?

- Насчет риска для жизни, я давно хотел у тебя спросить. Я… умирал не один раз?

Между нами повисла тишина, но вскоре Госпожа глубоко вздохнула и начала говорить:

- Верно, тот яд убил тебя, и, когда тебя оставили в лесу, ты умер от кровопотери. Как ты догадался?

- Смутно подозревал, когда Курт смотрел на меня как на ходячий труп. И что это значит, если я не могу умереть, то почему ты боишься за мою жизнь?

- Не можешь умереть, ха! - Госпожа указала на меня пальцем. - Не делай поспешных выводов, что бы вернуть тебе жизнь должны быть соблюдены некоторые условия.

- Надо было сказать об этом раньше.

- Если бы ты не дох как муха, это бы не понадобилось, - Госпожа уперлась руками в бока и нахмурила брови. - В общем, слушай: первое, это сохранность тела, я не смогу ничего сделать, если тебя разорвет на куски.

- …

- Второе, я не могу восстановить сердце и мозг, поэтому, если получишь стрелу в голову, то останешься трупом навсегда, и с сердцем тоже самое. Поэтому купи себе нагрудник и шлем, понял, - Госпожа постучала пальцем по голове.

- …

- Третье, есть магия которая уничтожает душу, если на тебя её используют, то это будет конец.

Я догадывался что если меня разорвут на части, то Госпожа будет бессильна. Но насчет сердца и мозга, действительно важная информация, надо обязательно принять какие-то меры для повышения своей выживаемости. С другой стороны, лучше вообще не рассчитывать на “второй шанс” и не влезать в передряги когда этого не требуется.

- Я все понял, но сейчас уже поздно что-то менять. Поэтому потерпи уж как-нибудь.

- Ух, - Госпожа сжала кулаки, - но это же рабство, какой позор.

Я вернулся к Вальтеру и оставил Дина у него дома, после чего мы пошли на арену.

Арена представляла собой кольцеобразное каменное сооружение. В центре была ровная площадка, засыпанная золотым песком, диаметром в сто метров. Вокруг арены на высоте трех метров находились многоуровневые трибуны зрителей. Мы заняли свободные места и ждали начала поединка.

- Я заплатил за вход семьдесят медных монет за двоих, - сказал Вальтер и почесал подбородок, - насколько мне известно, вместимость арены примерно двадцать тысяч зрителей. Представляешь сколько денег получают организаторы, когда на арене аншлаг.

- Нам-то что с этого?

- Ты должен был сказать “Как собрать столько людей в одном месте?”, и я тебе отвечу, - Вальтер подмигнул мне, - нужны бойцы, которых любит публика. Если боец умеет устраивать кровавое “шоу”, то люди будут готовы стоять на ногах лишь бы увидеть это.

- К чему ты клонишь?

- Чем больше зрителей, тем больше ставки. Если хочешь стать востребованным бойцом на арене, то ты должен чем-то заинтересовать толпу. Заурядные воины никого не интересуют.

- И что я должен сделать, чтобы на меня обратили внимание?

- Тут нет какого-то верного способа: кто-то использует необычный стиль боя, кто-то сражался сразу против нескольких противников, а кто-то устраивает настоящее шоу, например дерется с завязанными глазами.

- В общем нужно что-то необычное… запоминающееся.

- Если боец нравиться толпе, то ему дают кличку. В общем, если тебе дадут кличку, значит ты все делаешь правильно. Я также поспрашивал у своих знакомых по поводу образа жизни бойцов, послушай…

Вальтер много чего рассказал про быт бойцов арены, но вскоре оратор объявил бойцов. На арену вышли двое, и мне сразу бросилось в глаза различие в экипировке: если у одного были металлические щитки на руках и ногах, меч, щит и шлем, то у второго только сеть, трезубец и кинжал.

Бой был недолгим, поначалу щитоносец благодаря своей экипировке наступал на противника, не давая ему передохнуть, но в итоге выдохся быстрее него. Когда щитоносец ушел в оборону, копейщик накинул на него сеть, а после чего обошел и проткнул ногу противника трезубцем. Боец со щитом упал на колени, но все еще пытался выбраться из сети, тогда копьеносец приставил трезубец к его груди ознаменовав этим конец поединка.

Зрители начали ликовать, кто-то поднимал кулак вверх, требуя пощадить бойца, кто-то поднимал руку, показывая большой палец, голосуя за убийство.

Вальтер сидел с недовольным лицом, он хотел чтобы я увидел здесь смертельный бой, но по итогу бойца пощадили.

- Эх, - вздохнул Вальтер, - как и договаривались, я спрошу еще раз, ты хочешь сражаться на арене? Ты увидел поединок, я много рассказал тебе про быт бойцов, поэтому ты примерно должен понимать, что тебя ждет.

- Я не передумал.

- Чтож, тогда пойдем, сделаем из тебя раба.

Чтобы зарегистрировать раба, нужно посетить “город рабов” - так называется огромный район Верналиса в котором продают и содержат рабов.

Верналис и “город рабов” различались как небо и земля. Вместо мощеных дорог была утоптанная земля, каменные здания превратились в деревянные лачуги и рыночные палатки, также здесь было огромное количество бедняков, попрошаек и других весьма сомнительных личностей. В общем “город рабов” это то место, которое хочешь покинуть как можно скорее.

“Хорошо, что Софи здесь нет”

Мы прошли в единственное каменное здание в этом районе, которое чем-то напоминало гильдии авантюристов. Так как я родился свободным человеком и не являюсь военнопленным, мне пришлось пройти специальное собеседование. Я рассказал выдуманную историю о том, как занял деньги у Вальтера, но решил стать рабом, потому что не могу выплатить долг. После чего мне объяснили, что став рабом, свободу я смогу получить только по воле хозяина.

Когда все вопросы были улажены, на правую часть груди мне нанесли татуировку, там было написано мое имя, имя хозяина, а также какой-то символ, значение которого я не знал.

- Ну и как ощущение? - спросил Вальтер, когда мы вышли на улицу.

- Ну больно не было.

- Что? Больно? - Вальтер скривил лицо. - Ты только что потерял свободу.

- Если бы это было в первый раз.

- А?

- Не обращай внимания, куда дальше?

- Теперь отправимся в лудий - место, где содержат бойцов арены.

Лудий находился недалеко от арены. Это была большая территория, огороженная стеной, внутри находилась тренировочная площадка, бараки, столовая, баня и другие здания, необходимые для обслуживания бойцов.

По прибытию, нас с Вальтером разделили, меня отвели в небольшую комнату, где раздели, а после чего меня осмотрел местный лекарь. Завершив осмотр мне дали тунику и отвели в другую комнату, где были Вальтер и владелец лудия. Врач сказал что-то на ухо владельцу, тот кивнул и начал торги:

- Чтож, проблем нет, осталось только договориться, - владелец сложил руки вместе, - как насчет сорока серебром.

- Я хочу получать долю от каждого боя, - заявил Вальтер не колеблясь.

При продаже рабов в лудий, давайся выбор: либо получить деньги сразу, либо получать небольшую долю после каждого поединка. Первый вариант гарантированно приносил вам деньги, независимо от дальнейшей судьбы бойца. Второй вариант был рискованным, ведь если боец погибнет в первом же поединке, то денег вы не получите вовсе, но если боец побеждает и пользуется популярностью, то это может стать настоящей золотой жилой.

- Долю? - владелец посмотрел на меня, а потом на Вальтера. - Думаешь он проживет столько, что окупит сорок серебра?

- Ты же знаешь про мой долг, и сорок серебра мне погоды не сделают. Если есть возможность заработать больше, то я согласен рискнуть.

- Хм, - владелец почесал голову, - причин отказываться у меня нет, давай оформим нужные бумаги. Покажите ему тут все, - владелец указал на меня.

- Подожди секунду, - Вальтер подошел ко мне, - удачи Филарет, она тебе пригодиться.

- Забери мою одежду.

- Одежду? - Вальтер сокрушенно смотрел на меня. - Я только что продал тебя в лудий, а ты беспокоишься об одежде?

- Просто… другой такой нет.

Арка 5 – Город рабов

Глава 54 – План

После того как я распрощался с Вальтером, мне устроили небольшую экскурсию по лудию и рассказали про распорядок дня. Экскурсия закончилась на казармах, куда меня отвел гид.

Казарма была вытянутым деревянным зданием, где в два ряда располагались двухъярусные койки. Сегодняшние тренировки уже закончились, поэтому половина коек уже была занята отдыхающими бойцами.

- Эй новенький, присаживайся.

Меня подозвал парень, который сидел недалеко от меня.

- Не занято? - я указал на койку напротив парня.

- Сегодня освободилась, - парень вздохнул, - понимаешь о чем я?

- Да, - я сел и протянул руку парню, - Филарет.

- Марк. Я видел, как гид показывал тебе лудий. И откуда тебя привезли?

- Я стал рабом только сегодня.

- О! - протянул Марк и приложил руку к подбородку, - Я не могу тебя понять, я был рабом всю жизнь. Но на арене оказался не так давно.

- Может расскажешь мне что тут и как?

- Хех, верно. Лудий такое же опасное место, как и арена, - Марк сложил руки вместе и улыбнулся. - Но я расскажу тебе, как сделать пребывание здесь более комфортным.

Сначала Марк рассказал мне про местную иерархию:

Прегенарии - новички, обычно сражаются перед основными поединками, так как не обучены должным образом.

Секутор - боец прошедший подготовку, но еще не завоевавший любовь зрителей.

Провокатор - Боец получивший признание зрителей, в большинстве своем имеют клички.

Рудиарий - Боец, получивший свободу, но оставшийся на арене. Рудиарии просто обожаемы толпой, но так как они не рабы, то деруться за деньги.

Стать рудиарием можно двумя способами: первый - нужно выиграть соревнования которые проводятся раз в год, в награду боец получает деревянный меч “рудий”, который является

символом свободы, второй способ - выиграть “рудий” в поединке против рудиария.

У разных бойцов условия жизни различаются. Прегенарии и секуторы живут в казармах. Провокаторы живут в специальной казарме, где у каждого бойца своя комната. Рудиарии могут жить в городе, либо в отдельном доме на территории лудия, но только при условии, что у них заключен контракт с владельцем.

- По началу тебя будут задирать секуторы и провокаторы, но я советую просто не обращать на это внимание, и они быстро забудут про тебя.

- Здесь плохо с порядком?

- Здесь есть всего один железный закон, - Марк поднял вверх палец, - “умирать можно только на арене”, да как-то так он звучит. Здесь, конечно, есть охрана, но она вмешивается только в крайнем случае.

- Сурово.

- Ну, здесь есть наказания за нарушения порядка, но они применимы не ко всем. Ты же понимаешь, бойцы приносят владельцу деньги, поэтому, если какой-то провокатор решил избить новичка, то на это закроют глаза.

- Все решают деньги.

- Хех, это верно, - усмехнулся Марк и хлопнул себя по ноге, - ладно, давай продолжим…

Марк продолжил свой рассказ, но что бы он не говорил, обо всем я уже знал от Вальтера.

Дзынь, *Дзынь*, *Дзынь*

Послышался звук колокола, и все в казарме направились к выходу.

- О, - Марк повернулся в сторону выхода, - пошли ужинать.

В столовой было много длинных столов за которыми сидели прегенарии и секуторы, у провокаторов были отдельные столы. Рудиарии принимали пищу у себя дома.

Я взял тарелку каши и сел рядом с Марком на край стола. Но, не успел я взять ложку, как ко мне кто-то подошел.

- Ты же новичок, верно? - спросил молодой парень и положил мне руку на плечо. - Знаешь,

кормят тут не очень, но я знаю как сделать вкусней.

Парень разжал руку с песком над моей тарелкой.

- Приятного аппетита,- вежливо сказал парень и похлопал меня по плечу, а после чего ушел за другой стол.

- Черт, так и знал, что произойдет подобное, - выругался Марк.

- Он сел за отдельный стол, он провокатор? - я указал на парня, который испортил мою еду.

- Кто? Кирк? - Марк усмехнулся, - Нет, он секутор, но, говорят, до провокатора ему недалеко. Пожалуй самый наглый тип из всех здесь присутствующих.

- Вот как, - я поднялся из-за стола, - именно такой мне и нужен.

- Ты куда? - взволнованно произнес Марк.

- Хочу разворошить этот муравейник.

Я подошел к столу, за которым сидел Кирк, и он сразу обратил на меня свое внимание.

- Прости, но добавки не будет, - сказал Кирк улыбаясь.

- Знаешь, я тоже знаю как сделать кашу вкуснее.

Я плюнул в кашу Кирка, а потом схватил его за голову и опустил лицом в тарелку. Кирк вскочил со своего места и смахнул кашу со своего лица. Он был так зол, что я слышал, как скрипят его зубы.

- Ты, ублюдок, совсем…

Не успел Кирк договорить, как получил удар в челюсть от меня. Он упал на стол и выплюнул пару зубов, перемешанных с кровью. Я хотел продолжить, но сзади ко мне подошли двое парней и схватили за руки.

- Фёрт, - произнес Кирк, держась за челюсть, - я не офтавлю это так просто.

Сначала Кирк ударил меня в челюсть, он бил сильно, но зубы остались целы. Следом Кирк нанес мне пару ударов в живот, после чего меня отпустили. Я опустился на одно колено, чтобы

восстановить дыхание.

- Ну понял теперь, где твое место, - сказал Кирк и присел передо мной.

- Ага, - я откашлялся, - но я хочу спросить.

- Чего? - Кирк наклонился поближе ко мне.

- Тебе понравилась каша или нет?

- А?

