

Арка 3 – Софи

Глава 20 – Помощь населению

По пути в Гран, я должен пройти через четыре деревни, Галата, Бедфорд, Йона и Тонт соответственно. Я покинул Верону два дня назад и сегодня добрался до Галаты.

“Еще утро, значит, пополню запасы, поговорю со старостой и продолжу путь”

Для начала решил зайти к старосте деревни. Вежливая старушка подсказала, где его найти. Я быстро нашел нужный дом, постучал в дверь и вошел внутрь.

Я попал в небольшую комнату, у окна стоял стол, за которым сидел мужчина лет 50, он читал какие-то бумаги.

- Приветствую, меня зовут Филарет.

Я протянул ему руку, мужчина убрал бумаги и посмотрел на меня пару секунд, а затем принял мое рукопожатие.

- Я староста этой деревни, Нильс. Ты из гвардии?

Гвардии? Наверно он увидел под плащом мою одежду стража, когда я протянул ему руку и подумал что я военный.

- Нет, я проводник из деревни Верона.

Нильс цокнул языком, опустил голову и громко вздохнул, затем посмотрел на меня.

- И зачем ты пришел ко мне?

Я рассказал ему, небольшую историю, что ищу сестру, которую девять лет назад увез экипаж, который должен был проезжать через эту деревню. Нильс слушал меня без особого интереса, но когда я упомянул про экипаж, он оживился. Дослушав меня, Нильс достал из стола пачку бумаг и принялся листать их, через пару минут он убрал бумаги обратно и посмотрел на меня.

- Да все верно, я даже знаю, чей это экипаж. И готов сказать тебе в обмен на небольшую помощь.

Услуга за услугу значит. Что ж вполне честно. Я кивнул в знак согласия.

- На самом деле ничего сложного, просто помоги старикам в деревне, такой как ты, к середине дня должен управиться.

Нильс взял листок бумаги и написал, какие дома мне нужно посетить и помочь их жильцам. Я взял листок и покинул дом старосты.

Все что я делал, это носил воду из колодца, колол дрова или переносил что-нибудь тяжёлое. Последним человеком, которому я должен помочь, оказалась старушка, которая ранее подсказала мне, где дом старосты. Я нарубил дров и принес воды с колодца, и в знак благодарности она пригласила меня в дом попить чаю.

Старушку завали Анет, она рассказа мне, что два дня назад на деревню напали бандиты. Они ограбили жителей и убили всех, кто сопротивлялся.

- Моя дочь Астрид умерла два года назад, а теперь и моя внучка Анна.

Старушка заплакала. Как оказалась, бандиты забрали Анну, внучку старушки. Мне показалось странным, что их имена начинаются на одну и ту же букву.

- Ваши имена, это традиция деревни Верона?

- Да, я родилась там, но переехала сюда, когда вышла замуж.

Возможно, эта старушка даже знает моего отца. Но сейчас важно другое, старушка сказала, что староста отправил запрос в город и сюда должна прийти гвардия, чтобы разобраться с бандитами. Я бы на месте бандитов, до прихода гвардии ушел на запад к горам, так как там нейтральная территория, гвардия не станет их там преследовать. Но Верона тоже находится на нейтральной территории и если на нее нападут бандиты, никто не поможет её жителям.

- Анет, вы знаете, где засели эти бандиты.

Старушка знала, но не собиралась мне отвечать. Но я рассказал ей, что тоже из деревни Верона и волнуюсь за судьбу своих друзей. Старушка сказала мне, что деревенский егерь наткнулся в лесу на их логово и смог уйти незамеченным, поэтому мне стоит спросить у него. Я оставил рюкзак и плащ у старушки и пошел к егерю.

Я без труда отыскал дом егеря и чтобы не тратить время, сразу сказал, что я из гвардии. Он с радостью рассказал мне, где засели бандиты и даже предложил проводить, но я отказался.

Через пару часов, я был в лесу и наблюдал за логовом бандитов со стороны. Логово представляло собой круг из палаток и шалашей с кострищем посередине. Я насчитал шесть бандитов и одну девушку со связанными руками. Я наблюдал еще какое-то время, но из палаток никто не выходил.

“Нет смысла ждать, нужно действовать”

Я подошел к лагерю и остановился, пять бандитов уставились на меня, а один направился в мою сторону, в руке он сжимал нож.

- Заблудились уважаемый?

- Мне нужен ваш лидер.

- Атамана сейчас нет.

Если он не врет, то становится понятно, почему их так мало. Я издал демонстративный вздох.

- Эх, вот значит как.

- Ты же не думаешь, что уйдешь отсюда так просто?

- Пока вы живы, я отсюда точно не уйду.

- Э?

Я схватил бандита левой рукой за шею, и когда она покрылась льдом, оттолкнул его. Бандит упал на спину, его шея разбилась как хрусталь, а голова откатилась в сторону.

- О-он убил его.

- Выпустим ему кишки.

Двое бандитов обнажили мечи и побежали в мою сторону, остальные трое были безоружны и зашли в ближайшую палатку. Первый бандит не смог добежать до меня, я создал копье и проткнул ему голову через глаз, затем я сломал древко копья на половине и защитился от удара второго бандита.

Дзынь

После парирования, я замахнулся древком копья, одновременно с этим создав на его конце боек молота, и нанес удар. Бандит попытался защититься, но не ожидал, что ледяная палка в моих руках превратится в тяжелый молот, удар пришелся бандиту в правый висок. Молот застрял внутри его черепа. Поэтому я бросил оружие и осмотрелся.

Двое бандитов уже натягивали луки в мою сторону, а третий стоял перед ними с саблей в руках. Используя обе руки, я создал щит и побежал на эту троицу. Пара стрел ударились об щит, а после этого я сбил разбойника с саблей, до лучников осталось пара метров. Я откинул щит, создал копье и проткнул живот правому лучнику, тот, что был слева, бросил лук, достал нож и кинулся на меня. Он был слишком близко, поэтому я укрепил обе руки, левой схватил нож за лезвие, а правой ударил бандита в лицо. Я слышал, как его лицевые кости сломались от моего удара, когда бандит упал на спину, его лицо напоминало кровавую кашу.

Я вернулся к первому лучнику, он в это время обеими руками пытался вытащить копье из своего живота, но у него не получалось, поскольку его кровь и внутренности примерзли к копью. Я положил левую руку ему на голову, а когда она превратилась в лед, я разбил её кулаком. На землю попадали сотни ледяных кристаллов разных цветов.

“Остался последний.”

Я повернулся к бандиту с саблей, которого сбил щитом. Он так дрожал, что с трудом держал оружие и стоял на ногах. Я медленно пошел к нему.

- Не подходи!

Естественно я его не послушал. Я подобрался почти вплотную, и он замахнулся саблей. Он с трудом сжимал меч в руках, поэтому от его удара я просто отмахнулся рукой как от назойливой мухи, а потом ногой ударил его в живот. Бандит отлетел метра на два и упал на спину, я быстро подошел и поставил ногу ему на грудь, чтобы он не сбежал. В руках у меня появился тяжелый молот, и я поднял его над собой.

- Пожалуйста, не надо!

Молот опустился на голову бандита, на земле распустился кровавый цветок.

- Хэх

Издав громкий вздох, я огляделся. Кроме трупов я заметил молодую девушку, руки ее были связаны, а другой конец веревки был привязан к дереву. Я пошел к ней, она упала на колени и закрыла лицо руками. Я приблизился и присел напротив нее.

- Ты Анна?

Девушка кивнула, продолжая закрывать лицо руками. Я достал нож, которым когда-то пользовался мой отец и начал разрезать веревки.

- Твоя бабушка волнуется за тебя, поэтому я пришел, чтобы вытащить тебя отсюда.

Девушка посмотрела на свои руки, на которых больше не было веревок, а потому кинулась ко мне и обняла.

- Спасибо... я так... боялась...

Она плакала и говорила что-то непонятное, я гладил рукой по ее черным волосам и ждал, пока она успокоится.

- Они с тобой ничего не сделали?

- Нет, они сказали... что сегодня вернется их атаман и тогда...

Она снова зарыдала. Но, по крайней мере, над девушкой не успели надругаться. Мы сидели так еще полчаса, девушка понемногу рассказала мне все что знает. Когда её привели два дня назад, она сразу понравилась атаману, и он приказал не трогать ее, а сам отправится грабить другую деревню. Сегодня он должен вернуться, поэтому я отправил девушку в деревню. Сам же я остался дожидаться бандитов. За девушку я не волновался, она сказала, что хорошо знает этот лес и без проблем доберется домой.

“Что ж посмотрим, кто управляет этой шайкой.”

Арка 3 – Софи

Глава 21 – Помощь населению – часть 2

Чтобы не спугнуть лидера бандитов, я перетащил все трупы в большую палатку, а сам затаился в другой. На закате я услышал приближающиеся шаги, а потом громкий крик.

- Эй, вы заснули там что ли?!

Я аккуратно выглянул из палатки, чтобы меня не заметили. Снова шестеро бандитов, четверо такие же оборванцы которых я убил до этого. Но двое оставшееся произвели на меня впечатление. Первый, на взгляд лет 30, высокий и по виду хорошо натренирован, помимо одежды на нем есть металлический нагрудник, а также броня на правой руке, на поясе меч в ножнах.

“Фехтовальщик.”

Второй чуть старше меня и немного ниже ростом, в руке держит посох.

“Маг, возможно продвинутого уровня.”

Лидер кто-то из этих двоих. Я снова перевел взгляд на четверых оборванцев, трое из них несли мешки за спиной, а последний девушку на плече.

“Начну с мага.”

Я создал копьё и приготовился, выдохнув, я резко вышел из палатки и метнул копьё в мага.

Дзынь

Фехтовальщик отбил мое копьё мечом и принял стойку, прикрывая мага. Маг в свою очередь, взял посох в обе руки, магический камень на его посохе стал испускать белое свечение. Оборванцы стояли, открыв рты не понимая, что происходит, я создал ещё одно копьё и метнул в того что держал мешок.

- Порыв ветра!

Как только я метнул копьё в оборванца, фехтовальщик отошел в сторону и маг направил на меня посох. Мощный поток воздуха подкинул меня вверх и отбросил назад. Я перелетел через палатку, в которой прятался и сломал пару веток, пока падал между деревьев. Когда я был в воздухе, то смог заметить что мое копьё пробило грудь оборванцу, он точно не жилец.

- Добейте его!

Раздался громкий крик, я поднялся и спрятался за деревом. В моем левом боку торчала не большая ветка, я вытянул левую руку, чтобы поговорить с Госпожой.

- Жить буду?

- Ничего важного не задето, но не вытаскивай ветку из раны, а то истечёшь кровью.