Я ударил Кирка головой в нос и он упал на спину. После чего я развернулся и ударил ближайшего парня в живот, а когда он нагнулся, то сразу получил удар в челюсть.

Закончив с одним, я получил пинок в спину от второго. Упав на пол, я сразу попытался подняться, но кто-то пнул меня в живот. От удара я перевернулся на спину и увидел Кирка со сломанным носом.

- Щас я тебе физиономию подправлю, - сказал Кирк, вытирая кровь со своего лица.

Кирк сел мне на живот и начал избивать меня, примерно после пятого удара я потерял сознание.

Очнулся я на холодном полу в небольшой комнате, единственный выход из которой преграждала решетка.

“Лицо горит, но похоже все идет по плану”

Я прислонился к стене и почувствовал, что Госпожа хочет поговорить.

- Знаешь мне больно сейчас говорить.

- Как жалко, что здесь нет зеркала, - сказала госпожа, хихикая. - Так, а теперь серьезно. Что это было?!

- Это все мой план, если все пойдет как я задумал, то я быстро выйду отсюда.

- Можно мне узнать что это за план такой, из-за которого ты стал таким “красавцем”, - сказала Госпожа, сдерживая смех.

- Мне тяжело говорить, поэтому слушай внимательно…

План на самом деле был очень простой. Чтобы Вальтер мог получать со ставок большие деньги, я должен сражаться с сильными соперниками. Ведь чем сильнее соперник, тем больше ставок против меня. Но, так как я новичок, сильных соперников против меня ставить не будут.

Но, благодаря информации от Вальтера и Марка, я придумал решение этой проблемы. Если я буду устраивать беспорядки, то от меня захотят избавиться, но убить меня могут только на арене. Именно поэтому меня будут часто отправлять на арену и ставить против меня сильных соперников.

- Сначала продал себя в рабство, теперь придумал идиотский план. Филарет, ты точно в своем уме? - Госпожа внимательно смотрела на меня, приложив руку к подбородку. - Возможно, время проведенное во льду как-то сказалось на твоих умственных способностях.

- Я не ждал, что тебе понравиться этот план. Меня больше волнует другое.

- Если тебя волнует твоя разбитая морда, то к утру я все исправлю, будешь как новенький, гарантирую! - Госпожа прикрыла рот рукой сдерживая смех.

- Без твоего исцеления этот план был бы равносилен самоубийству. Но я поторопился и не успел поесть, пока был в столовой.

- Ну ничего страшного, - Госпожа развела руки в стороны. - На самом деле тебе не нужна ни еда, ни вода.

- Шутишь что ли?

- Ты был моим стражем десять лет, разве тогда ты ел или пил? Но хоть в пище и нет необходимости, отказываться от нее не стоит.

- Почему?

- Ну, во-первых, исцеление проходит быстрее, когда ты сытый. Во-вторых, это помогает оставаться в здравом уме.

- Что ты имеешь в виду?

- Ну, понимаешь, - Госпожа приложила руку к подбородку, - это психологическая проблема. Ты ведь понимаешь, что в тебе уже мало чего осталось от человека, отказ от пищи еще больше усугубит ситуацию.

- Все равно не понимаю.

- В общем, чем больше в тебе человеческого, тем лучше для твоего психологического здоровья. Кстати, может я развею чары, блокирующие эмоции?

- Не нужно, сейчас мне нужен холодный расчет.

- Из-за твоего “холодного расчета” мы сейчас торчим здесь, - Госпожа вздохнула. - Ладно, лучше займусь исцелением, а то без смеха на тебя не взглянешь.

Фигура Госпожи растворилась, и я почувствовал приятное покалывание на лице. Я облокотился на стену и попытался уснуть.

“Интересно, как Софи провела этот день?”

Арка 5 – Город рабов

Глава 55 – Неудачница

Встретив Филарета, я никогда не расставалась с ним надолго. Лишь однажды он ушел на три дня, и я очень переживала, что он не вернется. Мы - не родня, и он не обязан всегда опекать меня, но я верю, что он меня не бросит.

- Хо хо хо, - Триша с довольным лицом вышла из гильдии. - Какой же он жуткий тип, но, раз он заботится о тебе, то он хороший человек, верно?

Я кивнула, хоть я и мало знала про Филарета, для меня он был самым хорошим человеком.

- Да, за ним, наверно, как за каменной стеной, - сказала Триша с задумчивым лицом, а потом хлопнула в ладоши. - Ладненько, Софи, пойдем, я покажу тебе дом.

Триша взяла меня за руку и потащила по улице, и вскоре мы добрались до большого трехэтажного дома.

- Добро пожаловать в дом моей семьи, - сказала Триша, расставив руки в стороны, - правда сейчас тут живу только я.

Лицо Триши стало немного грустным, но она сразу встрепенулась и открыла дверь.

- Думаю, нам вдвоем скучно не будет, - Триша открыла дверь и мы прошли внутрь. - Это лавка, но сейчас она закрыта, потому что родителей нет дома.

На первом этаже было просторное помещение с пустыми витринами и стеллажами. Мы поднялись на второй этаж: тут была кухня, столовая и гостиная.

- Спальные комнаты на третьем этаже, давай покажу.

Мы поднялись на третий этаж, где было четыре двери. Триша остановилась у ближайшей и схватилась за ручку.

- Что ж, добро пожаловать в мою комнату.

Триша распахнула дверь и сразу же с громким хлопком закрыла её. На лице Триши выступил пот, она медленно повернулась ко мне и заговорила с натянутой улыбкой.

- Эмм… Софочка, ты же ничего не успела увидеть?

Я не знала что ответить, поэтому наклонила голову набок. На самом деле, когда Триша открыла дверь, я увидела на кровати голого парня с розой в зубах. Но я не успела ничего толком рассмотреть, потому что Триша сразу закрыла дверь.

- Вот как, - Триша громко сглотнула, - можешь подождать меня здесь, я быстро вернусь.

Триша зашла в свою комнату и оставила меня за дверью, но дверь была закрыта не плотно, поэтому я все слышала.

- Ганц, что ты тут делаешь? - голос Триши явно выражал недовольство.

- Я… ждал тебя, - обеспокоенно произнес Ганц.

- Меня? Как ты вообще сюда попал, и почему… ты в таком виде?

- Ты же сама говорила что в наших отношениях не хватает романтики, вот я и залез через окно в твою спальню, чтобы устроить тебе сюрприз.

- Ох, какой стыд, - голос Триши задрожал, - что теперь Софи обо мне подумает.

- Софи это та беловолосая девочка? И правда, как-то неловко вышло. Может ты объяснишь ей… а кто она вообще?

- Она моя… сестра, двоюродная. Мой дядя попросил присмотреть за ней.

- Хм, раньше ты про нее не рассказывала.

- Рассказывала или нет сейчас не важно, давай выметайся отсюда побыстрей.

- Ты не познакомишь меня со своей сестрой?

- Я хотела, но теперь передумала. Вряд ли она захочет знакомиться с тобой, особенно после твоей сегодняшней выходки.

- Это просто нелепая случайность, я уверен, если все объяснить, то она…

- Все! Не хочу больше ничего слушать, давай лезь в окно.

- Я еще не оделся, и зачем мне уходить через окно?

- Как пришел, так и уйдешь. А за одежду не волнуйся, я скину её тебе.

- Может все-таки…

- Давай быстрее.

- Ладно, - через пару минут послышался крик Ганса, - все, давай одежду.

- Знаешь, я передумала. Вот тебе платок, его должно хватить чтобы прикрыться.

- Триша! Это не смешно!

- Правда? А на мой взгляд очень даже смешно. Ладно, пока.

- Триша!

Я услышала крик парня и хохот Триши, и вскоре она вышла из комнаты. Как только Триша увидела меня, её лицо сразу помрачнело, она опустилась на колени и опустила голову.

- Софи, пожалуйста, не рассказывай об этом, - Триша начала всхлипывать, - мне всегда не везло с работой, даже родители не захотели учить меня торговле из-за моей рассеянности.

Мне было непонятно из-за чего Триша так сильно расстроилась, ведь она не сделала ничего плохого.

- Я так отчаялась, что решила стать авантюристом, - Триша заплакала навзрыд, - но даже тут я умудрилась все испортить. Я такая неудачница.

Почему-то, глядя на плачущую Тришу, мне самой стало грустно, поэтому я подошла поближе и начала гладить её по голове, чтобы хоть как-то успокоить.

- Софи, ты такая добрая, - пробормотала Триша, хлюпая носом, - а еще такая мягкая и так приятно пахнешь.

Триша обняла меня, но после её слов мне стало немного не по себе. Когда Триша наконец успокоилась, мы спустились на второй этаж в гостинную. Сидя на диване, Триша указала на картину над камином.

- Смотри, Софи, это моя семья, - лицо Триши растянулось в улыбке.

На картине, кроме родителей Триши, был парень в очках и с книгой в руках, девушка с густыми длинными волосами и мечом на поясе и улыбчивая девочка с короткой стрижкой.

- Это мой старший брат, он очень умный и знает несколько языков, поэтому помогает матери торговать с Альянсом. А это моя старшая сестра. Красавица, каких мало, а также мастерски обращается с мечом, она помогает отцу торговать с Империей.

Я думаю, раз в семье Триши все торговцы, то они редко могут видеться. Наверное, она очень скучает по ним.

- А это я, не такая умная, как мой брат, не такая красивая, как сестра, - Триша помрачнела, - но зато я очень веселая, это ведь тоже важно, да?

Я кивнула и посмотрела на картину. И правда, из всех людей на картине только Триша улыбалась.

- Верно, я еще докажу, что мной можно гордиться! - заявила Триша, решительно сжимая кулаки. - А сейчас пойдем перекусим чего-нибудь.

Я познакомилась с Тришей только сегодня, но я уже удивляюсь, как быстро у нее меняется настроение. Но она мне нравится - как бы тяжело ей не было, она стремится к лучшему. Наверное, на её месте я бы давно сдалась.

Мы прошли на кухню, Триша быстро разожгла печь и поставила кастрюлю с водой на огонь.

- Софи, ты умеешь готовить? - Триша даже не удивилась, когда я замотала головой. - Может хочешь помочь мне, заодно научишься чему-нибудь.

Я кивнула, готовка всегда была мне интересна, но не было никого кто бы смог научить меня.

- Хорошо, - Триша улыбнулась и поднесла руку к подбородку, - тогда начнем с чего-нибудь простенького, например похлёбка. Готовится она быстро, нужно только резать овощи и бросать их в воду в нужном порядке.

Триша одела на меня фартук и дала нож с разделочной доской. Чтобы не тратить много времени, Триша чистила овощи, а я резала их на кусочки.

- Помню, когда мама учила меня готовить…

Триша рассказала несколько историй из жизни. Мне они показались забавными, но у Триши почему-то глаза были на мокром месте.

- Прости, Софи, как вспомню про родителей, так слезы наворачиваются, не обращай внимания, - Триша вытерла глаза и улыбнулась, - теперь осталось добавить специи и варить до готовности.

Я могу понять Тришу, я тоже волнуюсь за Филарета, раз он не взял меня с собой, значит он ушел на опасную работу.

- Софи, с тобой все в порядке? Ты вдруг стала такой мрачной, - Триша потрепала меня по голове. - Взбодрись, твой отец… всмысле Филарет дал нам много денег, поэтому мы хорошо проведем время.

Слова Триши заставили меня задуматься. Для меня Филарет как отец, но кто я для него? Он внимателен ко мне, но я никогда не могла понять его чувства, иногда мне кажется, будто у него их нет вовсе. Но сейчас для меня важно, чтобы он вернулся. Надеюсь с ним все хорошо.

Арка 5 – Город рабов

Глава 56 – Воля толпы

В камере, где я сидел, не было окон, но раз я проснулся, то солнце уже взошло. После недолгого ожидания дверь в камеру отворилась, и на входе показался человек в форме охранника с ведром в руке. Не говоря ни слова он окатил меня дурно пахнущей водой.

- Я не спал.

- Мне все равно, давай поднимайся, - скомандовал охранник и отошел в сторону от прохода.

Я провел ночь в карцере, и сегодня я должен показать что это никак не сказалось на моем

поведении. И чем раньше я это сделаю - тем лучше.

- Помоги встать, у меня спина затекла.

Цокнув языком охранник откликнулся на мою просьбу и подошел чтобы помочь. Оказавшись на ногах я сразу ударил охранника в челюсть, а потом схватил его за волосы и впечатал лицом в стену. Забрав ключи у охранника я запер его в карцере, а ключи бросил у двери, но так, чтобы он не мог до них дотянуться.

“Интересно, за это меня снова посадят в карцер?”

Карцер никто не охраняет, так как он находиться на территории лудия, поэтому я смог без подозрений добраться до казарм. Ежедневная тренировка еще не началась, так что в казармах было много людей.

- О, тебя уже выпустили, - удивленно произнес Марк, - хм, ты выглядишь как то…

- Как? - решил я поинтересоваться.

- Слишком хорошо: вчера тебя так избили, что узнать было невозможно, но если посмотреть сейчас, то как будто ничего и не было, - Марк потер подбородок. - Для тебя провели обряд исцеления?

- Забудь про это.

Марк пожал плечами и вернулся к своим делам, я в свою очередь достал из своей койки деньги, которые припрятал вчера. Пять серебряных - это все, что у меня осталось после найма Триши, и я планирую приумножить эту сумму.

- Марк, здесь можно делать ставки?

- Странно что об этом спрашивает новичок, - сказал Марк улыбаясь, - да, есть тут такой человек, я расскажу, где его найти.