Госпожа быстро все объяснила, и я развеял ее образ. Я услышал шаги рядом и выскочил из-за дерева, один из оборванцев стоял прямо передо мной. Увидев меня на ногах, бандит так удивился, что забыл поднять меч, я схватил его за голову левой рукой и заморозил ее.

- Вот он!

Двое оставшихся оборванцев заметили меня и мчались со всех ног. Создав меч в правой руке, я скрестил оружие с первым, подбежавшим ко мне противником, затем я создал меч в левой руке и проткнул ему живот. Бандит опустился на колени, и я проткнул ему грудь мечом, который был в правой руке. Последний оборванец остановился метрах в пяти от меня и выставил вперед оружие.

- Нужна помощь!

Крикнул он, я побежал в его сторону. Неожиданно для меня бандит достал нож и кинул в мою сторону, я вскинул руки, закрывая голову, и применил укрепление. Нож пролетел мимо меня, я не стал останавливаться и сбил оборванца с ног, затем положил левую руку ему на лицо. Я поднялся и разбил замороженную голову бандита ногой.

“Остался маг и его телохранитель.”

Я прислонился к дереву, чтобы перевести дыхание, на левом боку уже было большое пятно крови. Я услышал шаги и повернулся на звук. Фехтовальщик стоял метрах в 20 от меня и мерзко улыбался.

- Используешь магию воды в ближнем бою, ты удивительный человек.

Он думает что я создаю лед магией воды, со стороны это и правда может так показаться. Но на разговоры времени нет, я создал меч в правой руке и побежал на фехтовальщика.

Дзынь

Мы скрестили оружие, я сразу создал меч в левой руке и нанес колющий удар. Но фехтовальщик заметил мою атаку и ушел в сторону, а после этого ударил меня ногой прямо по ветке, что торчала из меня.

- Угх!

Сильная боль пронзила мое тело, я начал отступать, но фехтовальщик не хотел отпускать меня просто так. Я откинул один меч и схватился обеими руками за второй, так было удобней обороняться. Я парировал пару ударов, и мы снова скрестили мечи, он снова ударил меня в бок, но на этот раз коленом, а после разорвал дистанцию.

- Видишь, у меня тоже есть пара грязных приемчиков.

Держась за бок и переводя дыхание, я посмотрел на его снаряжение, нагрудник защищает только верхнюю часть туловища.

- Любишь грязные приемчики? Есть у меня еще один.

Когда я сказал это, фехтовальщик расплылся в улыбке. Я выставил меч перед собой и кивнул. Фехтовальщик ринулся на меня, я тоже сделал рывок вперед и заблокировал его удар, затем я укрепил левую руку и воткнул ладонь ему в живот. Он снова успел ударить меня ногой в бок, но для него было уже все кончено. Пара секунд и я заморозил его внутренности, фехтовальщик

упал на колени и уперся мечом в землю, я сделал несколько шагов назад и прислонился к дереву.

- Это... не... магия...

С трудом он выговаривал эти слова, я просто кивнул в ответ. Через минуту его руки ослабли, и он упал лицом в землю, я поднялся и пошел в лагерь бандитов, чтобы разобраться с магом.

Я зашел в лагерь и никого не увидел, немного пройдя вперед, я услышал шум из ближайшей палатки. Я пошел в нее и увидел мага, который в спешке собирал вещи.

- Ты?

Маг заметил меня и потянулся за посохом, я перехватил его руку и резко потянул. Маг упал лицом вниз, я пнул его и он перевернулся на спину. Я присел рядом с ним и схватился обеими руками за его шею и начал душить. Он пытался разжать мои руки, но ему не хватало силы и через пару минут его тело обмякло. Я сел на землю и прислонился спиной к какому-то мешку и вытянул левую руку.

- Как мое состояние?

- Не очень. Ложись на спину и вытащи ветку и постарайся поспать часа четыре не меньше.

Я кивнул и развеял образ Госпожи. Лег на спину и подложил мешок под голову, затем вытащил ветку и приложил левую руку к ране. Я почувствовал приятное покалывание в боку и быстро провалился в сон.

Я проснулся утром следующего дня и сразу осмотрел себя. Раны не было, как и дыры на одежде, только пятно крови напоминало о вчерашнем. Я осмотрел палатку, труп мага лежал на том же месте и тут мне на глаза попался посох.

“Будет платой за мои труды.”

Сам посох мне был не нужен, поэтому я сломал его и забрал только магический камень. Я также вспомнил, что с бандитами была девушка. Нашел я ее в соседней палатке, связанной по рукам и ногам еще и с кляпом во рту. Увидев меня, она закрыла глаза и замотала головой.

- Я тебя освобожу, только не делай глупостей, хорошо?

Девушка перестала мотать головой и замерла, я достал нож и принялся разрезать веревки.

- Идти сможешь?

Она потирала запястья рук и кивнула. Я вывел ее к выходу из лагеря и попросил подождать. Я собрал все трупы бандитов и перетащил их в палатку к остальным. Я также хотел взять себе броню фехтовальщика, но мне она оказалась великовата. Закончив с делами, я вернулся в деревню вместе с девушкой, которая за всю дорогу не сказала ни слова.

Арка 3 - Софи

Глава 22 - Выбор

Я возвращался в деревню Галата, чтобы сообщить, что разобрался с бандитами. Я смотрел на молчаливую девушку, что шла со мной, хотя вернее будет сказать девочка. Невысокого роста примерно 150 см, на вид лет 14-15, длинные прямые волосы белые как снег, сейчас были запачканы. Одета она была в простое платье с множеством заплаток. У нее очень красивые черты лица с приятным румянцем, а её глаза... я никогда такого не видел, но ее глаза были разного цвета. Правый глаз у нее был синего цвета как у меня, а левый зеленого. Но то, что она все время молчала, а ее лицо не выражало эмоций, казалось мне странным.

- У тебя необычные глаза, я никогда такие не видел.

Девочка опустила голову и сжала в руках подол платья.

“Разозлилась или обиделась? Может быть, я смущаю её?”

По ее лицу невозможно определить ее эмоции, лучше не буду задавать вопросов. Мы добрались до деревни и первым делом, я навестил старосту.

- Я помог людям и еще избавился от бандитов, будь добр выполни свою часть заделки.

Староста Нильс как и в прошлый раз сидел за столом и рассматривал бумаги.

- А ты хорош, для проводника. Но это не мое дело, значит так, девять лет назад здесь и правда проезжал экипаж с охраной. На нем был герб нашего лорда Александра Андерссона, но он умер и сейчас глава семьи и хозяин этих земель его сын Максимилиан. Мне показалось странным, что экипаж лорда оказался в такой глуши, поэтому я это записал.

Андерссон, у меня есть кольцо, которое нужно показать главе этой семьи, значит, отец отправил дочь к ним.

- Глава семьи Андерссон, я смогу найти его в городе Гран?

- Да, но не думаю, что простой проводник сможет добиться у него аудиенции.

- Это мои проблемы, кстати, вы можете позаботиться об этой девочке, её привели с собой бандиты.

Нильс посмотрел на девочку, нахмурил брови и цокнул языком.

- Она, скорее всего из деревни Бедфорд, ты ведь направляешься в Гран, проводи ее, тебе как раз по пути.

- Вы так просто об этом говорите.

- Я полностью тебе доверяю, я даже дам тебе денег за предоставленные неудобства.

Староста положил на стол пять серебряных монет. Это неплохая сумма, ночь на постоялом дворе с завтраком стоит меньше одной серебряной, а в моей деревне на 20 серебряных, можно с легкостью прожить месяц. Так что у меня нет причин отказываться.

- Хорошо.

Я сгреб деньги и вышел из дома старосты. Мой рюкзак и плащ остался у старушки, поэтому стоит навестить её.

- Бабушка он вернулся.

Когда я вошел в дом старушки, меня сразу встретила её внучка Анна.

- Бабушка сказала, что тебя зовут Филарет. Еще раз спасибо за спасение.

Анна поклонилась мне и уставилась на девочку рядом со мной.

- Ее принес с собой лидер бандитов, я заберу свои вещи и отведу её в соседнюю деревню, староста сказал, что она оттуда.

- А понятно, но посмотри на нее, она вся чумазая. Давай я хоть искупаю её.

Я не стал отказываться, нарубил дров и затопил баню. Анна отправилась купать девочку, а я болтал со старушкой в доме. Когда Анна вернулась, и я тоже пошел помыться и заодно почистить свою одежду. Госпожа не соврала, я просто облил свой китель водой, и на нем ни одного пятнышка крови не осталось. Когда я вошел в дом после бани, меня сразу встретила Анна.

- Филарет я дала той девочке свое платье, которое носила в детстве и вот возьми еще одно думаю, ей пригодится.

- Спасибо.

Я поблагодарил Анну и взял у нее запасное платье для девочки. После этого лицо Анны вдруг стало настороженным, она оглянулась по сторонам и подошла ко мне поближе и заговорила шёпотом.

- Филарет, у нее вся спина в шрамах и их оставили уже давно.

Я кивнул, но не стал придавать этому особого значения. Я прошел на кухню старушка с девочкой пили чай. Мы посидели с ними еще час, а потом, собрав вещи, вышли из дома. По пути я зашел на рынок и пополнил запасы продовольствия, после этого мы вышли из деревни.

У меня на руках 29 серебряных монет и горстка меди, этого хватит, чтобы добраться до города Гран. В городе я планирую продать магический камень, надеюсь смогу выручить за него хорошие деньги.

До деревни Бедфорд мы добрались за два дня, все это время девочка не произнесла ни слова. В деревне было безлюдно и не у кого было спросить, где дом старосты, поэтому я пошел в трактир, чтобы спросить там.

В трактире сидело восемь человек и все сразу уставились в нашу сторону, а конкретно на девочку, что была со мной. Увидев нас один из постояльцев, встал и вышел из трактира. Я посадил девочку за свободный стол, а сам пошел к стойке, чтобы поговорить с хозяином заведения.

- О, ты разобрался с бандитами?

Не успел я открыть рот, как хозяин трактира задал мне вопрос.

- Откуда знаешь?

- Ну, захаживали к нам несколько дней назад разбойники, пришлось, откупаться и они забрали с собой Софи – он кивнул в сторону девочки – а раз она здесь, то выводы напрашиваются сами собой.

- Да все так. Где ее родители, мне надо вернуть ее семье.

Хозяин таверны усмехнулся.

- Хах, ты что, не видел ее глаза?

- Видел, а что не так?

- Значит ты из далека – трактирщик нагнулся ко мне и заговорил шёпотом – слушай я тоже тут не так давно, поэтому расскажу то, что слышал от местных.