По совету Марка я нашел нужное мне место. Это была большая палатка, возле выхода из лудия. Внутри было много разных сундуков и свертков. Как сказал мне Марк, кроме ставок здесь можно купить все что угодно, но в разумных пределах.

- Зачем пришел?

Задал мне вопрос темнокожий мужчина лет тридцати. Он сидел на большом кресле и держал в

руках веер. По обе стороны от него стояли охранники, но форма и оружие отличалось от охранников лудия, скорее всего это были телохранители.

- Хочу сделать ставку, - сказал я звякнув монетами в руке.

- На кого? - мужчина достал небольшую книгу и пролистал несколько страниц.

- На себя.

- М? - мужчина посмотрел на меня а потом на книгу, - И когда будет твой бой?

- Возможно сегодня.

- Хах, - усмехнулся мужчина, - сколько ставишь?

- Пять серебряных, - я вытянул руку с монетами и один из телохранителей забрал у меня деньги.

- В случае победы я заберу десятую часть.

Я кивнул и вышел из палатки, где меня уже ждала охрана лудия.

- За свои выходки сегодня ты отправишься развлекать толпу, - сказал охранник, улыбаясь.

Трое охранников проводили меня в оружейную, где мне выдали шлем закрывающий лицо, короткий меч и небольшой щит, который просто крепится к предплечью.

После оружейной меня и еще нескольких бойцов посадили в закрытую повозку и привезли на арену. Около часа я ждал начала поединка в специальном помещении, и вот ко мне подошел охранник:

- Идем, сейчас будут объявлять бой.

По запутанным катакомбам меня провели к решетке, которая являлась одним из четырех входов на арену. Через пару минут ожидания послышался громкий голос оратора.

- Встречайте свежую кровь, эти бойцы еще не обучены должным образом, но дайте им шанс показать себя.

Решетка поднялась и я вышел на песок. Трибуны были заполнены примерно на четверть, шум,

который создавали зрители, эхом разносился по арене. Осмотревшись, я заметил еще троих бойцов, и, раз все мы вышли из разных сторон арены, то сражаться каждый будет сам за себя.

Двое бойцов пошли навстречу друг другу, и я решил не вставать между ними, поэтому направился к третьему.

Мой противник имел такое же снаряжение как и я, но в мастерстве между нами была непреодолимая пропасть. Его движения были слишком медленными и предсказуемыми. С начала нашего поединка я отступал, блокируя и уворачиваясь от его атак, и, когда оказался возле трибун, услышал пару нелестных отзывов о себе.

- Что за жалкое зрелище!

- Мы хотим крови!

- Здесь жестокости столько же, сколько в театре!

Их слова меня не задели, но лучший способ завоевать любовь толпы - это дать им то, что они просят.

“Хотите крови? Я искупаюсь в ней для вас.”

Увернувшись от очередной атаки я сразу же взмахнул мечом в ответ. Брызнула кровь и отрубленная кисть сжимающая меч упала на песок. Мой противник взревел от боли и попытался остановить кровь, которая толчками била из его руки.

- Ваааа, - заликовала толпа.

С такой раной он вряд ли выживет, а если выживет, то уже не сможет сражаться, нет смысла щадить его. Я поднял с земли меч и взял его во вторую руку. В это же время боец снял свой шлем и, глядя мне в глаза, произнес:

- В моем сердце нет страха.

Я сложил мечи в форме ножниц и приставил к шее своего противника - тот лишь улыбнулся. Через мгновение голова бойца упала на песок, а из его шеи хлынула кровь.

Считается, что бойцы арены ничего не бояться, поэтому, в свои последние минуты, они снимают шлемы, чтобы показать зрителям, что в их глазах нет страха, даже на пороге смерти.

Под аплодисменты зрителей я двинулся в сторону оставшихся бойцов, за это время они даже

не получили ранений. Заметив меня парочка начала о чем-то переговариваться и, похоже, решила объединиться, чтобы победить меня.

Первый пошел прямиком на меня, а второй решил обойти слева. Снаряжение у них было всё то же: короткие мечи, малый щит и шлемы. Я ушел вправо, чтобы не попасть в окружение, и начал сближаться с противником.

Я был готов и к атаке и к защите, но противник смог застать меня врасплох. Когда я подобрался достаточно близко, боец бросил в меня свой шлем. От шлема я отмахнулся рукой, но сразу же пришлось защищаться от колющего удара. Отбив атаку щитом, я сразу получил удар в челюсть.

Так как на мне был шлем, удар рукой не произвел никакого эффекта. Я пнул по песку, ослепив отступающего противника, и следом оставил крестообразный разрез на животе бойца.

- Я не чувствую… страха!

С трудом произнес боец стоя на коленях и придерживая руками вываливающиеся из живота внутренности.

- Твои глаза говорят об обратном.

Я перерезал горло бойцу, и горячая кровь окропила мою одежду. Зрители начали громко аплодировать и что-то кричать. Я повернулся к последнему противнику. Тот стоял неподалеку и не спешил нападать, вместо этого он снял шлем и бросил его на песок.

- Ты же знаешь что убивать не обязательно, - произнес боец с грозным взглядом.

Я развел руки в стороны, моя одежда, оружие и шлем - все было алым от крови.

- По другому я не умею.

Мой ответ заставил бойца оскалиться от злости, а после чего он побежал на меня с оружием наготове. Я отбросил меч, что держал в левой руке, и поймал ей оружие противника.

- Выходя на арену ты надеялся на пощаду? - сказал я, глядя в глаза своему противнику.

Вокруг воцарилась тишина, а глаза бойца расширились от удивления и страха.

- Пощады не будет, - сказал я, вынося приговор.

Я воткнул меч в подбородок бойца, и его тело мгновенно обмякло и рухнуло на землю. Всеобщее молчание нарушил голос оратора:

- Такого зрелища вы точно не ожидали. Поздравьте победителя!

Под громогласные крики толпы я не спеша двинулся к выходу. Проходя мимо трибун, на земле я заметил много цветов, и поднял один.

“Белый как снег, похож…”

Мои мысли сбились, когда с моего шлема упала капля крови и окрасила несколько лепестков цветка в алый.

В лудий я вернулся так же, как и пришел на арену. Но по возвращению меня ждали не почет и уважение, а пятеро охранников, явно не настроенных на беседу.

- Думаешь выиграл один бой, и тебе все простят? - Сказал охранник с перебинтованным лицом.

Я не узнал его сразу, но это был именно тот охранник, которого я утром запер в карцере.

- Тебя ждет наказание, - сказал охранник усмехнувшись, и кивнул своим коллегам.

Сопротивляться я не собирался, но охранники были иного мнения. Сначала меня побили дубинками, а потом притащили на тренировочную площадку и привязали к столбу. Вокруг собралось много бойцов: кто-то смотрел на меня с жалостью, кто-то с презрением.

Фух тыщ

Охранник ударил кнутом по земле и громко заговорил:

- За нарушение порядка, наказание сорок ударов кнутом.

- Сорок! - вскрикнул Марк. - Всегда было пятнадцать, что он такого сделал?

Фух тыщ

- Если не заткнешься, то получишь свои пятнадцать ударов.

Марк оскалился, но больше ничего не говорил. Один из охранников дал мне деревянную палочку, которую я зажал в зубах, после чего махнул рукой:

- Один!

Фух тыщ

Первый же удар заставил меня сжать зубы крепче.

- Два!

Фух тыщ

…

- Семь!

Фух тыщ

После очередного удара я не устоял на ногах и упал на колени. Каждый удар оставлял после себя жгучий след, а когда удар приходился в одно и то же место, боль приумножалась.

- Поднимайся! - скомандовал мне охранник.

Я хотел “вежливо” ему отказать, но палка в зубах мешала.

- Ей, заставьте его подняться! - произнес охранник сквозь зубы.

Один из охранников ударил меня дубинкой в бок, повторного удара я не хотел, поэтому поднялся на ноги.

- Отлично, восемь!

Фух тыщ

…

- Шестнадцать!

Фух тыщ

Каждый новый удар мог свалить меня с ног, я с трудом держался. Моя спина словно горела, и

я чувствовал, как по ней стекает кровь.

- Дайте новый кнут. Семнадцать!

Фух тыщ

…

- Двадцать четыре!

Фух тыщ

Последние несколько ударов я почти не чувствовал. Если так и дальше пойдет…

- Замените меня, рука аж онемела.

Похоже моя удача осталась на арене.

- Двадцать пять!

Фух тыщ

…

- Тридцать два!

Фух тыщ

Я снова упал на колени, деревянную палочку я выплюнул еще на тридцатом ударе, но я не кричал, сил на это просто не было.

- Поднимите его, и дайте мне новый кнут!

Избиением меня уже не поднять, но похоже они знали об этом. Ближайший ко мне охранник достал фляжку и полил содержимым мне на спину. Жгучая боль заставила меня завыть словно зверь. Ощущение было словно мне по спине льют раскаленный металл.

- Может хватит уже! - выкрикнул Марк.

- Здесь мы решаем когда хватит, - приструнил его один из охранников.

Не желая повторения пытки, я обнял столб к которому меня привязали и, с трудом, поднялся на ноги, но, боюсь, следующий удар снова свалит меня с ног.

- Продолжаем, тридцать три!

Фух тыщ

…

- Сорок!

Фух тыщ

Я упал на колени тяжело дыша, из-за кровопотери я дрожал от холода, а кисти рук онемели из-за тугой веревки, которой их связали.

- Ох наконец-то, развяжите его и бросьте в карцер, - сказал охранник уставшим голосом.

- Карцер?! Ему надо в лазарет! - возмутился Марк.

- Как ты надоел, тоже решил нарушить порядок?

Охранник взмахнул кнутом в сторону Марка, но тот поймал его и потянул на себя, выдернув его из рук охранника.

- С каких это пор здравый смысл является нарушением порядка? - сказал Марк и откинул кнут.

- Знай свое место и не вмешивайся, - ответил охранник цокнув языком.

Двое охранников взяли меня под руки и отнесли в карцер, где бросили в одну из камер. Я взвыл от боли, потому что упал на спину. Из последних сил я перевернулся и вздохнул с облегчением.

Лежа на холодном полу в сырой камере, я пытался уснуть, не обращая внимание на боль в спине. Почему-то мне вспомнился цветок, что я нашел на арене, сейчас я вспомнил на что он был похож.

“Белый словно снег, как волосы Софи.”

Арка 5 – Город рабов

Глава 57 – Музыка моря

Я проснулась в крепких объятиях Триши, настолько крепких, что я не могла из них вырваться. Триша вчера долго думала, куда меня положить, и в итоге решила, что спать вместе будет лучше всего.

“Софи, ты не подумай, я не из тех, кто пристает к детям, просто так будет безопаснее всего.”

Как-то так она вчера сказала, я не поняла, что она имела ввиду, но спорить не стала, мне тоже спокойней, когда кто-то рядом.

- Ммм, Эмма они стали меньше? - произнесла Триша сонным голосом и открыла глаза, - Ваааа, Софи, я думала это моя сестра, я не хотела тебя трогать.

Триша вскочила с кровати с лицом, как будто убила человека. Меня её слова немного расстроили: вчера Триша говорила, что я её нравлюсь, а сегодня она не хочет ко мне прикасаться.

- Софи, ты расстроилась? - Триша села на кровать. - Больше — не значит лучше, тем более ты еще молодая, и у тебя все впереди.

Триша взяла меня за руки и улыбнулась, а я наклонила голову на бок, потому что снова не поняла о чем она говорит.

- Ладненько, пойдем умоемся и приготовим что-нибудь.

Мы привели себя в порядок, а после триша научила меня варить кашу.

- Софи, ты когда-нибудь видела корабли?

Я помотала головой, мне было известно, что на кораблях плавают по воде, но вживую я их никогда не видела.

- Тогда сходим сегодня в порт, у моего отца есть там знакомый, он должен пустить нас на свой корабль.

Закончив с едой, мы еще немного побездельничали и в полдень вышли из дома. До порта мы шли долго, но скучно не было: по пути Триша рассказывала мне про город и районы, через которые мы проходили.

Порт был просто огромен, вдоль набережной тянулась каменная площадь, по которой ходили толпы людей и повозок. У причала были пришвартованы десятки кораблей от небольших лодок, до огромных парусников.

- Здесь надо быть осторожной — в такой толпе легко потеряться.

Триша взяла меня за руку и повела вдоль набережной, и вскоре мы свернули на пристань. Здесь, напротив торгового парусника, сидел пожилой мужчина и играл на флейте. Мелодия была очень красивой, поэтому мы дождались пока она закончиться.

- Дядя Николас, ваша игра как всегда великолепна, - сказала Триша, улыбаясь старику.

Мужчина отложил флейту и взглянул на нас из под седых волос.

- Охо, Триша, нечасто ты ко мне заглядываешь, как отец? - сказал Николас улыбаясь.

- Хмм, - Триша приложила руку к подбородку, - мы не виделись уже два месяца, но, когда он уплывал, то чувствовал себя отлично.

- Хах, - рассмеялся старик, - да с нашим образом жизни не часто можно увидеться с семьей.

- Ага, - произнесла Триша с печалью в голосе, - а как ваша жена?

- Эх, - выдохнул Николас и помрачнел, - спуталась с каким-то имперцем, когда я торговал в столице.

Я заметила, как Триша прикрыла рот рукой, но по глазам было видно, что ей весело. Успокоившись, она наклонилась и шепнула мне на ухо:

- От него ушла уже четвертая жена, вот так не везет в любви, - еле заметная улыбка не сходила с лица Триши.

- А это твоя подружка?

- Э? Нет, это моя сестра, двоюродная. Она жила в небольшой деревне и никогда не видела корабли, - Триша сложила руки вместе и смотрела на Николаса сияющими глазами.