Он рассказал мне, что эту девочку зовут Софи, и когда она родилась, то родители отказали от нее. Все потому, что есть суеверие, что человек с разным цветом глаз приносит беды и несчастья окружающим. Поэтому, ее недолюбливают не только в родной, но и в соседних деревнях.

- Ее приютила одна вдова, но говорят, девочке нелегко с ней живется.

Я вспомнил, как Анна сказала, что у Софи вся спина в шрамах. Похоже у этой вдовы серьезные методы воспитания. Я испытал сильный зуд в левой руке, похоже, Госпожа желает поговорить.

- Спасибо я все понял.

Я подошел к столу, за которым сидела Софи.

- Мне нужно ненадолго отойти, подожди меня тут.

Софи виновато опустила голову, а я вышел на улицу. Осмотревший я зашел за здание таверны, тут было безлюдно.

- О чем хочешь поговорить.

- Филарет, что ты собираешься с ней делать?

Госпожа говорила решительным тоном, ее лицо было серьезным.

- Разве не понятно, это ее родная деревня, передам ее той вдове и все.

- Филарет, ты идиот? Разве ты забыл, что я тебе рассказывала о чародеях, эта девочка, она же изгой.

- Но она не чародей, за ней не придут охотники.

- Дело не в этом, разве ты не видишь, до чего люди ее довели. Она не говорит, за последние дни

она ни разу не улыбнулась, но у нее еще есть воля, она еще не стала куклой, такой как Линда.

Госпожа опустила голову и закрыла руками лицо. Я немного подождал, чтобы госпожа успокоилась.

- Линда, это твоя подруга с целебными чарами?

- Да, я не успела ее спасти... – Госпожа подняла голову, она говорила спокойным умиротворяющим голосом – Послушай Филарет, если ты возьмешь её с собой и она умрет во время путешествия, это будет намного лучше, чем оставлять ее с этими людьми. За сотни лет, я выслушала много таких историй и знаю о чём говорю.

Образ госпожи растворился, я смотрел на пустую руку. Мне следовало принять серьезное решение, по существу Госпожа предложила мне похищение человека. Но с другой стороны, будут ли люди переживать, если Софи пропадет из их жизни?

“Я не могу решать за нее.”

Я вернулся в трактир и сел за стол напротив Софи. Мне показалась, что она удивилась, увидев меня.

- Софи, трактирщик рассказал мне про тебя. Про то, как к тебе относятся и про женщину, с которой ты живешь.

Софи опустила голову, а ее плечи дрогнули.

- Я не знаю, какие чувства ты испытываешь к этим людям. Но я предлагаю тебе выбор.

Софи поняла голову и посмотрела мне в глаза.

- Ты можешь остаться здесь с этими людьми. Либо ты можешь пойти со мной, но я не гарантирую твою безопасность, я могу лишь обещать, что буду относиться к тебе, как к своей семье. Если хочешь покинуть это место, просто возьми мою руку.

Я положил правую руку на стол, Софи посмотрела на мою руку, я увидел блеск в ее глазах.

- Софи, ты вернулась.

Софи резко повернула голову на голос. В дверях трактира появилась женщина лет сорока пяти, за ней стоял человек, который вышел из трактира, когда мы прибыли. Женщина подошла к Софи и посмотрела на меня проницательным взглядом, затем цокнула языком и взяла Софи за

руку.

- Поднимайся Софи, мы уходим.

Женщина тащила Софи за руку, к выходу из трактира. Софи вертела головой и смотрела то на меня, то на женщину.

Уже у выхода из трактира, Софи протянула ко мне руку, а по её щеке скатилась слеза.

“Выбор сделан”

Арка 3 – Софи

Глава 23 – Закрой глаза

- Подождите.

Женщина что держала Софи за руку, услышала мой крик и остановилась. Я поднялся с места и подошел к ней.

- Шрамы на спине Софи, это вы сделали?

Женщина посмотрела на меня с презрением и нахмурила брови.

- Эта девочка, приносит одни несчастья.

Это она попыталась оправдаться? Но это не имеет значения.

- В таком случае, вы не должны быть против, если Софи уйдет со мной.

Женщина отпустила руку Софи, и девочка сразу отошла от нее и взяла меня за руку. Женщина посмотрела на меня с отвращением, цокнула языком и ушла.

“Она отпустила её так... легко.”

Я пошел к столу, что бы забрать свой рюкзак.

- Хорошо, что он заберет её.

- Я уже думал, что она останется.

- Её все рано бы выгнали через пару лет.

Пока я шел за рюкзаком то услышал, как местные говорят о Софи. Я забрал рюкзак и в спешке покинул трактир.

- Пошли Софи, нам больше нечего здесь делать.

Мы ушли из деревни, Софи все это время держала меня за руку. Я не испытывал к ней сочувствия или жалости, но я просто не мог понять, почему люди с такой легкостью были готовы обвинить ее в своих бедах из-за глупого суеверия. Почему люди так боятся того чего не понимают или не могут объяснить. Софи не обладает такой силой как чародеи, она просто ребенок с дефектом глаз, она даже не может им ответить на их оскорбления, почему все так?

“Если люди так относятся к беззащитной Софи, то нет сомнений что рассказы Госпожи о нелегкой судьбе чародеев, правда.”

Следующий пункт назначения деревня Йона, но по рассказам трактирщика, Софи знают во всех деревнях этой области, поэтому мы не станем в ней задерживаться.

Мы шли по дороге весь день, Софи быстро уставала, поэтому я периодически нес ее на руках. Софи еще ребенок и не может выдержать путешествие таким темпом, а я мало того что проводник и привык к таким нагрузкам, да еще и мое тело пропитано чарами. Когда день подошел к концу, и мы устроились на ночлег недалеко от дороги.

Я проснулся ночью от того что кто-то дергал мой рукав. Открыв глаза, я увидел Софи, она тянула меня за рукав и указывала рукой в темноту. Вглядываясь во тьму, я заметил блеск глаз. Я быстро поднялся, создал пару копий и воткнул в землю, лед который я создаю не только крепкий, но еще испускает слабое свечение. Света от копий хватало, чтобы осветить пространство в паре метров передо мной. Я не знал, что это за зверь и не был уверен, что он нападет, но...

RRRrrr

Рыча, из тьмы к нам медленно приближался волк, волк размером с теленка. Расстояние между нами было два метра, волк припал к земле и был готов наброситься, я подогнул колени и выставил руки перед собой. За мной стоит Софи, поэтому я не могу увернуться, мне нужно остановить волка.

- Софи, закрой глаза.

Волк прыгнул на меня с открытой пастью, он был быстр, но мне удалось поймать его. Левой

рукой я держал его нижнюю челюсть, а правой верхней, его пасть была открыта, и я почувствовал запах крови. Я начал замораживать его нижнюю челюсть, планируя заморозить всю голову, но волк дернулся и вырвался из моей хватки.

Аррр

Волк попятился назад и скулил, его нижняя челюсть осталась у меня в руке. Я не решился атаковать его в лоб, поэтому я совершил быстрый рывок, оказавшись сбоку от волка, и ударил ногой в сустав его передней лапы. Громкий хруст и волк опустился на землю, я запрыгнул на его шею, волк замотал головой, пытаясь меня скинуть.левой рукой я схватился за шерсть, а правой создал меч и воткнул в шею волка.

Ррр_р

Я надеялся повредить шейный позвонок, но из-за густой шерсти промазал и проткнул только мягкие ткани. Волк совсем рассвирепел, он мотал головой, его язык болтался как маятник, он пытался подняться, но каждый раз падал. Я спрыгнул с него, создал тяжёлый молот и поднял над собой, а после опустил на голову волка.

“Какой живучий.”

Я попал точно по голове, но волк был еще жив, он прекратил мотать головой, но все еще пытался подняться. Я сделал еще удар, волк рухнул на землю, по его голове стекала кровь, но он снова начал подниматься. Я снова поднял молот над собой и сделал удар, на этот раз я услышал громкий хруст, молот пробил голову волка и остался внутри его черепа, один глаз волка вылетел и валялся на земле, а из глазницы лилась кровь, напоминая водопад.

“Фууух”

Я повернул голову и увидел Софи, на ее лице не было эмоций, но в глазах был настоящий ужас. Я быстро подбежал к ней и прижал к себе.

- Софи, я же попросил закрыть глаза.

Мой голос был тихим и спокойным, я не хотел напугать ее еще больше. Она вся дрожала, я взял ее на руки и отошел подальше от трупаволка и присел под деревом. Я прижимал ее одной рукой к себе, а второй гладил по голове, она понемногу успокаивалась, а потом я услышал сопение. Я хотел вернуться в лагерь, но и сам уснул с Софи на руках.

Когда я проснулся, было уже светло, Софи все еще была у меня на руках и мило сопела. Стараясь ее не разбудить, я поднялся и отнес ее в лагерь. Накрыв Софи одеялом, я решил осмотреть волка. Что тут скажешь, огромный волк с коричневой шерстью, единственная странность, на животе у него стерта шерсть. Ощущение было такое, что ему на спину что-то

крепили ремнями, которые натерли ему живот.

“Может быть, седло?”

Ну, гадать смысла не было, я взял волка за лапу и с трудом оттащил в лес. Когда я вернулся, Софи уже проснулась, мы перекусили и продолжили наше путешествие. Я наблюдал за Софи, но похоже, ночной инцидент никак на ней не отразился.

К середине дня мы добрались до деревни Йона, она была самой маленькой из встреченных мной ранее. Проходя по деревне, я постоянно ловил косые взгляды жителей направленные на Софи, она тоже их замечала, поэтому взяла меня за руку и опустила голову.

- Мы пополним запасы и сразу отсюда уйдем.

Я прошелся по рынку, лавочек было совсем мало, но я смог купить все что хотел. Также я разговаривал с одним торговцем и упомянул, что убил огромного волка в лесу. Он рассказал, что этого зверя называют лютоволк, также он сказал, что некоторые народы Альянса Гелония используют этих волков вместо лошадей. В благодарность, торговец дал мне пару яблок.

Отойдя от деревни, Софи сразу стала выглядеть лучше, похоже, за свою жизнь она так и не смогла привыкнуть к такому пренебрежительному отношению к себе. Я почувствовал зуд в руке, похоже, госпожа снова желает поговорить со мной. Отойдя к обочине, я бросил рюкзак на землю и дал Софи яблоко.

- Мне надо отойти на пару минут.

Я отошел не далеко в лес и спрятался за деревом.

- Не могла подождать до вечера?

- Тебе не нужно скрывать меня от нее.

- Ты смеёшься что ли, если она кому ни будь...

- Что? Расскажет, она же все время молчит, к тому же если ты попросишь ее, она сохранит твой секрет, я уверена в этом.

Госпожа сложила руки на груди и улыбалась.

- Не вижу в этом нужды.