- Да понял я, не смотри на меня так, - старик поежился, - как её хоть зовут?

Николас поднялся с места и подошел ко мне, тень от треуголки закрывала половину его лица, а ветер развевал длинный кожаный плащ, выставляя на показ меч на поясе. Из добродушного старика он мгновенно превратился в страшного пирата. Я даже отошла на пару шагов, что не осталось без внимания Триши.

- Её зовут Софи, и хватит её пугать, - Сказала Триша нахмурив брови.

- Она что, так испугалась старого моряка, что имени своего сказать не может, - Николас рассмеялся.

Слова Николаса явно разозлили Тришу, и она ткнула его в бок локтем из-за чего старик охнул.

- Вообще-то она не разговаривает, да к тому же очень скромная. А ты своими словами смущаешь её.

- Триша, я же не знал, не нужно так сердиться, - Николас замахал руками, оправдываясь.

- Вот из-за таких жалких оправданий, жены и бегут от тебя, - сказала Триша, широко улыбаясь и показывая пальцем на старика.

- Ох, вот зачем было напоминать? - Николас помрачнел и снял треуголку, - Софи, верно? Подойди сюда.

Мне все еще было немного страшновато, но сейчас Николас выглядел более добрым чем раньше. Я осторожно прошла вперед, и Николас одел треуголку мне на голову, но она была мне большая, поэтому я ничего не видела.

- Идите, - Николас указал рукой на корабль, - я останусь здесь.

Николас сел на ящик, взял флейту и начал играть. Тем временем Триша сняла с меня треуголку и надела на себя.

- Тебе еще рано становиться капитаном, - сказала Триша, широко улыбаясь, - пошли.

Я кивнула, хотя я была не против остаться и послушать музыку. Вслед за Тришей я прошла по помосту и оказалась на палубе корабля. Здесь ощущалась небольшая качка, кроме нас на корабле было еще пара десятков человек, и каждый занимался каким-то делом. Одни таскали ящики и бочки, другие привязывали тросы к мачте и перилам корабля, а кто-то мыл пол.

- О, это же капитан Триша! - выкрикнул один из моряков.

К нам подбежали несколько человек и довольными улыбками на лицах.

- Капитан Триша, давненько вы к нам не заглядывали. Неужели решили возглавить плавание? - сказал моряк с татуировкой якоря на плече.

- Да, было бы неплохо. - произнес моряк с полотенцем на шее.

- А чем вас дядя Николас не устраивает? - поинтересовалась Триша с хитрой улыбкой на лице.

- Ох, - моряк потер шею, - вы же знаете, что его бросила жена, это значит, что все плаванье он будет играть грустные мелодии.

- Да, от этого утопиться хочется, - поддержал моряк своего коллегу.

- Хм, а с виду и не скажешь что он такой ранимый, - сказала Триша с задумчивым лицом.

- Это верно. А кто это с вами?

- А! Это мой старший помощник, так что, если я возглавлю плаванье, то тебя сместят с должности, - Триша положила руку на плечо моряка.

- Да я буду только рад, если меня заменит такая милая девушка, - ответил моряк.

- Капитан, может у вас и на должность боцмана кто-то есть? - усмехнулся моряк.

- Хм, - Триша приложила руку к подбородку и ненадолго задумалась, - думаю нет, и вообще, возвращайтесь к работе, а если все сделали, то начинайте драить палубу, ведь тут должно все сиять.

Оба моряка натянуто улыбнулись и спешно ушли. Я посмотрела на Тришу, та довольно улыбнулась и поправила шляпу.

- Ладненько, давай покажу тебе тут все.

Триша взяла меня за руку и начала водить по кораблю. На корме корабля я покрутила штурвал, а на носу судна Триша научила меня вязать морской узел. Потом мы спустились в трюм и прошлись по складским помещениям, также мы зашли в жилые помещения, где полежали на гамаке. Напоследок мы вернулись на нос корабля и попытались поднять якорь, но у нас ничего не вышло.

- Фух, - Триша вытерла пот со лба, - тебе понравилось, Софи?

Я закивала, сегодня и правда был замечательный день. Я много чего увидела и обо многом узнала.

- Раньше я часто проводила здесь время, - Триша посмотрела на горизонт и ностальгически улыбнулась. - У дяди Николаса нет детей, поэтому он всегда возился со мной.

Триша говорила, что Николас — друг её отца, но, когда мы встретились, было видно, что Триша для него словно собственная дочь.

- Он не раз мне предлагал продолжить его дело, но я всегда отказывалась, - Триша тяжело вздохнула, - просто не хочу пропадать месяцами, когда дома меня будет кто-то ждать.

Раньше у меня не было семьи, и я не знала, что значит скучать по родным. Но, когда в моей жизни появился Филарет, я узнала, как хорошо когда рядом есть семья, и как плохо когда её нет. Поэтому я хорошо её понимаю.

Арка 5 – Город рабов

Глава 58 – Укротители (Часть — 1)

Металлическая дверь камеры громко скрипнула, и в помещение вошел хорошо знакомый мне охранник. Я сидел напротив двери облокотившись на стену.

- После вчерашнего наказания ты вряд ли на что-то еще годишься. Поэтому сегодня тебя отправят на битву с монстрами, постарайся сдохнуть красиво, - сказал охранник широко улыбаясь.

Битва с монстрами, помню, Марк рассказывал, что из себя представляет подобно мероприятие: боец, а чаще всего группа бойцов сражается против чудовищ. Сражение проходит в несколько этапов, и с каждым этапом монстры становятся опаснее.

Но самое важное, что у таких сражений есть одна скрытая функция: в отряде бойцов есть “мясо” — это человек, который не способен сражаться с монстрами по тем или иным причинам, он нужен лишь для того, чтобы умереть и, тем самым, добавить драматичности происходящему. И, так как я получил вчера хорошую взбучку, “мясом” решили сделать меня.

- Сейчас придет лекарь, подлатает тебя немного и…

- Не нужно, - я быстро поднялся и похлопал охранника по плечу, - спасибо за хорошие новости, пойду приготовлюсь.

Я вышел из камеры, а охранник замер на месте, настолько его шокировало мое состояние. Для начала я направился за деньгами, которые выиграл на ставке.

- Так, с учетом коэффициента и моей доли, ты получаешь восемнадцать серебряных, - мужчина, принимающий ставки, откинулся на кресло. - Хочешь забрать деньги сейчас?

- Сегодня у меня бой, поэтому поставь все на меня.

- Как пожелаешь, - мужчина закрыл лицо веером и засмеялся.

Оставшееся до отправления время я провел в казарме за разговорами с Марком. Он тоже удивился, что после вчерашнего я в полном порядке, но вопросов задавать не стал, вместо этого он дал мне несколько советов.

- Пора развлекать толпу! - громогласно заявил охранник, зашедший в казарму.

Я попрощался с Марком и пошел с охраной в оружейную. Мое снаряжение осталось прежним, разве что вдобавок к мечу дали еще и копье.

После оружейной меня и еще пятерых бойцов отвезли на арену, и, судя по косым взглядам, все пятеро наблюдали за вчерашней расправой надо мной. Снаряжение у моих компаньонов различалось, у одного не было копья, но был большой щит, у другого вместо малого щита было несколько коротких метательных копий, но у большинства снаряжение было подобно моему.

Перед сражением самый опытный боец из нашего отряда предложил разделиться на пары, что мы и сделали. Правда один был недоволен, потому что его поставили в пару со мной, не знаю, что ему не нравилось: то ли что я дебошир, то ли он считал, что я ни на что не способен из-за вчерашних побоев.

- Встречайте сегодняшних укротителей. Мне сказали, что среди них есть герой вчерашнего кровавого представления, - оратор огласил наш выход и под скандирование толпы мы вышли в центр арены и построились в форме кольца.

- Итак, первое испытание, надоедливые вредители. По одному опасности они не представляют, но вся их сила в числе.

Как только речь оратора закончилась, на арену с разных сторон выпустили примерно три десятка гоблинов.

Однажды я уже встречался с этими низкорослыми существами, и, в прошлый раз, чуть не умер. Но тогда я был ранен и сражался в темноте. Сейчас же никаких трудностей с ними не возникло, каждый убил примерно по пять гоблинов, и раненых с нашей стороны не было.

- Первое испытание успешно завершено, обошлось даже без раненых. Но это была всего лишь разминка. Следующих монстров поймали в лесах Альянса.

Двери скрипнули, и на арену выпустили трех лютоволков. Они были примерно такого же размера как и волк, которого я встретил ранее.

- У нас три пары, каждая берет на себя одного, идет? - один из бойцов предложил нехитрый план и все остальные согласились. Я со своим напарником привлек внимание одного из лютоволков и отделился от основной группы.

- И какой у нас план? - нервно спросил напарник.

- Приготовься к защите, будем атаковать как только он нападёт.

Мой напарник кивнул, соглашаясь с моим планом, но лютоволк не спешил на нас нападать. Зверь вел себя очень осторожно: он держался на расстоянии, достаточном, чтобы атаковать нас, но отступал, когда мы пытались подойти к нему.

- Кхааа! - издал предсмертный крик один из бойцов.

Лютоволк отвлекся на крики и мой напарник решил что это отличный момент для нападения. Парень понесся на волка и нанес удар копьем, целясь в голову зверя, но волк оказался проворней. Извернувшись, волк схватил копье пастью и раскусил его надвое, словно зубочистку.

РРРррр

Волк грозно зарычал на парня, который с испуганным видом пятился назад. Припав к земле, зверь напряг свои лапы и прыгнул на бойца с широко открытой пастью.

- В сторону!

Услышав мой приказ, парень отпрыгнул, а я в этот момент нанес удар.

Уррр

Волк взвыл от боли: половина копья была у него во рту, а другая торчала из шеи. Но зверь не умер, он яростно мотал головой, пытаясь избавиться от куска дерева.

- Добьем его, - сказал я, обнажая меч.

Мой напарник тоже достал оружие, и мы пошли к волку с разных сторон. Подойдя ближе, зверь обратил на меня внимание и попытался ударить лапой, но, из-за копья во рту, он был не очень подвижен, поэтому от удара я легко увернулся.

- Надо его обездвижить, - выкрикнул напарник.

Волк снова взвыл от боли и повернулся в сторону моего напарника. Я в это время хотел отрубить зверю переднюю лапу, но меч был недостаточно острым и застрял в суставе.

- Руби ему шею!

Оружия у меня не было, рассчитывать остается только на напарника. Я схватился за копье, торчащее изо рта волка, и потянул на себя. Нехотя зверь повернул голову в мою сторону, оставляя свою шею совершенно беззащитной.

- Получай!

Выкрикнул боец и вонзил меч в шею зверя. Волк резко дернулся и сломал древко копья. Чтобы не лишиться рук, мой напарник отпрыгнул назад оставив меч в шее бестии.

- Отвлеки его.

Поняв что я от него требую парень взял горсть песка и метнул в морду зверя. Воспользовавшись моментом я запрыгнул на шею волка.

Аррр

Громко рыча, зверь замотал головой, пытаясь меня скинуть, но я крепко держался за его шерсть. Дождавшись подходящего момента, я взялся за рукоять меча, который торчал из шеи волка, и потянул на себя, разрезая плоть зверя.

Поток крови хлынул на песок, волк рухнул и стал негромко скулить. Я нанес решающий удар, оборвав тем самым жизнь бестии.

- Чёрт, мы справились, - напарник упал на колени и широко улыбался.

Я осмотрелся: двое лютоволков было убито, а третьего уже добивало трое человек. Когда бестия издала последний вздох, заговорил оратор:

- Бойцы справились с монстрами, поддержите их, - толпа заликовала, но вскоре стихла, - но теперь их ждет самое сложное испытание. Это существо нам доставили из самого пекла

великой пустыни Эинзхейл.

Арка 5 – Город рабов

Глава 59 – Укротители (Часть – 2)

- Бойцы справились с монстрами, поддержите их, - толпа заликовала, но вскоре стихла, - но теперь их ждет самое сложное испытание. Это существо нам доставили из самого пекла великой пустыни Эинзхейл.

Большие двери дрогнули и на арену вышел монстр с которым нам предстояло сразиться.

- Что это такое? - прошептал один из бойцов.

Монстр представлял собой огромного черного скорпиона высотой полтора метра и длиной восемь метров. Также скорпион отличался от своих маленьких собратьев отсутствием жевал, вместо них у него были хитиновые пластины, из-за которых было непонятно где у него рот.

- Это акроморф, я слышал что они большие, но я даже представить не мог, что они настолько огромны, - обеспокоенно сказал один из бойцов.

- И как нам сражаться с такой тварью? - отчаянно спросил другой.

- Даже не представляю.

Этот акроморф выглядит крепким, да к тому же из-за большого количества конечностей к нему сложно подступиться, копье было бы в самый раз против него, но у меня остался только меч. Его огромные клешни выглядят весьма угрожающе, не удивлюсь, если он может перекусить ими человека надвое. Да к тому же, длинный хвост с жалом — атаки им невозможно предугадать.

Акроморф пришел в движение и медленно направился к нам, но пройдя через половину арены, он остановился заинтересовавшись трупами гоблинов. Он аккуратно подхватывал их клешней и вертел в воздухе, как будто осматривая, хотя глаз у монстра не было.

- Нужно окружить его, пока он замешкался, а потом атаковать с разных сторон, - высказался один из бойцов.

Было решено, что я со своим напарником зайду слева, а оставшиеся трое бойцов справа. Что-то складывается у меня впечатление, что нас двоих отправили на смерть. Поначалу акроморф не обращал на нас внимания, но, когда мы подошли близко, он бросил труп гоблина в отряд из трех человек, тем самым сбив одного из них с ног, а затем повернулся и быстро направился к

нам двоим.

- В стороны, - приказал я своему напарнику.

Тяжелая клешня ударила между нами подняв облако песка в воздух. Не отрывая клешню от земли, акроморф повел ей в сторону и буквально смел моего напарника. Из-за своих габаритов акроморф не мог наносить быстрые удары, однако каждый его удар мог оказаться решающим. К счастью, парень не получил никаких ранений, а лишь отлетел на несколько метров.

Избавившись от одного препятствия акроморф решил заняться мной. Он раскрыл клешню и собирался проткнуть меня ей словно вилами, но я был достаточно проворен, чтобы избегать ударов. Группа из трех бойцов уже направляется сюда, поэтому я сконцентрировался на уклонении, продолжая отступать назад.

Акроморф в очередной раз поднял клешню в воздух приготовившись к удару, а я в свою очередь отступил назад, но неожиданно натолкнулся на препятствие. Я мельком оглянулся: как оказалось я уперся в тушу лютоволка и отступать мне было уже некуда. Каким бы крепким я не был, удар такого монстра отправит меня в могилу, поэтому я приготовился использовать чары, чтобы сохранить свою жизнь, но…

- Получи тварь! - выкрикнул боец, стоя на спине скорпиона.

Не теряя времени, боец воткнул копье между хитиновыми пластинами акроморфа, тем самым пробив его панцирь. Забыв про меня акроморф в спешке начал отступать: он так быстро передвигал своими восемью лапами, что создал вокруг себя облако песка, скрываясь из виду.

Когда песок рассеялся, акроморф уже находился в двадцати метрах от нас, а боец, что был на его спине, сейчас висел на хвосте. Жало хвоста пробило парня насквозь, и, судя по пене, что капала изо рта бойца, хвост акроморфа отравлен.

Акроморф скинул тело бойца перед собой, и в следующий момент хитиновые пластины, что защищали рот скорпиона открылись словно ставни. Во рту скорпиона не было видно ни зубов ни языка — только тьма, словно смотришь в глубокий колодец. Вскоре изо рта акроморфа показались бледные руки похожие на человеческие, но в них не было суставов, и они словно змеи медленно тянулись вперед. Руки были покрыты то ли слизью, то ли слюной отчего поблескивали на солнце.

Добравшись до трупа бойца, руки начали осторожно его ощупывать, словно слепой человек пытающийся понять что перед ним. Закончив с осмотром, руки схватили бойца за голову и потащили в рот акроморфа. Тело бойца не поместилось полностью, поэтому, когда хитиновые пластины захлопнулись, они словно гильотина отрубили ноги парня.

- Какая жуть, - высказался один из бойцов.

Нас осталось четверо, а монстр похоже в полном порядке. Но смерть нашего товарища была не напрасной: во-первых мои чары остались в тайне, а во-вторых он показал своё слабое место. Осталось только применить полученный опыт и убить этого монстра.

Клац-клац

Разомкнув клешни, акроморф двинулся к нам. Атаки скорпиона бьют по большой площади, поэтому мы рассредоточились и пытались атаковать его с разных сторон, но получалось не очень. Съев человека, акроморф стал проворнее, и после атаки он сразу же отступал, не давая себя окружить.

Наша выносливость была уже на исходе, после очередного натиска скорпиона, бойцы уже с трудом могли стоять на ногах. Если продолжать битву в том же ключе, то я определенно умру здесь, поэтому пришлось пойти на крайние меры.

- Что за?!

Я схватил своего напарника за плечо и швырнул в сторону акроморфа, который сразу же поймал парня клешней. Пока скорпион разрывал человека на части, я добрался до пластин которые защищали рот монстра. С помощью меча я отогнул защитную пластину и просунул левую руку под нее. Нащупав мышечную ткань я её заморозил и пластина с легкостью оторвалась.

Акроморф резко отступил назад, а из его пасти вылезла рука и схватила меня за ногу. Я упал на песок и сразу заметил что скорпион готовиться проткнуть меня хвостом.

Бам

Мне удалось дотянуться до оторванной защитной пластины и прикрыться ей словно щитом, к моему счастью хвост не смог ее пробить. Сразу же один из бойцов воткнул меч в бок акроморфа, тем самым отвлекая внимание монстра на себя. Рука по прежнему держала меня за ногу и тащила в рот монстра, мой меч валялся где-то на песке, поэтому я стал бить по руке хитиновой пластиной, которой я до этого защищался.

После пары ударов рука отпустила мою ногу и уползла обратно в рот монстра. Я нашел свой меч и рванул к монстру — пришлось прокатиться на спине по песку, чтобы увернуться от удара клешней, но я добрался до пасти скорпиона. Рот монстра окружали мягкие ткани, поэтому мечом их можно было легко разрезать, но после пары ударов мне пришлось отступить, иначе бы меня раздавило клешней.

Скорпион взбесился и стал беспорядочно бить клешнями, поэтому мы отошли на расстояние чтобы перевести дыхание и один из бойцов обратился ко мне:

- Слушай, если сможешь надрезать ему сухожилия, что держат его пасть закрытой, то я закину ему в рот копье, - боец похлопал по двум метательным копьям.

В принципе, план неплохой, снаружи его броня практически нерушима, но если заставить его открыть пасть и забросить туда копье, то это определенно нанесёт ему серьезный урон.

- Я попробую, если вы отвлечёте его.

Двое бойцов кивнули и мы приготовились атаковать. Скорпион уже успокоился, из его приоткрытого рта стекала струйка голубой крови. Мы рванули вперед: я держался сбоку и старался не привлекать внимание монстра, но он явно настроился на меня.

Не замечая моих коллег акроморф несся прямо на меня. От первого удара клешней я увернулся легко, но атака хвостом едва меня не задела. Мне пришлось немного отступить, чтобы дождаться подходящего момента, но ждать не пришлось.

Сконцентрировавшись на мне, акроморф забыл про оставшихся бойцов и один из них воткнул ему меч в основание клешни — это сразу же заставило монстра отвлечься. Воспользовавшись появившимся шансом, я беспрепятственно добрался до пасти монстра и нанес рубящий удар.

ШШШщщщ

Акроморф яростно зашипел, из его отвисшей пасти толчками била голубая кровь, заливая песок арены. Впав в ярость, монстр стал беспорядочно махать клешнями и сумел задеть бойца который должен был метать копья. Я оттащил раненого товарища подальше от скорпиона.

- Плохо дело, моя рука, - скривив лицо от боли, боец посмотрел на свою руку, которая была неестественно изогнута, - похоже она сломана. Тебе придется все сделать за меня.

Боец горько улыбнулся и протянул мне копья, я взял оружие и посмотрел на товарища, который по прежнему мог стоять на ногах.

- Будет лучше если мы бросим сразу два копья с близкого расстояния, - я протянул копье бойцу.

- С близкого расстояния? А если это не причинит ему вреда? - боец смотрел на меня с недоверием, но все равно убрал меч и взял копье.

- Тогда мы умрем.

Услышав мой ответ боец цокнул языком и приготовился к броску. Скорпион перестал бесноваться и повернулся в нашу сторону, нас разделяло примерно сорок метров. В этот

момент на арене стало тихо настолько, что я услышал нервное дыхание своего товарища.

Шшшааа

Издав громкий крик, акроморф рванул к нам, вздымая песок в воздух.

- Бросай с близкого расстояния, - я еще раз предупредил своего товарища.

“Тридцать метров”

Мой товарищ громко сглотнул, а по его виску скатилась капля пота.

“Двадцать метров”

- К чёрту! - выкрикнул боец и метнул копьё, а после чего подхватил раненого товарища и побежал прочь. К несчастью, копье пролетело чуть выше пасти монстра и отскочило от его брони.

“Десять метров”

Ждать больше нельзя — я выдохнул и метнул копье, но убегать я не стал, если это окажется бесполезным, то мне придется использовать чары чтобы выжить.

Фьююх

Разрезая воздух, копье скрылось в пасти акроморфа, а через мгновение конечности монстра обмякли. Тело скорпиона упало на песок, но из-за большой скорости проскользило и остановилось в паре метров от меня.

Ба-бам

С грохотом хвост акроморфа рухнул на песок, и сам монстр не подавал признаков жизни. Около минуты стояла тишина и оратор заговорил:

- Это было незабываемое зрелище, умоляю вас: поздравьте этих смелых укротителей с победой.

Толпа сорвалась на крик, кто-то проливал слезы, кто-то громко смеялся. Я шел вдоль трибун к выходу, возле которого меня ждали двое выживших, они громко смеялись и ловили цветы, которые летели со всех сторон.

Вернувшись в лудий, я ожидал, что меня будут ненавидеть за то, что я отправил парня на смерть, но оказалось совсем наоборот. Двое выживших бойцов так расхвалили меня, что теперь мне просто проходу не давали с расспросами о том, где я научился сражаться.

- К тебе посетитель, - обратился ко мне охранник, - иди за мной.

Арка 5 – Город рабов

Глава 60 – Большой, зелёный и злой

- К тебе посетитель, - обратился ко мне охранник, - иди за мной.

Охранник привел меня в помещение для встреч, где, сидя за столом, меня ждал не кто иной, как Вальтер.

- А я все думал, что за посетитель ко мне пришел, - пробормотал я и сел напротив Вальтера.

- Ну, ты торчишь здесь из-за меня, поэтому…

- Я помогаю тебе не потому, что мы друзья, - я перебил Вальтера, - просто это был самый быстрый способ проверить архивы.

- Верно, верно, - огорченно пробормотал Вальтер, - на самом деле я хотел сказать, что уже сумел заработать неплохую сумму денег и теперь могу тебя выкупить.

- И этого достаточно чтобы выплатить долг?

- Нет, - ухмыльнулся Вальтер, - но если ты захочешь покинуть это место преждевременно, то я смогу это устроить.

Я, конечно, с радостью бы ушел отсюда, но какой вообще смысл возвращаться, не заработав денег, поэтому я решительно заявил:

- Я согласился на рабство, чтобы выплатить твой долг, и раз денег недостаточно, то я остаюсь.

- Эх, - Вальтер печально вздохнул и откинулся на спинку стула, - знаешь, когда против вас вышел этот огромный скорпион, я ушел с арены, потому что был уверен, что ты там умрешь.

- Но ты же получил деньги за этот бой? - с беспокойством поинтересовался я.

- Хех, ты только о деньгах и волнуешься, и да, я получил хорошие деньги, - Вальтер натянуто улыбнулся, - и сразу пришел сюда, чтобы уговорить тебя покинуть это место.

Вальтер сверлил меня взглядом. Похоже он был уверен, что я соглашусь на “досрочное освобождение”, но в ответ на его взгляд я лишь барабанил по столу пальцами.

- Кц, - Вальтер цокнул языком, - ладно, тогда расскажу, что мне удалось узнать. Завтра тебя хотят взять на подпольные бои.

- Подпольные бои?

- Их проводят ночью и по весьма специфическим правилам, но главное — там часто сражаются нелюди. Возможно ты не знал, но на арене запрещено сражаться нелюдям.

- Почему?

- Точную причину никто не знает, да это и неважно. Думаю ты понимаешь, что подпольные бои нелегальны, поэтому туда пускают не всех подряд.

- И кого туда пускают?

- Хах, - Вальтер хитро улыбнулся, - за такую информацию можно нож в спину получить. Нам важно не кто эти люди, а то, что у них много денег, следовательно, ставки будут что надо, - Вальтер потёр большой и указательный палец.

- Я не понимаю зачем ты мне это рассказываешь?

- Что касается тебя, - Вальтер осторожно глянул на выход из комнаты и заговорил шепотом, - не дебошир, если тебя посадят в карцер, то про бой можно будет забыть.

- Понял, - я перестал барабанить по столу. - Как там Дин?

- Кто? - спросил Вальтер, широко открыв глаза.

- Мой голем.

- А, - Вальтер с облегчением выдохнул и улыбнулся, - нормально, только когда я дома, он ходит за мной по пятам, жутковато немного, но я привык.

Хотелось бы еще узнать как там Софи, но Вальтер не может мне в этом помочь. Мы поговорили еще немного, а после пришел охранник и увел меня.

По совету Вальтера я не стал устраивать беспорядки, поэтому вместо карцера ночевал в казарме. Честно сказать, условия тут не лучше, чем в карцере. Хотя нет: в карцере меньше соседей, а это определенно плюс.

День прошел спокойно, никто не пытался сцепиться со мной, и даже косых взглядов не бросали. Я зашел к местному распорядителю ставок, чтобы узнать мой нынешний капитал.

За вчерашний бой моя ставка выросла до тридцати серебра, и я хотел пустить эти деньги на новую ставку, но это оказалось невозможно. Человек, отвечающий за ставки, не имеет доступа к подпольных боям.

Как и сказал Вальтер, когда солнце село, меня и еще нескольких бойцов посадили в повозку и повезли неизвестно куда — я лишь понял, что мы не покидали рабский район.

Подпольная арена не оправдала своего названия — это было большое двухэтажное здание. На первом этаже была небольшая арена примерно шесть метров в диаметре, окруженная металлической сеткой, а над ареной находились лоджии для зрителей, все зрители, кстати, были в масках.

Когда нас привели, на арене уже кто-то сражался, поэтому мы сидели на скамейках недалеко от арены и дожидались своей очереди. После первого же поединка я понял, почему мы не брали с собой оружия — это особенность местных правил. Перед началом поединка каждый из бойцов достает из мешочка пластинку с названием оружия, и, конечно же, не все местное “оружие” пригодно для боя. Я успел увидеть, как одному бойцу в качестве оружия попалась вилка, и не сложно догадаться, чем закончился тот поединок.