- Лучше если ты ей об этом расскажешь, чем она узнает об этом сама. Чем меньше у тебя от нее секретов, тем большее она будет тебе доверять.

Доверие, у Софи наверно никогда не было человека, которому она могла доверять. Может она, поэтому молчит, потому что не доверяет мне?

- Филарет, ты можешь открыть этот секрет Софи, к тому же, твоя Госпожа не против этого.

- Хорошо я расскажу ей, и хоть я и называю тебя Госпожой, я не твой слуга.

Госпожа прикрыла рот рукой и захохотала, а потом замерла и подняла вверх палец.

- Кстати об этом, может, используем магию и призовем тебе слугу?

Арка 3 – Софи

Глава 24 – Доверие

- Призовем, слугу?

Я был в недоумении, Госпожа улыбалась и кивала головой.

- Да, маги часто используют призванных слуг, поэтому ты не будешь выделяться. Не хочу тебе объяснять все остальное, поэтому просто найди место, где можно начертить магический круг. И не забудь представить меня Софи.

Я кивнул и развеял образ Госпожи. Мне хотелось узнать больше о призванных слугах, но видимо в другой раз. Я вернулся к Софи, она стояла на том же месте и держала в руках яблоко.

- Тебе не нравятся яблоки?

Софи замотала головой. Я вспомнил, что в детстве мама всегда чистила мне яблоки от кожуры, так они мне больше нравились.

- Тогда может, хочешь, чтобы я почистил его.

Софи неуверенно кивнула, я достал нож и почистил ей яблоко. Пока Софи ела фрукт, я решил рассказать ей про Госпожу.

- Софи, я хочу рассказать тебе один секрет, о котором знаю только я один.

Софи перестала есть яблоко, и смотрела на меня в ожидании.

- Я доверяю тебе и надеюсь, что ты никому не расскажешь об этом.

Глаза Софи загорелись, и она закивала, хотя это была странная просьба, ведь она не говорит.

- Хорошо. Как бы сказать, я путешествую не один, со мной всегда Госпожа, которой я раньше служил.

Софи огляделась, но никого не увидев, наклонила голову набок и смотрела на меня непонимающим взглядом.

- Её нельзя просто так увидеть, она что-то вроде... духа. Сейчас я тебе её покажу.

Я вытянул левую руку, появился туман и начал закручиваться на моей ладони, Софи заворуженно смотрела и подошла поближе, туман собрался в фигуру Госпожи.

- ТАДАМ!

Выкрикнула Госпожа, разведя руки в стороны. Софи испугалась и отпрыгнула назад, яблоко вылетело из ее рук и упало на землю. Я развеял образ Госпожи, подбежал к Софи и взял её за руку.

- Софи, ты испугалась?

Я гладил ее по голове, Софи кивнула и смотрела на яблоко, которое валялось на земле.

- Я почищу тебе другое яблоко, не нужно переживать об этом.

Софи отрицательно помотала головой, потом взяла мою левую руку и посмотрела на меня.

- Хочешь посмотреть на Госпожу? - Софи кивнула - Ты не испугаешься на этот раз? - Софи отрицательно покачала головой - Ну ладно.

Фигура Госпожи вновь появилась из тумана, на этот раз она была в подавленном состоянии, ее голова была виновато опущена.

- Простите, у меня плохо получается, заводить новые знакомства.

Это действительно так, когда я познакомился с Госпожой, она убила меня. Софи стояла

неподвижно и с изумлением смотрела на Госпожу.

- Софи, ты же не боишься меня.

Госпожа протянула руку, Софи посмотрела на меня, будто прося разрешения. Я кивнул, и Софи осторожно потянулась к Госпоже, когда их руки соприкоснулись, Госпожа рассеялась. Софи посмотрела на меня, взглядом как будто сделала нечто непоправимое, но через секунду образ Госпожи появился вновь.

- Как жаль, что ты видишь меня в таком состоянии. Но возможно когда-нибудь, мы сможем коснуться друг друга.

Госпожа посмотрела на меня, но я отвернулся, сделав вид, что не понимал, на что она намекает.

- Софи, я очень хорошо тебя понимаю, когда я была жива, меня тоже ненавидели люди. На меня показывали пальцем, выгоняли отовсюду, куда бы я ни пришла, обвиняли в своих бедах и даже кидали камнями.

По щеке Софи скатилась слеза, Госпожа говорила про себя, но похоже Софи пережила тоже самое.

- Я бы сгинула, так и не познав человеческого тепла и заботы, но мне повезло найти тех, кому я смогла довериться. Таких людей было немного, всего несколько человек, но они были мне как семья.

Госпожа опустила голову и усмехнулась.

- Хах, семья, для кого-то это просто слово, но для тех, у кого ее некогда не было, для тех, кто прожил всю жизнь в одиночестве и страхе, это несбыточная мечта. Всего лишь короткий приятный сон, посреди вечного кошмара.

Госпожа подняла голову и посмотрела на Софи.

- А у тебя, есть люди, которым ты можешь довериться, люди которых ты можешь назвать семьей?

Софи вздрогнула и приоткрыла рот, будто хотела что-то сказать, но промолчала.

- Если найдешь таких людей, то отбрось свое прошлое и живи настоящим, а иначе – Госпожа опустила голову, ее голос стал очень тихим – потеряешь их, прямо как я.

Госпожа растворилась, но Софи продолжала смотреть, на мою пустую руку.

- Ты в порядке, Софи?

Софи посмотрела на меня своими заплаканными глазами, я присел и начал вытирать ей слезы. На мгновение, всего на мгновение я увидел, как на ее вечно каменном лице дернулись уголки губ, а после этого она обняла меня. Она никогда не делала этого раньше, даже когда я нес ее на руках или прижимал к себе после встречи с лютоволком, она всегда держала руки при себе. Я придерживал ее одной рукой, а второй гладил по волосам.

“Похоже, я стал для нее тем человеком, которому она может довериться.”

Мы просидели так несколько минут, но Софи не хотела от меня отцепляться. Поэтому я взял ее на руки и пошел по дороге, высматривая по пути подходящее место для магического круга.

Когда лес закончился, мне предстала равнина с множеством больших камней, такое место можно назвать каменное плато. Я сошел с дороги и прогулялся по равнине. После недолгих поисков мне попалась большая, почти ровная каменная площадка, примерно 6 метров в диаметре.

- Это место подойдет.

Я подошел к небольшому камню и посадил Софи, после я почистил яблоко и вручил ей. Я приготовил мелок и вызвал Госпожу.

- Я готов.

- Что ж тогда начнем.

Я чертил около часа и...

- Исправь тут.

Еще час.

- Тут ошибка.

Снова час.

- Зачем ты начертил этот символ, я говорила другой.

Я чертил около четырех часов и у Госпожи окончательно сдали нервы.

- Я так больше не могу, Филарет поднеси свою левую руку к уху, я не хочу, что бы Софи это слышала.

Я посмотрел на Софи, она сидела на камне и болтала ногами. Я поднес руку к уху, как сказала госпожа и в следующий момент, на меня посыпались оскорбления как из рога изобилия. Я слушал без особого интереса, а что тут скажешь, я не особо способный ученик, а Госпожа не особо способный учитель, поэтому наша совместная магическая практика оставляет желать лучшего. Наконец Госпожа остановилась, и я вызвал ее туманный образ.

- Ох, мне так... полегчало.

- Рад за тебя. Оказывается, я все время мог говорить с тобой таким образом.

- Я не люблю говорить с людьми, не видя их лица, поэтому используй это только в экстренных случаях, идет?

Я кивнул. Это очень удобно, что я могу говорить с Госпожой не вызывая ее образ, но она могла сказать об этом и раньше.

- А теперь давай продолжим.

Мне понадобилось еще примерно три часа, чтобы закончить круг. К счастью Госпожа держала себя в руках все это время.

- Что теперь?

- Нужно зарядить круг магической энергией.

Я положил левую руку на магический круг, на этот раз энергии ушло намного больше, чем на круг для перемещения.

- У меня рука немеет, сколько энергии я потратил?

- Примерно треть, осталось последнее, капни своей кровью на магический круг.

Хм необычно, но спорить я не стал. Достал нож и порезал палец, пару капель мой крови упало на магический круг. Магический круг светился голубым светом, когда на него попала кровь, он изменился на красный, свет становился все ярче.

Пуф

Яркая вспышка ослепила меня, через пару секунд я смог видеть. Я посмотрел на то, что появилось из магического круга.

-И это, мой слуга?

Арка 3 – Софи

Глава 25 – Изгой – Часть 1

Я родилась в деревне Данмарк. Мои родители отказались от меня, стоило мне только появиться на свет. Я даже не знаю, кто дал мне моё имя. Сколько я себя помню, я всегда была изгоем и все из-за моих глаз. Мои глаза разного цвета правый синего, а левый зеленого, окружающие меня люди верят, что это приносит беды и несчастья.

Неурожаи, неудачи на охоте, холодные зимы, во всем винили меня. Женщина, у которой я жила, не защищала меня от нападков жителей, а наоборот била меня всякий раз, когда в деревне случалась беда. К 14 годам вся моя спина была покрыта шрамами от побоев. Мои слова никто не слушал, поэтому я перестала говорить, моим эмоциям никто не верил, поэтому я перестала их показывать. От рассвета до заката, я ходила с опущенной головой и пыталась не попадаться никому на глаза.

Все изменилось, когда в деревню пришли плохие люди. Они угрожали сжечь деревню, если не получат деньги и ценности. Я испугалась и убежала домой, я знала, что жители деревни будут обвинять меня в случившемся. Вскоре я услышала под окнами разговор старосты деревни и женщины, у которой я жила.

- Кроме денег они требуют девушку.

- И ты пришел ко мне.

- Это хорошая возможность избавиться от нее.

Женщина посмотрела на старосту, а потом на толпу жителей за его спиной.

- Что ж, я не могу с вами спорить.

Староста махнул рукой, и несколько местных жителей вошли в дом. Они нашли меня и ударили чем-то по голове, я потеряла сознание.

Я очнулась в какой-то палатке и была связана по рукам и ногам с кляпом во рту. Я осознавала, что меня отдали тем плохим людям, но не хотела верить в это. Какое-то время ничего не происходило, но потом в палатку вошел человек. Высокий молодой парень со светлыми волосами и синими глазами, вся его одежда была черного цвета и запачкана в крови. Я так испугалась, что закрыла глаза и пыталась вырваться, но у меня ничего не выходило.

- Я тебя освобожу, только не делай глупостей, хорошо?

Обычно со мной разговаривают голосом полным ненависти и злобы, но этот человек говорил так спокойно, что я доверилась ему и перестала дёргаться, он сразу освободил меня. После моего освобождения он сказал, что отведет меня в ближайшую деревню, где обо мне позаботятся, но я не верила, что такое место существует.

- У тебя необычные глаза, я никогда такие не видел.

После этих его слов, все встало на свои места, этот человек не из этих мест. И не знает про мое "проклятье", а как только он узнает, то будет относиться ко мне как все остальные.

Вскоре мы пришли в деревню, мой спаситель показал меня старосте.

- ... вы можете позаботиться об этой девочке ...

Меня хотели оставить в этой деревне, но когда староста посмотрел на меня, я сразу поняла что здесь мне не рады. Староста сразу понял кто я, его взгляд был мне хорошо знаком, на меня всю жизнь смотрели именно таким взглядом, взглядом полным ненависти, презрения и отвращения.

- Она, скорее всего из деревни Бедфорд, ты ведь направляешься в Гран, проводи ее, тебе как раз по пути.

Староста даже знал, из какой я деревни. Мой спаситель, согласился сопроводить меня, но перед тем как отправится в мою деревню, мы зашли в гости к одной старушке.

Там я узнала, что моего спасителя зовут Филарет, также я познакомилась с бабушкой Анет и ее внучкой Анной. Они были очень добрыми людьми, Анна даже подарила мне свое платье. Мне было хорошо с ними, но пришлось покинуть это место и отправится в Бедфорд.

Мы добрались до моей деревни за два дня. Мне так не хотелось, что бы Филарет узнал правду про меня и мое "проклятье", он так хорошо ко мне относился, но я знала, что это не продлится долго.

Мы зашли в трактир, и посетители сразу уставились на меня, их взгляды выражали удивление и ненависть. Филарет посадил меня за стол, а сам пошел говорить с трактирщиком. Вскоре он

вернулся и...

- Мне нужно ненадолго отойти, подожди меня тут.

Сказав это, Филарет в спешке вышел из трактира. Я знала что он не вернется, трактирщик рассказал ему все про меня и он ушел, оставив меня одну. Я с самого начала знала, что это случится, но мне так хотелось, что бы один, хотя бы один человек относился ко мне хорошо.

Пока я об этом думала, кто-то сел напротив меня. Я подняла голову, это был Филарет, я так удивилась, что забыла как дышать.

- Софи, трактирщик рассказал мне про тебя. Про то, как к тебе относятся и про женщину, с которой ты живешь.

- ...

- Я не знаю, какие чувства ты испытываешь к этим людям. Но я предлагаю тебе выбор.

- ...

- Ты можешь остаться здесь с этими людьми. Либо ты можешь пойти со мной, но я не гарантирую твою безопасность, я могу лишь обещать, что буду относиться к тебе как к своей семье. Если хочешь покинуть это место, просто возьми мою руку.

Филарет положил на стол свою руку. Он сказал, что будет относиться ко мне как к своей семье. Я так завидовала детям, у которых есть родители, всякий раз, когда я видела счастливую семью, мне хотелось плакать. А сейчас человек передо мной сказал, что я могу стать его семьей, если просто возьму его за руку. И я была готова взять его руку, но что-то остановило меня. Это был страх, всю мою жизнь никто не проявлял ко мне доброты, и я разучилась доверять людям.

“Это обман.”

Он хочет дать мне надежду, а потом разрушить ее, чтобы увидеть мои слезы. Деревенские дети часто так делали, они обещали, что будут дружить со мной, но когда я приближалась к ним, они начинали оскорблять меня и кидаться камнями, я убегала в слезах домой, а они смеялись. И сейчас Филарет сказал мне то, что я хочу услышать, но когда я возьму его за руку, он скажет, что это была шутка. Но почему он просто не ушел, почему он захотел поиздеваться надо мной.

- Софи, ты вернулась.

Этот голос сразу вывел меня из раздумий, я повернулась на его источник. В дверях трактира стояла женщина, у которой я жила, она подошла ко мне, взяла мою руку и потащила к выходу.

Я смотрела на Филарета, он сидел на том же месте, и его рука все также лежала на столе. Я посмотрела на женщину, что держала меня за руку и мне в голову пришло осознание того что меня ждет. Побои, оскорбления, ненавистные взгляды и постоянные обвинения, я не заметила, как у меня потекли слезы, и тут я вспомнила слова.

“Если хочешь покинуть это место, просто возьми мою руку.”

Я снова посмотрела на Филарета, его рука все еще лежала на столе. Я боялась быть обманутой, но страх вернуться к прежней жизни, был сильнее. Сомнения и страх сковывали меня, но надежда, всего лишь маленькая искра надежды придавала мне решимости и я протянула руку Филарету.

Арка 3 - Софи

Глава 26 - Изгой - Часть 2

- Подождите.

Выкрикнул Филарет и подошел к нам. Он начал разговаривать с моей опекуной, но я их не слушала, все, что я хотела, это взять Филарета за руку. В какой-то момент хватка, что держала меня, ослабла, я смогла вырваться и взяла Филарета за руку.

Не прошло и часа, а мы уже покинули деревню, Филарет стал относиться ко мне по-другому. Он стал проявлять ко мне больше заботы, он даже нес меня на руках, когда я уставала идти. Но хоть я и пошла с ним, я по-прежнему, не могла полностью ему доверяться.

День подошел к концу, и мы устроились на ночлег недалеко от дороги. Но мне не спалось, я постоянно думала о правильности своего выбора. Я знала, что меня ждет, если я останусь в деревне, но я не знаю, что меня ожидает рядом с Филаретом, эта неизвестность пугает меня. Что если, согласившись пойти с Филаретом, я совершила ошибку.

Ктыщ

Из раздумий меня вывел неожиданный звук, как будто кто-то наступил на сухую ветку. Я осмотрелась, было уже темно, и я мало что могла разглядеть, но мне показалось, что я заметила в темноте какой-то блеск недалеко от нашего лагеря. Я сразу же разбудила Филарета и указала в сторону, где видела подозрительный блеск.

Филарет быстро поднялся и воткнул в землю, два светящихся шеста. Это было так удивительно, они появились просто из воздуха. Я коснулась одного, но он оказался очень холодным, поэтому

я сразу убрала руку.

RRRrrrr

Я услышала жуткий рык, и из тьмы к нам медленно вышел огромный волк. Я сильно испугалась и спряталась за спину Филарета.

- Софи, закрой глаза.

Я сделала, как попросил Филарет, а потом услышала звуки борьбы. С каждой секундой мне становилось все страшнее, мне казалось, что когда я открою глаза, передо мной будет стоять этот огромный волк. В какой-то момент я не выдержала и открыла глаза, я увидела Филарета, в руках у него был тяжелый молот, которым он бил волка по голове. Волк скулил и пытался убежать, но Филарет бил его, пока тот не умер.

Филарет повернулся ко мне, после того, что я увидела, я боялась его не меньше чем волка. Я хотела убежать, но от страха не могла пошевелиться. Филарет подбежал ко мне и прижал к себе.

- Софи, я же попросил закрыть глаза.

Филарет говорил спокойно, но мне казалось, что он хочет меня наказать за непослушание. Он взял меня на руки и отнес куда-то недалеко, я оглянулась, но не увидела ни волка, ни лагеря. Филарет сел под деревом со мной на руках, я сжала кулаки и стиснула зубы, ожидая, что он побьет меня как моя опекуна. Но Филарет просто начал гладить меня по голове, это было так неожиданно, ведь ко мне никогда не проявляли ласки. Его рука была холодной, но мне все равно было так приятно, я не заметила, как уснула.

Проснувшись я уже в лагере, труп волка не было, а из леса вышел Филарет, разминая плечо. Наверно он утащил волка в лес, чтобы я не видела. Мне стало очень стыдно, что я боялась Филарета, ведь он просто заботится обо мне, как и обещал, а я не доверяла ему.

В этот же день мы прибыли в деревню Йона. Это была маленькая деревушка, но даже здесь меня узнали. Все проходящие люди смотрели на меня, с ненавистью в глазах. Я взяла Филарета за руку, так мне было спокойней.

- Мы пополним запасы и сразу отсюда уйдем.

Я ничего не говорила, но Филарет сразу понял, что меня беспокоит. Мне очень нравится, что он может понимать меня даже без слов. Мы прошли по рынку и покинули деревню.

По пути мы остановились.

- Мне надо отойти на пару минут.

Филарет дал мне яблоко, а сам отошел в лес. Я верила ему, но все равно боялась, что он не вернется. Филарет вернулся очень быстро и задал мне неожиданный вопрос.

- Тебе не нравятся яблоки?

Я так нервничала, что совсем забыла про яблоко, что он мне дал перед уходом.

- Тогда может, хочешь, чтобы я почистил его.

Мне было без разницы, но я кивнула. Когда я ела яблоко, Филарет задумчиво смотрел на меня, я подумала, что он тоже хочет яблоко, и решила поделиться с ним, но он заговорил раньше.

- Софи, я хочу рассказать тебе один секрет, о котором знаю только я один.

Я сразу забыла обо всем, Филарет никогда не говорил о себе, поэтому мне стало очень интересно.

- Я доверяю тебе и надеюсь, что ты никому не расскажешь об этом.

Я кивнула, мне было приятно, что Филарет доверяет мне, поэтому я не хотела его разочаровывать.

- Хорошо. Как бы сказать, я путешествую не один, со мной всегда Госпожа, которой я раньше служил.

Он сказал что-то очень странное, я огляделась, но некого не увидела.

- Её нельзя просто так увидеть, она что-то вроде... духа. Сейчас я тебе её покажу.

Вокруг левой руки Филарета начал собираться туман, это было так завораживающе, что я подошла ближе. Затем туман закрутился на его ладони и превратился в маленькую девушку в платье.

- ТАДАМ!

Выкрикнула девушка, разведя руки в стороны. От испуга я подпрыгнула и уронила яблоко. Филарет сразу подбежал ко мне и взял за руку.

- Софи, ты испугалась?

Конечно, я испугалась, но также я боялась, что Филарет отругает меня за то, что я уронила яблоко.

- Я почищу тебе другое яблоко, не нужно переживать об этом.

Филарет погладил меня по голове, он так добр ко мне, он даже рассказал мне свой секрет, но я все испортила. Я решила исправить свою ошибку и взяла Филарета за левую руку.

- Хочешь посмотреть на Госпожу?

Я кивнула и на руке Филарета снова появилась маленькая Госпожа.

- Простите, у меня плохо получается, заводить новые знакомства.

- ...

- Софи, ты же не боишься меня.

Маленькая госпожа протянула мне руку, я не знала, что делать и посмотрела на Филарета, он кивнул. Тогда я тоже потянулась к маленькой Госпоже, но когда наши руки соприкоснулись, она растворилась. Я подумала, что снова все испортила, но маленькая Госпожа вновь появилась.