Подобным образом выбирались и противники, в мешочек ложили парные таблички, и бойцы по очереди их вытаскивали. Меня эта участь не обошла стороной, как и все до меня я запустил руку в мешочек и достал табличку.

- Номер четыре, - негромко произнес работник арены.

Дзынь

Один из бойцов уронил свою табличку с таким же номером на пол, и я узнал его: мы вместе приехали сюда. Скорее всего он в курсе, кто я такой, и боиться сражаться. Парень наклонился, чтобы поднять свою табличку, но его опередил другой боец, и теперь боятся стоило мне. Табличку поднял мускулистый нелюдь под два метра ростом: он был похож на человека, и отличался лишь зеленой кожой и лицом. У него был сплющенный нос и широкая нижняя челюсть, из которой торчали два клыка.

Помниться, когда я листал бестиарий Гюнтера, на странице “расы Альянса” были представители с похожей внешностью, и называли их орками.

Похоже обмен противниками не запрещен правилами, ведь, когда я вышел на арену, против меня был тот самый орк. Ко мне подошел работник арены и протянул мешочек. Я запустил руку и вытащил табличку. Вскоре нам принесли оружие.

“Вы что смеетесь?”

Орк стал счастливым обладателем боевого молота, а вот мне достался цестус. [П.А. кусок кожи с металлическими набойками, надевается на руку как кастет.] По существу, мне придется сражаться голыми руками, и, будь я обычным человеком, то не имел бы шансов на победу вовсе, но, благодаря чарам, я могу победить, почти не прикладывая усилий. Проблема в том, что я не хочу использовать чары, которые могут разоблачить меня. Благодаря тому наемнику, я знаю, что ледяное оружие, туман и тем более заморозка сразу выдадут во мне чародея. Остается надеяться только на укрепление тела, к счастью, его можно использовать и в нападении и в защите.

Ваааааргх

Издав боевой клич, орк ринулся на меня и нанес горизонтальный удар. Я пригнулся, избежав атаки, а затем сразу нанес два удара по туловищу противника и отступил.

“Это какое-то издевательство”

Мышцы орка были не хуже брони — моя атака вообще не нанесла никакого вреда. Но, по крайней мере, я быстрее него.

Орк усмехнулся и вновь двинулся на меня. На этот раз я планировал ударить по почкам, поэтому я ушел в сторону от атаки молотом, но орк сразу же ударил рукой наотмашь. Я успел поставить блок, но удар был такой сильный, что мне пришлось отступить на пару шагов, иначе я бы не устоял на ногах.

Орк продолжал наступать. На этот раз он ударил молотом сверху вниз, и ,когда молот коснулся пола, я наступил на него и нанес хороший удар в челюсть орка. Он отпустил оружие и отступил держась за голову. Я поднял молот и удивился насколько он тяжелый. Я размахнулся молотом, рассчитывая разбить голову орка, но он подставил под удар свою левую руку.

Вуууааа

Орк взревел от боли, и ударил меня ногой в живот. Я отлетел к краю арены, и, ударившись о металлическую сетку, упал на пол. С трудом поднявшись, я облокотился на сетку и поглядел на своего противника. Глаза орка стали красными от гнева и боли, он поднял молот, который я выронил, и побежал на меня.

ВАААААГХ

С яростным криком орк нанес удар, я отклонился в сторону, и молот пробил сетку, застряв в ней. Левая рука орка была сломана, поэтому он не смог защититься от моего удара в челюсть и отступил на пару шагов.

“Пора заканчивать”

Я достал молот из сетки и опустил его на голову своего противника. Орк даже не успел защититься — его череп проломился под тяжестью двадцати фунтов стали. Я отбросил молот и облокотился на стену чтобы отдышаться, в отличие от городской арены, здесь не было восторженных криков зрителей или цветов падающий отовсюду. Лишь один человек решил поздравить меня аплодисментами, хоть на нем и была маска, но я догадался кто это.

Арка 5 – Город рабов

Глава 61 – Грязный меч (Часть – 1)

Я проснулся от сильного шума в казарме, все вокруг что-то оживленно обсуждали, и мне стало интересно, что случилось. Как раз подошел Марк, и я решил его расспросить:

- Марк, почему так шумно, что-то случилось?

- Хм, а я думал тебе не интересно, что тут происходит, - пробормотал Марк, вытирая шею мокрым полотенцем.

- Давай к делу.

- Помнишь Кирка? Ты сцепился с ним в столовой, когда прибыл сюда, - Марк перешел на шепот, - конечно помнишь, это же было четыре дня назад.

- Ну и? С ним что-то произошло?

- Сегодня он будет сражаться со Стигом “Грязный меч”, вот все и обсуждают возможные исходы поединка, хотя большинство надеются, что Кирк проиграет — все таки он всех тут нервирует.

- А кто такой этот Стиг?

- Он боец, как и все мы, и, по наличию клички, ты уже понял, что он провокатор. Так что Кирк имеет все шансы не вернуться назад, - Марк развел руки в стороны и вздохнул, - хотя это всегда так.

Меня это не касается, но бой с провокатором привлекает много публики, а это — то к чему я стремлюсь. Немного поразмыслив над этим, у меня появилась одна идея.

- А что если боец не может выйти на запланированный бой?

- М? - Марк приподнял одну бровь: вопрос застал его врасплох. - Поединок отменяют или просто заменяют соперника. Боюсь узнать, зачем ты это спросил?

- Что-то мне подсказывает, что Кирк не сможет сегодня выйти на арену.

- Хех, я так понимаю не без твоей помощи, - усмехнулся Марк. - И зачем тебе это?

- Стиг… я должен быть его противником.

- Даже если Кирк не сможет выйти на арену, то нет гарантий, что вместо него пошлют тебя.

- Это верно, но я не узнаю, пока не попробую.

Я пошел искать Кирка и нашел его на тренировочной площадке, где он яростно бил манекен деревянным мечом.

- Слышал, что сегодня ты будешь сражаться со Стигом, - я сел на лавку и сложил руки вместе.

- Фых, - фыркнул Кирк и продолжил тренировку.

- Большинство надеяться, что ты не вернешься.

- Ха, - оскалился Кирк, - Им тоже когда-нибудь придется сражаться с сильным противником, надеюсь, я доживу до того момента и посмеюсь над ними, - Кирк широко улыбнулся.

- Если ты хочешь дожить до этого времени, то не лучше ли пропустить бой со Стигом?

- Что за чушь ты только что сказал, - Кирк перестал размахивать мечом и заговорил тихим тоном, - если бы это было возможно.

- Если тебя изобьют, ты не сможешь сражаться.

- На это никто не пойдет, потому что за срыв боя сурово наказывают.

- Есть тут кое кто, кто не боиться наказаний.

Кирк широко улыбнулся, он посмотрел в сторону охранника, и, когда тот отвернулся, Кирк посмотрел на меня и кивнул. Я поднялся с лавки и замахнулся рукой:

- Стисни зубы покрепче.

После первого удара Кирк упал на землю и потерял сознание, но я продолжал его избивать, пока меня не оттащили охранники.

- Как такое произошло? - выкрикнул охранник и схватил своего коллегу за воротник. - Ты, придурок, должен был за этим следить.

- Я… я на секунду отвернулся, а потом…

- Молчать! - охранник закрыл лицо рукой и вздохнул. - Так, избитого — в лечебницу, дебошира — в карцер, но не трогайте его. Я доложу все распорядителю.

Меня заперли в карцере и даже не избили. Около часа я просидел на холодном полу в ожидании результата, и вот дверь открылась, и в камеру зашел тот, кого я не ожидал увидеть.

- Каждый день от тебя какие-то проблемы, - раздраженно пробормотал владелец лудия.

- Я не специально, просто…

- Ложь, не нужно быть гением, чтобы понять, чего вы с Вальтером добиваетесь, - владелец потёр лоб и вздохнул, - но мне все равно, ты достался мне почти даром и я уже заработал на тебе неплохие деньги.

Я немного напрягся от того, что владельцу известно, как мы с Вальтером зарабатываем деньги. Но, как он и сказал, наш заработок никак не мешает ему, а даже наоборот — каждая моя победа приносит ему прибыль.

- На Кирка много жалоб, поэтому я и хотел отправить его на бой со Стигом, чтобы он там помер, но ты все испортил. Кроме Кирка есть еще кандидаты, но если ты так хочешь этого поединка, то я могу отправить тебя. Стиг не из моего лудия, так что плевал я на него, просто я не хочу рисковать хорошими бойцами, - владелец вздохнул. - Ну так что, хочешь выйти против него? Но предупрежу сразу: Стиг — любимчик владельца лудия, которому он принадлежит, поэтому экипировка у него будет что надо.

Не хочет рисковать хорошими бойцами, похоже Стиг силен. Да к тому же эта кличка “Грязный меч” — не нравится она мне. Но цель оправдывает средства, поэтому отказываться я не

собираюсь.

- Выстави меня против Стига, не знаю, насколько он силен, но и я еще не все свои козыри разыграл.

- Хех, удачи, - владелец махнул рукой и направился к выходу, - если победишь его, то поставлю тебе выпивку.

Ну теперь я просто обязан победить во что бы то ни стало. Меня выпустили из карцера, и, так как до боя было еще долго, я направился сделать ставку.

- Приветствую, я слышал ты сорвал бой Кирку, - усмехнулся распорядитель ставок.

- Это правда, но ты не услышал главного — теперь я буду сражаться со Стигом. С моими деньгами все в порядке?

- Хех, да у меня тут надежнее чем в королевском хранилище, - рассмеялся распорядитель. - Будешь ставить?

- Все, на меня.

- Хорошо, ставка тридцать серебра. Если выиграешь, то получишь хорошие деньги.

- Какой-то ты сегодня довольный.

- Стиг “Грязный меч” — хороший пример того, как можно забраться на вершину, используя свои необычные таланты. Свою кличку он получил из-за своих подлых трюков, даже не знаю, что он учудит на этот раз, - распорядитель ностальгически улыбнулся.

- Трюки, да?

- Ага, дам тебе совет. Фехтование — не сильная сторона Стига, учти это. И не пытайся перехитрить его или предугадать его действия. Просто задави его своим мастерством, - распорядитель демонстративно сжал кулак. - Но, как я уже сказал, никто не знает, что он учудит на этот раз.

Боец, который поднялся на вершину при помощи трюков и грязных приемов. А мы с ним чем-то похожи, ведь Госпожу я тоже убил при помощи трюка и тем самым получил всё, что у меня сейчас есть.

Арка 5 – Город рабов

Глава 62 – Грязный меч (Часть – 2)

- И вот, главный поединок сегодняшнего дня! Стиг “Грязный меч” против …

Я не стал слушать, кого выставили против меня, а вместо этого вышел на арену и помахал зрителям, и с трибун сразу послышались восторженные крики.

- “Грязный меч”, “Грязный меч”, “Грязный меч”.

Пока толпа скандировала в мою честь, я разглядывал своего противника. Из-за шлема не видно лица, но он точно моложе меня: из экипировки у него был короткий меч и щит на предплечье.

Да, как и сказал хозяин, достойного противника сегодня не будет. С улыбкой на лице я двинулся к своему противнику, а он в свою очередь пошел мне навстречу. Когда расстояние между нами составляло тридцать шагов, я посмотрел на свой меч — на лезвии три руны горели бледно голубым светом, и я шепотом произнес:

- “Эваз” [- перемены].

Первая руна стала ярко синей, и я остановился, приготовившись к обороне. Не знаю, заметил ли этот парень, как я активировал руну, но шаг его был все такой же быстрый. А когда до меня осталось десять шагов, он и вовсе сорвался с места и нанес молниеносный удар.

Дзынь

Как только наши мечи соприкоснулись, сработала руна, и мы поменялись местами в буквальном смысле. Я развернулся, а парень стоял ко мне спиной и быстро оглядывался по сторонам, не понимая что произошло. Конечно, можно убить его ударом в спину, но это будет слишком быстро.

- Кхем, меня ищешь?

Я думал парень испугается, но вместо этого он резко развернулся и сразу же нанес удар. Не ожидая такой прыти, я попятился назад, но мой противник продолжал атаковать, не давая мне принять стойку. Я решил перехватить инициативу и, парировав очередную атаку, хотел ударить парня свободной рукой, на которой у меня была латная рукавица. Но мой план пошел крахом: парень увернулся и ударил меня снизу вверх — его рука была такой тяжелой, что у меня слетел шлем.

- Как тебя зовут? - спросил я, разорвав дистанцию.

- Хм, Фил, - ответил парень спокойным тоном.

Услышав его голос я еще раз убедился, что он младше меня лет на десять, но у меня сразу же созрел новый вопрос:

- Твои навыки впечатляют, где ты научился так сражаться?

- Какой смысл рассказывать, если я тебя убью?

- Хех, это мы еще посмотрим, кто кого, - я закрыл лицо левой рукой и прошептал, - “Хагалл” [- неистовая сила]

Я активировал руну на моей латной рукавице. В отличие от меча на рукавице всего одна руна. Похоже Фил совсем не насторожился и уверенно пошел на меня. Но он не знает, что один удар в голову или корпус — и он труп.

На этот раз я решил атаковать первым и замахнулся с плеча мечом. Я планировал отвлечь Фила взмахом, а потом закончить всё ударом руки, но меня снова ждал провал. Он не стал парировать мой меч, а просто схватил его рукой за лезвие, и в следующую секунду Фил уже был готов нанести удар. Забыв про все, что планировал, я рефлекторно отбил его меч рукавицей, отчего сработала руна.