- Как жаль, что ты видишь меня в таком состоянии. Но возможно когда-нибудь, мы сможем коснуться друг друга.

- ...

- Софи, я очень хорошо тебя понимаю, когда я была жива, меня тоже ненавидели люди...

Маленькая Госпожа начала рассказывать о своей нелегкой судьбе, но я понимала ее, ведь что-бы она ни говорила, со мной случалось тоже самое. Слова маленькой Госпожи потревожили мои душевные раны и у меня побежали слезы. Я подумала, что наши судьбы с Госпожой похожи, но это оказалось не так. Госпожа сказала, что встретила людей, которым могла доверять и эти люди стали ее семьей.

- А у тебя, есть люди, которым ты можешь довериться, люди которых ты можешь назвать семьей?

Я хотела сказать, что у меня никогда не было таких людей, но не смогла.

- Если найдешь таких людей, то отбрось свое прошлое и живи настоящим, а иначе – Госпожа опустила голову, ее голос стал очень тихим – потеряешь их, прямо как я.

Госпожа растворилась, а я обдумывала её слова. Я завидовала Госпоже, ведь у нас была одинаковая судьба, но она добилась большего, чем я. Осознание этого вгоняло меня в отчаяннее.

- Ты в порядке, Софи?

Филарет присел передо мной и начал вытирать мои слезы. Я видела, как родители вытираю слезы свои детям, чтобы их успокоить. Я завидовала этим детям, но сейчас Филарет заботится обо мне. Если бы не Филарет, я бы некогда не узнала что такое человеческая забота и ласка. Неужели Филарет не заслужил моего доверия, почему я ему не доверяю? Я быстро нашла ответ, это все из-за моего прошлого, мне сразу вспомнились слова Госпожи.

“...отбрось свое прошлое и живи настоящим...”

Я не хотела терять Филарета, он дал мне то, о чем я мечтала всю жизнь, он дал мне семью. И если ради того, чтобы остаться с ним мне надо отказаться от прошлого, то это ничтожная плата.

Я обняла Филарета, но боялась, что он отвергнет меня. Но опасения мои были напрасными, Филарет придерживал меня одной рукой, а второй глади по голове. Я была с Филаретом, уже не один день, но я только сейчас поняла, как я счастлива рядом с ним.

“Спасибо вам, Госпожа.”

Арка 3 – Софи

Глава 27 – Слуга

— И это, мой слуга?

То, что появилось из магического круга, внешне было похоже на волка без шерсти. Каменная кожа, хвоста нет, на морде отсутствуют глаза, уши, нос и рот. Существо напоминало незаконченную статую.

— Филарет, скажу честно, я не знаю что это такое.

— Я чертил круг, под твоим руководством и ты не знаешь, что из него появилось?

Госпожа почесала голову и глупо улыбнулась.

— Есть много видов слуг, но я умею использовать только двух из них. Это фамильяры и големы.

— И кого мы призвали?

— Я не знаю, сейчас объясню почему. Фамильяры это живые существа, представляют собой магических зверей, обладающих интеллектом и волей. Что бы призвать фамильяра, нужен магический круг и кровь.

— ...

— Големы это статуи, которых маг оживляет при помощи магического круга. У големов нет интеллекта и воли, они существуют только чтобы выполнять приказы мага.

— Големы выполняют приказы, а фамильяры?

Госпожа поднесла руку к подбородку.

— Фамильяры изначально привязаны к человеку, который их призвал, и с радостью помогают ему. Благодаря своему интеллекту, фамильяры могут выполнять сложные задачи и даже использовать магию. Но это живые существа и если ты плохо к ним относишься, они обидятся и исчезнут.

Ну, примерно понятно. Фамильяры это питомцы, а големы это марионетки. Я посмотрел на призванное существо, все это время, оно не двигалось и вообще не подавало признаков жизни.

— Думаю, ты догадался, что я хотела призвать фамильяра. Это существо внешне напоминает животное, но оно не живое, больше похоже на голема.

— Действительно. А какой фамильяр должен был появиться?

— Фамильяры призываются при помощи крови, поэтому у каждого человека они индивидуальны.

— Может, так должен выглядеть мой фамильяр?

После моих слов, Госпожа сложила руки вместе и задумалась.

— Когда появляются фамильяры, они сразу называют свое имя, в нашем случае такого не произошло.

— Есть ли какой-нибудь надежный способ узнать, фамильяр это или нет.

— Да есть — Госпожа опустила голову — нужно повторить призыв.

Как бы мне не хотелось повторять эту утомительную процедуру, другого выбора у нас не было. Призванное существо так и не двигалось, Софи с интересом разглядывала его, а я в это время чертил новый круг, выслушивая ругань Госпожи.

— Наконец-то!

Выдохнула госпожа, я смог закончить круг к закату. Как и в прошлый раз, я наполнил круг магической энергией, я порезал палец, и тут мне в голову пришла мысль.

— Может, используем кровь Софи?

— Ничего не получится, энергия и кровь должны быть от одного человека, а Софи вряд ли пробудила магию.

Госпожа сразу ответила на мой вопрос, это меня не сильно разочаровало, но я задумался. Софи не пробудила магию, я не знаю, сколько ей лет, но точно не больше 16. А раз так, то надо поговорить с Госпожой по этому поводу. Не уверен, что магия понадобится Софи в будущем, но если не пробудит её сейчас, то потом сделать это будет невозможно.

Отбросив все мысли, я пролил кровь на магический круг. Как и в прошлый раз, цвет круга изменился на красный, сияние становилось все ярче, я закрыл глаза и...

Пуф

Прозвучал знакомый звук, я открыл глаза.

— Ты был прав Филарет, похоже, это каменное нечто, твой фамильяр.

Из магического круга ничего не появилось, и Госпожа сделала очевидный вывод.

— Ну, возможно все не так плохо.

— Решай сам, ты меня сегодня так утомил, что...

Госпожа потянула последнее слово, пытаясь закончить фразу, но ничего не придумав растворилась.

— Эххх

Глубоко вздохнув, я посмотрел на моего фамильяра. Он все также стоял неподвижно, рядом сидела Софи и тыкала его палочкой в бок, но фамильяр никак на это не реагировал.

Я подошел к фамильяру и рассмотрел его вблизи. Его тело состояло из небольших отполированных гладких кусочков, неизвестного мне минерала, темно синего, почти черного цвета. Голова состояла из цельного куса минерала, без единой трещинки или скола. На лбу у фамильяра был маленький магический круг, примерно 6 см в диаметре, этот круг слабо светился синим светом, и был поделен на 8 частей.

— Софи, надо дать ему имя.

Софи перестала тыкать фамильяра палочкой, поднялась на ноги и посмотрела на меня. Когда Софи стояла рядом с фамильяром, я смог оценить его размер, он был достаточно крупный, макушка головы фамильяра была на уровне головы Софи, это почти 150 см.

— Как насчет... Люпус? — Софи покачала головой — Тогда... Куро? — снова нет — Может быть... Дин?

Софи поднесла руку к подбородку, а спустя мгновение кивнула. Я положил руку на магический круг фамильяра и уверенно произнес.

— Теперь тебя зовут Дин. Ты меня понимаешь?

Я убрал руку с головы фамильяра, он все также стоял не двигаясь.

— Эм, Дин сядь.

Как только я договорил, задняя часть фамильяра, буквально рухнула на землю. Софи вздрогнула от неожиданности и спряталась за меня, я тоже насторожился. Его движение было очень быстрым и каким-то странным, ему не хватало плавности, в общем, животные так не двигаются. Я дал фамильяру еще пару простых приказов, и он сразу их выполнял.

Солнце почти село, нужно вернуться к дороге, и заночевать там.

— Дин иди за мной.

Держа Софи за руку, я направился в сторону дороги, по пути наблюдая за фамильяром. Дин двигался в том же темпе что и мы, но передвигался небольшими рывками, его движения были быстрыми и неестественными. Я все больше задумывался над тем, нужен ли мне такой фамильяр.

Мы быстро добрались до дороги и разбил лагерь. После ужина Софи легла спать, а я продолжал наблюдать за Дином. Если ему не отдавать приказ, то он стоит не двигаясь, как статуя, я не могу к этому привыкнуть.

— Как думаешь, стоит его оставлять?

— Неужели, он так тебе не нравится?

Я решил спросить совета Госпожи, но она ответила вопросом на вопрос.

— Меня тревожит, что ты ничего не знаешь про этого фамильяра.

— Знаешь, я не могу знать все. Но если ты беспокоишься о Софи, то не нужно, без твоего приказа фамильяр не причинит никому вреда.

Смотря на Дина, я не мог понять, как он может принести вред. У него нет ни когтей, ни зубов, но с другой стороны он большой, быстрый и его кожа должна быть очень прочной. В бою он может отвлечь на себя внимание и выжить благодаря своей прочности и скорости, это полезное качество, но если он сам не может атаковать, то какой смысл брать его в бой.

— Я думаю о его полезности в бою.

Госпожа уперлась руками в бока и нахмурила брови.

— Я помогала тебе с призывом фамильяра, чтобы у тебя был слуга, а не телохранитель. Неужели если он не способен сражаться, то он бесполезен?

Госпожа права, у меня появился фамильяр, пусть он бесполезен в бою, но это не повод от него отказываться. Тем более он не требует ухода, поэтому не должен вызвать лишних хлопот.

— Хорошо я оставлю Дина, и найду ему достойное применение. Кстати у него какой-то необычный магический круг на голове?

— Этот круг показывает количество магической энергии. Если все восемь секторов горят, то заряд энергии полон.

— А что если энергия закончится?

— Если это голем, то он превратится в кучку камней, а если фамильяр то упадет без сил.

Госпожа развела руки в стороны. Если он может от этого умереть, то мне стоит следить за его запасом энергии.

“Эх, а я думал от него не будет хлопот.”

Держа эту мысль в голове, я лег спать.

Арка 3 - Софи

Глава 28 - Идея

Проснувшись утром, я сразу посмотрел на Дина. Как и ожидалось, он стоял на том же месте, но его голова было повернута в сторону леса. Я попытался узнать, куда он смотрит, но так как у Дина нет глаз, я не мог узнать точно. Но мне показалось, что он смотрит на птичье гнездо.

Вскоре проснулась Софи, мы позавтракали и двинулись дальше по дороге. Мы шли примерно полдня, впереди я уже видел деревню Тонт, но меня остановила Софи. Она дергала меня за рукав и показывала в сторону степи недалеко от деревни. Взглянув туда я увидел большой табун пасущихся лошадей.

Не знаю, почему, но что-то завораживало меня в этих животных, даже Дин смотрел на лошадей. Наблюдая за Дином и лошадьми, мне в голову пришла идея, я взял Софи за руку и поспешил в деревню. Пока мы шли к деревне, я заметил, что Дин стал передвигаться более плавно, небольшая резкость в его движениях присутствовала, но его походка уже стала напоминать зверину.

Деревня была очень большой, здесь даже были двухэтажные дома. Правда, все здания были деревянными, поэтому впечатления, что находишься в городе, не создавалось. Первым делом мы зашли в трактир, чтобы перекусить.

- Добрый день, меня зовут Мари! Чего желаете?

Мы сели за свободный стол и к нам сразу подошла девочка официантка. Она была немного старше Софи, у нее были короткие рыжие волосы и лучезарная улыбка. Я заказал две порции тушёного мяса с овощами, и Мари ушла на кухню. К моему счастью, на Софи и Дина никто не обращал внимания. Буквально через минуту вернулась Мари, но с пустыми руками.

- Вам придется немного подождать, желаете, что-нибудь еще?

- Да, расскажи об этой деревне.

- У меня много работы.

Мари сделала грустное лицо, намек был предельно ясен, я положил пару медяков на край стола. Она сразу заулыбалась и сгребла монеты.

- Но думаю, минутка найдется.

Мари рассказала, что деревня находится недалеко от города Гран и занимается разведением лошадей. Как оказалось тот табун, что мы видели перед деревней, принадлежал всего одному человеку и таких людей в деревне десятки. Также она рассказала мне немного о местных жителях и торговцах лошадьми.

- В общем, если хотите купить лошадь, то лучше места не найти.

- Спасибо за совет.

Вскоре нам принесли еду, потом я еще заказал себе эль, а Софи чай с кексом. Когда я пил эль, Софи пристально на меня смотрела.

- Хочешь попробовать?

Софи неуверенно кивнула, я дал ей кружку, и она сделала маленький глоток. Судя по тому, как она замотала головой, эль ей не понравился. Я планировал остаться здесь на ночь, поэтому снял в трактире комнату с двумя кроватями, Мари сразу задала вопрос.

- Вы брат и сестра?

- Нет, мы...

Я задумался что ответить, Мари покраснела.

- Неужели вы...

- Я её опекун.

Я перебил Мари, она глупо улыbnулась и почесала затылок.

- Д-да, я так и думала.

Что-то не верится мне, что она так думала.

Мы покинули трактир и прогулялись по деревне. Я искал человека, который сможет, воплотить мою идею в реальность. В чем же заключалась моя идея, глядя на Дина и пасущихся лошадей, мне вспомнился торговец из деревни Йона. Он рассказывал, что некоторые народы Альянса Гелония, используют лютovolков вместо лошадей. Я подумал, что если купить для Дина седло, то Софи сможет на нем ездить.

В бою, главное не убить противника, а остаться живым. Если ты сбежал из боя, то ты не проиграл, ты лишь отсрочил свою победу. Но кроме себя, мне еще нужно защищать Софи, если она будет верхом на фамильяре, то сможет безопасно сбежать, и мне не нужно будет волноваться за нее во время боя. Поэтому мне нужен торговец, который сможет подобрать правильное седло.

Не с первого раза, но я нашел нужного торговца. Им оказался молодой парень, как он сказал, его отец один из лучших коневодов этой деревни. Парень заинтересовался моей идеей и сказал что нам нужно дамское седло, детского размера. Но такие седла не пользуются популярностью, поэтому он проводил нас на склад, где мы помогали найти ему нужное седло.

Детских седел было всего три, но к счастью одно из них было дамским, да к тому же черного цвета, что идеально подходило под цвет шкуры Дина. Парень, одел седло на Дина и при помощи различных ремешков отрегулировал его, что бы Софи было удобно. Так же я купил седельные сумки, тоже черного цвета. Поводья были не нужны, поэтому мы просто одели на Дина ошейник. За небольшую сумму, местный кузнец сделал на ошейнике металлическую ручку, достаточно широкую, чтобы Софи могла держаться за нее двумя руками.

Ошейник, седло и седельные сумки были хорошо закреплены на Дине, настало время проверить, можно ли на нем ездить. Торговец отвел нас на специальную площадку, где проверяют лошадей перед покупкой. Он провёл для Софи краткую лекцию, о том, как правильно держатся в седле. Софи села в седло, я шел рядом, чтобы в случае чего поймать её, начали движение с обычного шага, постепенно ускоряясь. В какой-то момент Дин стал двигаться так быстро, что я не мог за ним угнаться, но Софи уверенно держалась в седле.

Мне стало понятно, что все было не зря. Я подозвал Дина и он быстро оказался возле меня, но Софи стала дергать меня за рукав и рисовать пальцем круги в воздухе.

- Хочешь покататься еще?

Софи энергично закивала, поэтому я приказал Дину сделать еще пару кругов. В это время я подошел к торговцу, чтобы расплатиться. Парень сказал, что я взял залежавшийся товар, к тому же, ему понравилась моя идея, поэтому он сделал мне хорошую скидку. Но вышло все равно немало, в итоге у меня осталось всего 8 серебряных монет.

“Хорошо, что за комнату уже уплачено.”

Солнце уже садилось, и мы вернулись в трактир. Нас сразу встретила Мари, я заказал у нее ужин, а заодно спросил можно ли взять Дина в комнату.

- Если он не будет мешать другим постояльцам, то нет проблем.

Улыбаясь, ответила Мари. После ужина мы прошли в нашу комнату, она была небольшая, из мебели две кровати, стол у окна и шкаф, из декора картина с природным пейзажем и ваза с цветами на подоконнике.

- Софи, я подожду за дверью, пока ты переоденешься.

Я подождал, пока Софи переоденется, сам я лег спать прямо в одежде.

“Давненько я не спал на мягкой кровати.”

Ночью я проснулся от звуков шагов в нашей комнате, я открыл глаза и осмотрелся. К моему удивлению это был Дин, когда я засыпал, он был в центре комнаты, а сейчас стоял у окна с поднятой головой. Я подошёл к окну и сразу понял, на что он так смотрит.

- Да, луна сегодня особенно красива.

Сказал я, положив руку на голову Дина.

Арка 3 – Софи

Глава 29 – Добрые люди

Утром после завтрака, мы покину деревню Тонт. Вспоминая о ночных похождениях Дина, я вызвал Госпожу.

- Тебе не кажется поведение Дина, странным?

- Вовсе нет. Очень хорошо, что он стал проявлять присущее фамильяром любопытство.

- Любопытство?

- Да, фамильяры как дети, ничего не знают о мире, в который их призывают, поэтому они проявляют интерес к окружающим вещам. Хорошо что он не может говорить, а то начал бы задавать вопросы “Почему трава зеленая или чем отливаются мужчина от женщины”, хи хи хи.

Госпожа прикрыла рот и захихикала.

- Значит, он так учится?

- Ну, что-то вроде этого. В общем, не беспокойся об этом, хоть на вид он и странный, но по существу самый обычный фамильяр.

Госпожа растворилась, а я еще раз обдумал сказанное. Раз Дин может познавать мир, то он определенно разумен, наблюдая за лошадьми, он начал подражать им и его походка стала более "живой". Следовательно, как фамильяр он должен иметь волю, а это значит, что мои приказы он выполняет только потому, что ему так хочется. Надо держать это в голове и постараться не обидеть его.

До города Гран, мы дойдем примерно за полтора дня, если будем передвигаться пешком. Но сейчас Софи может ехать на Дине и все наши вещи тоже несет Дин, поэтому мы можем передвигаться быстрее.

- Софи садись в седло, я хочу добраться до Грана сегодня.

Софи села в седло даже без моей помощи, я проверил, что она приняла правильное положение, а после чего побежал. Дин мог бежать намного быстрее меня, поэтому он с легкостью выдерживал мой темп. Бег я чередовал с шагом, по принципу два часа бега и один час шага. Таким темпом мы смогли добраться до Грана к закату.

Первое что встретилось нам по приближению к городу это поля пшеницы, они тянулись золотым ковром по обе стороны от дороги. Когда поля закончились, мы вошли в деревню, которая окружала город. Солнце уже садилось, поэтому людей мы почти не встречали, пройдя через деревню, моему взору предстали каменные стены высотой примерно 7-8 метров.

К сожалению времени, любоваться архитектурой у нас не было, поэтому мы поспешили. Когда мы подошли к воротам, меня остановил стражник.

- Добро пожаловать, с какой целью решили посетить город?

- Приветствую, я ищу родственника.

Стражник поглядел на нас, особенно долго он смотрел на Дина, а потом достал бумагу и письменные принадлежности.

- Назовите ваши имена.

- Филарет Корр и Софи... Корр.

- Брат и сестра?

- Нет, я её опекун.

Стражник долго что-то записывал, поглядывая на Дина.

- Можете проходить, но предупреждаю, если ваш голем совершит преступление, ответственность будете нести вы.

Стражник похлопал по листку бумаги. Понятно, значит, он записал меня как хозяина голема, а ведь Дин вовсе не голем, а фамильяр.

Изнутри город сразу производил впечатление, множество каменных домов в два и три этажа с черепичными крышами, в основном это были постоянные дворы со стойлами и жилые дома. Вдоль улиц стояли фонари и сновали туда-сюда люди.

Мы зашли в первый попавшийся трактир и сели за свободный столик. Я заказал нам поесть и заодно расспросил трактирщика об интересующих меня вопросах. Естественно я спрашивал про главу семьи Андерссон.

- Нынешний глава семьи Андерссон и лорд этих земель, это сэр Максимилиан. Его имение находится недалеко от города, а здесь он бывает не часто.

- И как с ним можно встретиться?

Трактирщик рассмеялся, да так сильно, что прослезился. Смахнув слезу, мужчина посмотрел на меня с серьезным лицом.

- Ну, ты даёшь парень, для личной беседы с лордом нужна серьезная причина.

- У меня такая есть.

После моих слов трактирщик посмотрел на меня подозрительным взглядом.

- Ну, тогда сходи в мэрию и оставь запрос, там они решат серьезная эта причина или нет.

- Спасибо, я так и сделаю. Я еще хотел снять комнату.

- Прости, но мест нет.

Поев, мы вышли из трактира в поисках гостиницы, но после пары шагов меня отдернула Софи. Она указывала на девушку, к которой приставал пьяница в переулке между трактиром и жилым домом. Если бы не Софи, то я бы прошел мимо, но сейчас я этого сделать не могу.

- Отцепись от меня!

- Ты что думаешь... ик такие как я на дороге не валяю...

Я схватил пьяницу за воротник и вывел его к дороге, после чего отпустил.

- Ты что творишь ублюдок!

Выкрикнул пьяница, после чего внимательно посмотрел на меня.