Руку Фила резко отвело в сторону, а сам он отошел на пару шагов назад. Вообще ему должно было оторвать руку, но он отделался переломами. И тогда я подумал, что самое время заканчивать.

- “Эваз” [- перемены], - я активировал вторую руну на мече.

Я взялся за меч двумя руками, чтобы он не смог остановить мой удар как в прошлый раз. Как я и планировал, от прикрылся щитом. Нас поменяло местами и я сразу нанес горизонтальный удар с разворота, оставив на левом боку Фила глубокую рану.

- Скажу честно, будь это честный бой, я бы проиграл, - сказал я улыбаясь, - твое фехтование — это что-то.

Фил снял шлем и я смог рассмотреть его лицо. Как я и полагал: молодой парень лет двадцати с синими глазами и совершенно безэмоциональным лицом.

- Жаль терять такой талант, - я вздохнул. - Готов умереть?

- А ты? - ответил Фил невыразительным тоном.

На моем мече три руны, но первые две лишь подготавливают почву для третьей, которую я поспешил активировать.

- “Хагалл” [- неистовая сила]

После двух раз любой идиот поймет, что когда я бью мечом, то мы меняемся местами. Но тут и заключается ловушка, ведь третья руна делает совершенно иное, и противник этого не ожидает. Я взглянул на Фила, правая рука у него сломана, а в левой шлем. Не важно, чем от будет защищаться — щитом или шлемом, с этой руной можно разрубить рыцаря в латах.

Выдохнув, я рванул вперед и замахнулся, а Фил выставил шлем для защиты.

- Какого? - вскрикнул я от удивления.

Меч разрубил чуть больше половины шлема и остановился. Фил отпустил шлем и ударил меня в нос, ощущение было будто столкнулся со стеной. Я упал на песок держась руками за лицо.

- Ты сказал, что если бы это был честный бой, то я бы победил, - Фил пнул шлем. - Но с чего ты решил, что я бьюсь честно?

Шлем упал рядом со мной, и я заметил, что весь он заполнен чем-то похожим на лед. “Грязный меч” — так меня прозвали за мои трюки, но сегодня мой противник оказался “грязнее” меня.

Пока я над этим думал, Фил присел рядом со мной и схватил меня за горло. Его рука была холодной, а хватку можно было назвать мертвой — сопротивляться было бесполезно. Последнее, что я услышал, были слова оратора:

- Похоже “Грязный меч” встретит свою кончину в железной хватке…

***

После поединка мне зашили рану на боку и отправили в лудий, где меня уже ждал посетитель.

- Что-то зачастил ты ко мне, - пробормотал я и сел за стол.

- У меня есть новости, - нервно произнес Вальтер.

- Что-то не так?

- Да, все произошло слишком быстро, - Вальтер закрыл лицо руками и глубоко вздохнул, - я рассчитывал вытащить тебя отсюда до того, как тебе дадут прозвище.

- Прозвище, и как оно?

- “Железная хватка”, наверно людям понравилось, как ты ловишь меч голыми руками.

- Глупо звучит.

- Какая разница, - Вальтер ударил по столу, - из-за этого все пошло не по плану!

- Может сначала объяснишь мне в чем проблема?

- Прости, сейчас все объясню, - Вальтер сокрушенно вздохнул и взглянул на меня исподлобья, - получив прозвище, ты обратил на себя внимание, и не исключено, что какой-нибудь богатей решит купить тебя в качестве телохранителя.

- Если такое случиться, то я так и останусь рабом.

- Ты все правильно понял. Следующая проблема заключается в том, что ты уже обрел некоторую популярность, поэтому твоя цена сильно возросла, и с каждой твоей победой она будет только увеличиваться.

- Я понимаю, помимо уплаты долга тебе еще нужны деньги, чтобы выкупить меня. Получается, что мне придется здесь задержаться на чуть большее время?

- Нет Филарет, тебе нельзя здесь задерживаться. Тебя в любой момент могут выкупить, и тогда я уже ничего не смогу сделать.

- И что ты предлагаешь: бросить все?

- Я тебе уже говорил, что могу вытащить тебя, если попросишь. Но вместе с прозвищем у тебя появилась возможность покончить со всем всего за один бой.

- За один бой?

- Ага, тут есть что-то вроде традиции. Когда боец получает прозвище, в ближайшее время его вызывают на бой “Сестры милосердия”.

- Сестры милосердия? Здесь и девушки сражаются?

- Да, - Вальтер кивнул, - это сражение один против трех, и все три сестры рудиарии.

- Хм, рудиарии, это будет непросто.

- По правде говоря, они еще не проигрывали, но, к счастью, они всегда оставляют своих противников в живых, отсюда и их прозвище.

- И в чем план?

- Все очень просто, сестер просто обожают, арена будет ломиться от посетителей, а, раз они не проигрывают, то и коэфициент против тебя будет просто гигантским. И тут, в случае победы, мы получаем двойную выгоду, я выиграю достаточно денег, а ты станешь рудиарием и получишь свободу.

- И правда, все проблемы и всего за один бой.

- Но как я уже сказал, - Вальтер откинулся на спинку стула и сложил руки вместе, - они не проигрывают.

- Как и я.

Арка 5 – Город рабов

Глава 63 – Сестры милосердия (Часть – 1)

Закончив разговор с Вальтером, я смог пообщаться с владельцем лудия. Как он и обещал, я получил выпивку, также он поздравил меня с получением прозвища и сообщил, что через два дня у меня будет бой с сестрами милосердия.

“Все как и сказал Вальтер.”

Раз все уже решено, то нужно решить дела со ставкой. Распорядитель встретил меня очень радушно, даже налил кружку вина.

- Я пытался воспользоваться твоим советом, но это несильно помогло. Ты говорил про трюки и уловки, но он использовал какую-то странную магию.

- Это не совсем магия, - Распорядитель усмехнулся, - это руническое оружие, но не думал, что он дойдет до такого.

- Можешь рассказать поподробней о таком оружии?

- Да тут и рассказывать особо нечего. Руническое оружие и броню делают только дворфы, из-за этого цена у этих вещей немаленькая. Но сила рун в том, что их может использовать кто угодно — не важно умеешь ты пользоваться магией или нет, - Вальтер почесал подбородок. - Минус

лишь в том, что руну можно использовать только один раз, после этого оружие нужно наполнить магической энергией, в бою такое провернуть невозможно, да и не все умеют пользоваться магией.

- А “Сестры милосердия”, у них есть руническое оружие?

- Ах, верно. Тебе же предстоит встреча с сестрами, - распорядитель хитро улыбнулся. - Они — рудиарии, и весьма богатые. В своих боях они используют разное оружие, и руническое в том числе, но, что они возьмут против тебя, неизвестно, - распорядитель развел руки в стороны.

Со слов распорядителя, я могу оказаться против трех противников с руническим оружием. Стиг не был умелым воином, но, благодаря руническому оружию, мне пришлось использовать чары, чтобы победить. С тремя рудиариями ситуация будет еще хуже, и, если все узнают, что я чародей, то мне придется покинуть город, поэтому…

- О чем ты так задумался? - поинтересовался распорядитель.

- Не обращай внимания, лучше скажи сколько я выиграл?

- И то верно, - распорядитель потер ладони и посмотрел в свою книгу. - В общем с учетом моей доли, твой выигрыш… один золотой и восемь серебряных, неплохо да?

- Весьма, - я посмотрел в пол и кивнул. - Так, золотой я заберу, а серебро поставь на меня.

- Как пожелаешь, но… ты правда думаешь, что справишься с сестрами?

- Здесь вопрос не в том, справлюсь я с ними или нет, а как далеко мне придется для этого зайти.

Распорядитель странно на меня посмотрел, но сделал как я просил. Я вышел на улицу и начал разглядывать золотую монету, ведь я никогда её не видел. Если бы я её поставил, я бы мог выиграть огромные деньги, но, если мою тайну раскроют, то выигрыш я уже забрать не смогу.

“Лучше белка в руках, чем кролик в кустах”

***

Вот и настал последний день моего задания, завтра я должна привести Софи в гильдию, где мы распрощаемся. Но за эту неделю я так к ней привязалась, что от одной этой мысли мне становиться грустно.

Тук-тук

Стук в дверь отвлек меня от размышлений, и я поспешила узнать, кто решил меня навестить.

- Ах, Триша, я так скучал, - театрально произнес Ганц с рукой на сердце.

Ганц полез целоваться, но я его остановила, потому что рядом стоял его младший брат Арне.

- Привет, Триша, - Арне помахал рукой, - знаешь, когда братец пришел домой голый, я думал, что его ограбили, но, когда он сказал, что это твоя шутка, я катался по полу от смеха.

Ганц оскалился и дал подзатыльник хохочещему Арне, который был примерно одного возраста с Софи. Я не могла пройти мимо рукоприкладства по отношению к детям.

- Ты что это творишь, - прорычала я и схватила Ганца за волосы, - сначала залез в чужую спальню, а теперь на детей кидаешься!

- Триша, когда ты злишься, ты еще привлекательнее, - прошептал Ганц и мягкой улыбкой на лице.

- П-правда? - засмущалась я, но быстро поняла, что мне дурят голову. - Ладно, зачем пожаловали?

- Ты что, Триша, сегодня же сражаются “Сестры милосердия”, - пролепетал Арне, сжимая кулаки.

Я закусила губу от досады. И правда, последние два дня тут и там все говорили про этот бой. Мне очень хочется пойти, ведь я всегда восхищалась этими боевыми девушками. Но мне надо приглядывать за Софи, а брать её на арену — не лучшая идея.

- К сожалению, я не смогу пойти, - я опустила голову от досады.

- Это из-за твоей сестры, да? - пробормотал Ганц. - Просто возьми её с собой, это же “Сестры милосердия”, они не проливают много крови, ты же знаешь.

Может для приезжих, арена и кажется жестоким местом, но для местных это место для развлечения, которое посещают и взрослые и дети. Да и слова Ганца не лишены смысла, сестры и вправда весьма добры к своему противнику, к тому же всегда щадят его.

- Нууу, - протянула я.

- Давай, Триша, соглашайся, - умолял Арне.

- Эх, ладно, надеюсь я не пожалею об этом, - я глубоко вздохнула и демонстративно подняла вверх палец. - Но, так как с нами пойдет Софи, вы должны показать себя с хорошей стороны, понятно?!

- Да, да, - Ганц нервно замахал руками.

- Не волнуйся Триша, брат научил меня, как нужно обращаться с девушками, - гордо произнес Арне.

- Арне, если будешь слушать брата, то когда-нибудь тебя тоже выгонят на улицу в чем мать родила.

После моих слов Арне рассмеялся, а Ганц закрыл лицо рукой. Так как поединок будет проходить в конце дня, мы отправились гулять по городу. Поначалу Софи стеснялась новой кампании и держалась рядом со мной, но быстро привыкла. А потом и вовсе она и Арне гуляли держась за руки.

- А вы хорошо смотритесь вместе, - сказала я, глядя на Софи и Арне.

- Э, правда? - полушепотом сказал покрасневший Арне.

Софи же никак не отреагировала, лишь наклонила голову на бок в своей обычной манере. До начала поединка осталось совсем немного, и мы поспешили к арене, где уже собралась огромная толпа людей. К счастью, Ганц знаком с организаторами поединков и заранее забронировал нам места в лоджии.

- Хух, народу тьма, как всегда, - пробормотал Ганц, занимая свое место.

- Главное, что мы на месте, осталось только дождаться, - Арне в предвкушении потирал ладони.

Пока мы ждали начала поединка, лоджия заполнялась людьми, и один человек, проходя мимо нас, остановился и уставился на Софи. Это был высокий темнокожий мужчина лет сорока пяти, по его оценивающему взгляду можно было понять, что он работорговец. Странно, но мне показалось, что Софи его знает, и я поспешила это узнать:

- Софи, вы знакомы?

Девочка неуверенно кивнула, я снова посмотрела на мужчину, но он прошел мимо и сел недалеко от нас. Мне хотелось расспросить, что их связывает, но по арене разнесся громкий голос оратора:

- Приветствую жители и гости Верналиса. Встречайте участников, Джит, Лора и Альма — “Сестры милосердия”.

На песок вышли три девушки, и арена буквально взорвалась криками и аплодисментами.

- А теперь встречайте того, кто удостоился чести сразиться с непобедимыми воительницами — “Железная хватка”. Посмотрим, сможет ли он выхватить победу на этот раз.

Мало кто из зрителей приветствовал противника сестер, я тоже не заостряла на нем свое внимание, но вот Софи глядела на него не отрываясь, сжимая в руках подол платья. Я подумала, что Софи нервничает и решила её успокоить:

- Не волнуйся, “Сестры милосердия” не зря имеют такое прозвище, сегодня никто не умрет.

Но Софи лишь отрицательно покачала головой.

Арка 5 – Город рабов

Глава 64 – Сестры милосердия (Часть – 2)

За два дня я полностью восстановился, меня даже возили в церковь чтобы вылечить сломанную руку. Также, за эти пару дней я пытался раздобыть информацию о сестрах, но ничего кроме хвалебных речей о их силе я не услышал.

И вот на противоположной стороне арены гордо стояли три воительницы — “Сестры милосердия”. Как мне сказали, они весьма тщеславны, и это было заметно по их внешнему виду. Шлемы не закрывали лицо, а кожаная броня была очень вызывающей.

Двое из сестер двинулись вперед, а третья осталась на месте. Я тоже пошел им навстречу, по пути оценивая противников.

Джит — старшая из сестер шла впереди, и была вооружена булавой и треугольным щитом. Лора — средняя сестра была чуть в стороне от старшей и держала в руках изящный прямой меч. Альма — младшая сестра стояла у края арены и сжимала в руках лук и стрелы.

У рунического оружия должны быть светящиеся символы. На оружии сестер я ничего такого не заметил, но это не значит, что это обычное оружие, так что нужно быть начеку.

Бам, *Бам*, *Бам*.

Джит стучала булавой по щиту, провоцируя толпу, и это у нее отлично получалось. После

каждого удара зрители выкрикивали приободряющие фразы. И вот, когда между нами было двадцать шагов, сестры остановились и направили на меня оружие.

- Надеюсь ты не сдашься слишком быстро, - Джит высокомерно улыбнулась.

- Сомневаюсь сестра, не тянет он на достойного противника, - недовольно пробормотала Лора и разрезала воздух мечом.

Я не стал отвечать на их провокации, а вместо этого принял стойку. Старшая сестра усмехнулась и выставив щит ринулась на меня. Я превосхожу их в грубой силе, и поэтому хотел ударить по щиту ногой, чтобы сбить Джит с ног. Но она отскочила в сторону и опустив щит замахнулась булавой мне в голову. Я пригнулся и махнул мечом, целясь в живот старшей сестры.

Дзынь

Мой клинок столкнулся с мечом Лоры, которая пряталась за спиной сестры и прикрыла её в последний момент. Я отскочил назад, но Лора продолжала наступать. Её атаки были быстры и точны, но предсказуемы. Отбив очередную атаку Лоры, я хотел ударить её рукой, но девушка отвела голову в сторону, и мой кулак столкнулся со щитом старшей сестры порождая глухой звук.

Не успел я убрать руку, как сестры отскочили в разные стороны, и в мое плечо вонзилась стрела. Затем Лора сделала резкий выпад мечом и оставила небольшой порез на моей левой руке, и следом Джит ударила меня ногой в живот. Отступив на пару шагов я наконец смог перевести дыхание.

- Ах, сплошное разочарование, - проворчала Лора, разглядывая пятно крови на своем мече.

- Увы, - поддержала Джит.

Не обращая внимание на недовольства своих противников, я вытащил стрелу из своего плеча. Наконечник был тонким и не особо острым, такой стрелой можно ранить, но не убить.

“Как же милосердно с их стороны.”

Промелькнула мысль в моей голове, но меня насторожило то, что я не видел, как Альма выпустила стрелу. Получается она выстрелила в спину своим сестрам, и, когда стрела была в воздухе, они разошлись, и стрела угодила в меня. Их взаимодействие между собой было просто на каком-то немыслимом уровне.

- Чтож, продолжим, - сказала Лора и смахнула кровь с меча на песок.

На этот раз сестры использовали другую тактику. Похоже они поняли, что один на один я могу поспевать за их атаками, поэтому они стали чередовать атаки, не давая мне времени на ответный удар. Противостоять этому я не мог, парировав меч щитом мне приходилось сразу же защищаться от булавы.

Бам

Джит ударила меня щитом и сразу же отскочила в сторону. Не успел я оправиться от удара, как в бок мне влетела стрела, и сразу же подскочила Лора и оставила неглубокий разрез мне на груди, а следом я получил удар булавой в подбородок. Мой шлем взлетел в воздух, а тело рухнуло на песок.

- Вот как это делается! - выкрикнула Лора и подняв руки отошла в сторону.

Я помотал головой и медленно поднялся. Напротив меня стояла Джит и внимательно смотрела на меня.

- А ты крепкий, раз еще в сознании, но думаю, ты уже понял, что твои потуги бесполезны, - надменно сказала Джит.

Я выдернул стрелу и бросил её на песок: из-за своей щадящей конструкции стрела не оставила глубокую рану. Джит права, если я продолжу бой в той же стезе, то буду только слабеть от полученных ранений. Я видел как работает в группе отряд Кристины, но они ни в какое сравнение не идут с “Сестрами милосердия”, похоже это и правда бесполезно.

- Вы сильны…

Я отбросил свой меч в сторону и зрители зашумели пуще прежнего скандируя имена сестер.

- Правильно, зачем оттягивать неизбежное, - сказала Джит, усмехнувшись, и отвела от меня взгляд, а в следующее мгновение ледяное копье проткнуло её грудь насквозь.

- …но слишком самоуверенны.

Джит смотрела на меня с приоткрытым ртом и огромными глазами. По её взгляду можно было понять, что она не может поверить, что сейчас умрет. Во второй руке я создал ледяной меч и, широко замахнувшись, перерезал горло старшей сестры. Теплая кровь брызнула мне на лицо и крупными каплями скатилась к подбородку.

Даже в самом глухом лесу не было так тихо, как сейчас на арене. Казалось будто время остановилось: зрители замерли не в силах говорить или двигаться, но взгляды абсолютно всех сейчас сфокусировались на Джит. Копье, торчащее из её груди, уперлось в песок, не давая телу упасть, а из её шеи ровной струйкой стекала кровь, окрашивая песок в алый цвет.

Уверенными шагами я двинулся к застывшей Лоре, а краем глаза поглядывал на Альму, и не зря. Младшая сестра со слезами на глазах натянула тетиву лука и выпустила стрелу, которую я с легкостью разрубил в воздухе. Сразу же ко мне подскочила Лора и замахнулась мечом.

- Так это правда? - вскрикнула Лора, когда я поймал её меч рукой. А потом кусок льда проткнул её живот и девушка выронила оружие из рук. Одной рукой я взял Лору за подбородок, а другой за затылок, и резким движением развернул её голову в обратную сторону. Громкий хруст эхом разнесся по арене, и тело девушки рухнуло на песок.

Я отбил очередную стрелу, отмахнувшись от нее как от назойливой мухи. У Альмы был короткий лук, поэтому отбить стрелу было несложно, но, если бы у нее был длинный лук, я бы не смог такое провернуть.

Отбивая одну стрелу за другой я дошел до Альмы: на вид ей не было и двадцати. Скорее всего, я пощадил бы её, но, увидев её взгляд, я передумал. Милосердие — привилегия сильных, оставив противника в живых, будь готов, что он вернется отомстить. Заплаканные глаза Альмы ясно говорили, что она не успокоится, пока не отомстит мне.

- Как жаль…

Прошептал я и, схватив девушку за шею, поднял над землей. Альма пыталась ослабить мою хватку: царапала мою руку и дрыгала ногами, пытаясь освободиться. Вскоре хрип девушки утих, а искра жизни покинула её глаза. Бездыханное тело девушки с синяками на шее упало на песок.

Над ареной все также висела гнетущая аура тишины. Я прошел по телам сестер и собрал с них рудии [рудий — деревянный меч дающий свободу]. Взяв по мечу у каждой девушки я подошел к выходу с арены, но решетка была закрыта, а прямо за ней стоял охранник и пялился на меня.

- Уснул что ли? Открывай давай, - выкрикнул я и постучал по решетке.

Охранник встрепенулся и отпер решетку.

Арка 5 – Город рабов

Глава 65 – Филарет освобожденный

Победитель покинул арену, но зрители продолжали сидеть на своих местах. Все понимали, что сестры не бессмертные, но…

- Он убил их так… просто, - прошептал Ганц.

На трибунах начал нарастать гул: сначала это был шепот, затем негромкие разговоры, а после все перешло в громкие споры. На арену вышли люди с носилками и начали убирать тела. Я наконец пришла в себя и оглянулась по сторонам, Ганц сидел с закрытыми глаза и глубоко дышал, пытаясь успокоиться, Арне опустив голову тихонько хныкал, а Софи смотрела на арену, не моргая.

- Софи…

Девочка повернулась ко мне, хоть её глаза и были на мокром месте, но её взгляд выражал не удивление или страх, а тревогу. Я вспомнила её странное поведение перед поединком, и в голове у меня крутился вопрос, который я решилась задать:

- …ты знала, что так будет?

Софи опустила глаза и виновато кивнула. Я не могла понять откуда она могла это знать, но мои мысли прервал работорговец, которого мы видели перед поединком. Он присел перед Софи и заговорил с ней приветливым тоном:

- Хочешь я отведу тебя к нему?

Софи вытерла глаза рукавом и, уверенно кивнув, встала со своего места. Я была вне себя от возмущения и непонимания, почему Софи так просто решила пойти за этим человеком, и куда он хочет её отвести. Я взяла Софи за руку и отолкнула потозрительного мужчину.

- Совсем совести нет! Уводить детей на глазах у всех! - прорычала я, прижимая Софи к себе.

Мужчина и Софи смотрели на меня в недоумении. Я чувствовала себя дурой, которая не понимает очевидных вещей, но я и вправда не могла понять в чем тут дело. Ганц решил меня поддержать и встал между мной и мужчиной.

- Что тут происходит?

После вопроса Ганца, мужчина вздохнул и решил все объяснить:

- Я хотел отвести её к Филарету, - мужчина указал пальцем на арену, - он победил и теперь свободен, и я думаю, что он хочет встретиться с девочкой, да она и сама этого хочет.

Софи посмотрела на меня и закивала. Но я сейчас думала совсем о другом: оказывается, что это Филарет убил сестер. И, я уверена, что он не одобрит то, что я привела Софи сюда. Еще когда я брала задание, то побаивалась его, но сейчас мне кажется, что он может меня убить за такую промашку.

- Триша? - тихо сказал Ганц. - Что с тобой, ты вся побледнела?

- Я… в порядке.

- Этот… Филарет, он и есть “Железная хватка”? - Ганц развел руки в стороны. - И ты знаешь его?

- Да, знаю, - я громко сглотнула, - он отец Софи.

***

Мои раны обработали и забинтовали, а после посадили в повозку и отправили в лудий. Всю дорогу моя голова была забита вопросами, догадались ли, что я чародей или нет. Наконец повозка остановилась, я вышел на улицу и вздохнул с облегчением.

- Ну и как там сестры, хорошо отделали тебя? - усмехнулся Марк.

Вместо десятков охранников меня встречали местные бойцы. Их было немного, всего человек шесть. Все они ехидно улыбались, но их лица резко изменились на выражение сильного удивления, когда я показал три деревянных меча.

- А что с сестрами? - спросил один из бойцов.

Я прошел мимо ничего не ответив, и направился к распорядителю ставок, чтобы забрать свои деньги. Распорядитель был не в духе, похоже смерть сестер принесла ему убытки. Он швырнул мне мешочек, где было пятьдесят серебряных монет с горсткой меди, и попросил уйти. Я забрал свои деньги и покинув палатку наткнулся на охранника, который сообщил, что ко мне посетитель.

“Вальтер что, не мог подождать пока я сам к нему приду?”

Закончив гадать над смыслом этой встречи, я прошел за охранником. В комнате для свиданий в меня сразу кто-то влетел, чуть не сбив с ног. Я опустил взгляд и увидел Софи, и это меня очень удивило. Кроме беловолосой был еще Вальтер, Триша и двое парней.

- Вальтер, что это значит? - спросил я, поглаживая голову Софи.

- Это судьба наверное, - усмехнулся Вальтер, - но я встретил их на трибуне арены. А когда бой закончился, решил привести их сюда…

Вальтер продолжал говорить, а я обдумывал его слова. Если он встретил их на трибуне, значит

они видели мой бой, и Софи тоже.

- …Хех, магия воды, ты скрывал её от всех и использовал в самый подходящий момент, - Вальтер цокнул языком и кивнул. - Честно сказать, когда ты отбросил меч, я подумал, что ты сдался. Заставил же ты меня поволноваться.

Я уже не слушал монолог Вальтера, а вместо этого я прожигал Тришу взглядом, отчего она становилась бледнее с каждой секундой.

- Хватит так смотреть, - сказал парень и прикрыл собой Тришу.

- А ты еще кто? - спросил я глядя на парня.

- Я Ганц, мы с Тришей… ну, - парень начал показывать какие-то жесты, - в общем это я предложил пойти на арену.

- Понятно, - я вздохнул, - Триша, неужели ты думала, что я такое одобрю? Арена не место для детей, там умирают люди.

- Я знаю, - сказала девушка, всхлипывая, - но сестры никого не убивают, поэтому я подумала… простите.

Триша виновато опустила голову, и тут за нее решил заступиться Вальтер:

- Филарет, это обычное дело, когда на бои сестер приводят детей, но на этот раз… ну ты должен понять, что девушка тут не виновата.

Я не разделял логику Триши и Вальтера: неважно, убивают или нет людей на арене — показательная жестокость не то, что нужно показывать детям. Но сейчас уже поздно об этом думать, главное, что с Софи все в порядке.

- Ладно, давайте покинем это место.

После моих слов Триша облегченно вздохнула, а Вальтер наоборот, напрягся.

- Сначала тебя нужно освободить, мы с тобой займемся этим, а остальные пусть подождут снаружи, - проинструктировал Вальтер.

Вместе Вальтером мы прошли к владельцу лудия, он предлагал мне остаться на арене, обещал различные поблажки и хороший доход, но мне это было не интересно. Вскоре пришел человек, который нанес мне новую татуировку, рядом со старой. Также мне дали специальный жетон

доказывающий мою свободу.

- Теперь ты свободный человек, но если захочешь вернуться на арену, приходи ко мне, и я дам тебе лучшие условия.

Выслушав наставления владельца, мы вышли за территорию лудия, где нас ждали остальные. Софи снова прильнула ко мне, а Триша все также чувствовала себя виноватой.

- Чтож, - Вальтер хлопнул в ладоши, - давайте отпразднуем, я плачу.

http://tl.rulate.ru/book/3747/425712