- А... она все равно не в моем вкусе.

Махнув рукой, пьяница пошел в трактир. Я взял Софи за руку и уже собирался идти, но путь нам перегородила девушка.

- Эмм, спасибо, что отвадили его.

- Не стоит.

Я обошел девушку, но она снова перегородила нам путь.

- Эм, я работаю в этой таверне и слышала, что вы ищете комнату.

Я кивнул, не понимая, к чему она клонит.

- Завтра будет местный праздник, поэтому гостиницы заняты. Я живу с родителями, у них большой дом и я думаю, они не будут против, если вы переночуете у нас.

Думаю, здесь есть гостиница со свободным номером, но уже поздно, а я совсем не знаю город, поэтому буду долго искать, да и Софи уже зевает.

- Если это так, то не буду отказываться.

- Тогда идите за мной, кстати, меня зовут Сара.

- Я Филарет, а это Софи, я её опекун.

Софи помахала рукой, Сара улыбнулась в ответ. Буквально за пару минут мы дошли до дома Сары. Это был аккуратно сделанный двух этажный дом, таких много в округе. Узнав все детали, родители Сары радушно нас приняли.

Если описать жильцов этого дома, то Сара на вид примерно 17-18 лет рост около 160 см, короткие волосы цвета пшеницы и карие глаза. Маргарет мать Сары, около 36-38 лет рост примерно 170 см, длинные рыжие волосы и зеленые глаза, несмотря на свой возраст, не лишилась женского очарования и красоты. Симон отец Сары, крепкий мужчина рост примерно 170 см и возраст чуть больше сорока, каштановые волосы и серые глаза, также небольшая борода.

Нас пригласили в гостиную, где уже было накрыто на стол, должно быть к приходу Сары, Дин остался в прихожей. Я сразу сообщил, что мы уже поели в трактире, поэтому мы с Софи просто пили чай. Мы болтали о всякой чепухе, как оказалось Симон винодел его жена Маргарет заведует магазином одежды, а их дочь Сара мечтает открыть таверну, поэтому и устроилась работать в трактире. За этими разговорами Софи начала громко зевать.

- Я пойду, уложу ее спать.

Сара отвела Софи наверх и вскоре вернулась, сказав, что все нормально.

- Ну, раз дети спят, то можно поговорить на взрослые темы.

Улыбаясь, Симон поставил на стол бутылку со спиртным, Маргарет глубоко вздохнула.

- Опять он за свое.

- Я не могу пить один, а в доме кроме меня мужчин нет, вот был бы у меня сын или зять.

Маргарет опустила голову, а Сара покраснела. Симон налил спиртное в две кружки и одну дал мне. Свою кружку Симон заполнил на половину, а потом разбавил водой из графина.

- У меня больная печень, вот и приходится разбавлять вино водой. Для меня как для винодела это настоящее проклятье.

Симон произнес какой-то тост и осушил кружку, я сделал лишь пару глотков, потому что вино было сильно сладким.

- Ну, Филарет, каким ветром тебя занесло в этот город?

Сказал Симон, наливая вино в свою кружку.

- Хм, с чего бы начать...

Я задумался и неожиданно почувствовал зуд в руке. Госпожа решила поговорить очень не вовремя. Левой рукой я сделал жест, будто чешу за ухом, чтобы узнать, что от меня хочет Госпожа.

- Тебя отравили.

Арка 3 – Софи

Глава 30 – Два по цене одного

- Тебя отравили.

“Ты шутишь?”

Хотел сказать я, но знал, что Госпожа серьезна. Я не сильно волновался насчет яда, так как Госпожа его нейтрализует. Волновал меня лишь один вопрос, как мне выбраться отсюда живым. Если бы я был один, то просто выпрыгнул через окно и убежал, но со мной еще Софи.

В голове у меня сложился пазл. Когда Софи ушла, Симон достал вино, он пил вместе со мной, но разбавил его водой, скорее всего в воде противоядие.

Я опустил взгляд, чтобы не вызывать подозрений. Раз они применили яд то договариваться бесполезно, значит, в ход пойдет грубая сила. Три противника в небольшом пространстве, я ничего не знаю об их боевых навыках, возможно в других комнатах есть еще сообщники, все против меня.

К счастью, у меня есть одно преимущество, это эффект неожиданности. Я сижу за квадратным столом, напротив меня Симон с левой стороны Сара, а с правой Маргарет. Выстоять сразу против троих я не смогу, придется импровизировать.

- Филарет?

- Ах простите, что-то нехорошо себя чувствую, где здесь уборная?

Сара и Маргарет отвернулись от меня, указывая в сторону коридора, Симон смотрел на меня с коварной улыбкой.

“Шанса лучше не будет, начнем.”

Я резко поднялся и пнул стол, проехав вперед стол, сбил Симона на пол. Правой рукой я схватил стул, на котором сидел и кинул его в Сару, после я сразу ринулся на Маргарет. Женщина поднялась со стула, держа в руке столовый нож, но я был быстрее и ударил её в живот левой рукой. Маргарет нагнулась, держась за живот, я сразу же нанес правой рукой удар в челюсть.

- Порыв ветра!

Симон произнес заклинание, стол, что мешал ему подняться, подлетел и упал ножками кверху. Пока Симон поднимался с пола, Сара прыгнула на меня со стилетом в руках.левой рукой я поймал лезвие буквально в последний момент, острие стилета даже поцарапало мне щеку. Правой рукой я схватил Сару за шею и поднял в воздух, а затем с силой опустил на пол, прямо на лежащий стол. Ножка перевернутого стола пробила грудь Сары насквозь.

- Кха...

Сара издала негромкий возглас и её тело обмякло. Я повернулся к Симону и в мое левое плечо сразу прилетел кинжал. После броска Симон сразу ринулся к выходу, испытывая сильную боль, я достал кинжал из руки и бросил в Симона. Кинжал угодил ему в ногу и Симон упал, я направился в его сторону, чтобы добить, но сделав пару шагов, я рухнул на пол.

Слабость во всем теле, не давала мне подняться. С трудом я повернул голову и посмотрел на Симона, он поднялся на ноги и сразу же упал, его тело начало дрожать, спустя минуту его лицо стало бледным и он начал кашлять кровью. Прошло еще пару минут, и Симон перестал двигаться. Я снова почувствовал зуд в руке.

- Филарет, в вине было усыпляющее зелье, поэтому я его легко нейтрализовала. Но на кинжале смертельный яд, мне понадобится время, чтобы вывести его.

Спустя минуту, часть сил вернулась ко мне, и я смог подняться, Сара и Симон мертвы, Маргарет без сознания. Я сел Маргарет на живот, коленями сдерживая ее руки. Пара пощёчин и она пришла в сознание.

- Зачем вы меня отравили, что вам нужно?

Маргарет повернула голову и увидела труп Сары, после чего она посмотрела на меня со злостью в глазах.

- Отвечай!

Маргарет сделала какое-то странное движение челюстью и что-то проглотила. Буквально через

десять секунд, ее начало трясти, а изо рта пошла пена.

- Что ж, как пожелаешь.

Я взял лежащий на полу столовый нож и проткнул её шею, затем поднялся и сделал тоже самое Симону.

- Кто знает, может это лишь притворство, Дин иди за мной.

Я еще чувствовал слабость в теле, поэтому с трудом поднялся по лестнице. На втором этаже было три комнаты, Софи я нашел в крайней с лева.

- Софи!

Девочка спала в постели, я крикнул и направился к ней. Когда я подошел к кровати мои ноги подкосились, лицо Софи было очень бледным, я сразу же проверил пульс.

- Есть, но слабый.

Я скинул одеяло, ран и крови не было. Объяснение этому было одно.

- Яд.

Оглядев комнату, мне попался на глаза стакан воды на тумбочке возле кровати. Он был на половину пуст, я понюхал содержимое, но ничего не почувствовал и бросив стакан в стену, вызвал Госпожу.

- Ты можешь её спасти?

- Да, но в тебе еще остался яд.

- Я в порядке.

Госпожа положила руку на подбородок и задумалась.

- Чего ты ждёшь?

- Ладно, возьми её за левую руку и не отпускай, пока я не закончу.

Я взял Софи за запястье и присел на колени перед кроватью. В руке я почувствовал приятное покалывание, но во всем остальном теле начала нарастать слабость.

Через пару минут, мне стало не хватать воздуха, и я расстегнул воротник. Голова стала кружиться, и возникло чувство тошноты.

Прошло еще несколько минут, мое дыхание участилось. Зрение стало терять свою остроту, конечности совсем ослабли, и очень хотелось спать. Иногда я чувствовал резкую боль в груди, после чего кашлял кровью.

- Дин... подойти... сю да...

Дин стоял в дверях, но быстро оказался возле меня. Я не мог точно его разглядеть, поэтому на ощупь добрался до сумки и вытащил оттуда шнурок. Я понимал, что скоро потеряю сознание, поэтому я решил закрепить свою руку шнурком, чтобы хватка не разорвалась. Глаза мои почти ничего не видели, а руки еле слушались, поэтому узел завязать я не смог, просто сделал пару оборотов вокруг руки.

Не знаю, сколько прошло времени, но силы совсем покинули меня, я положил голову на край кровати, а правой рукой схватился за простыню, но моя хватка была слабее, чем у ребенка. Я больше не мог, сопротивляется сну и закрыл глаза.

“Я поставил две жизни на кон, чтобы спасти Софи. Большая плата за обычного человека, но Софи моя семья. Жизни двух мертвецов ради спасения семьи... хах, тут даже думать не надо.”

С этой мыслью сознание покинуло меня.

Арка 3 – Софи

Глава 31 – Пожалуйста...

Я проснулась и почувствовала, что что-то холодное держит меня за руку. Подняв голову и осмотревшись, я не увидела ничего нового, все та же комната в которой меня положила спать Сара. На улице было темно, но лунный свет пробивался сквозь окно и освещал комнату.

“Дин?!”

Фамильяр стоял возле кровати и смотрел куда-то вниз. Я попыталась встать, но что-то держало меня за запястье, взглянув я поняла что это рука. От испуга я дернулась, но рука была привязана к моему запястью, поэтому осталась на месте. Мне хотелось кричать, но рядом был Дин, это придало мне уверенности, и я осторожно сняла веревку.

Пам

Рука, что держала меня, сползла с кровати и упала на пол, с глухим звуком. Я села на кровати и обхватила руками колени, все мое тело дрожало от страха.

“Кто там внизу?”

Единственная мысль крутилась у меня в голове. Несколько минут, я сидела на кровати и вслушивалась в окружение, но было тихо. Эта тишина еще сильнее пугала меня, по мои щекам уже текли слезы. Я снова посмотрела на Дина, он стоял неподвижно его голова была опущена вниз.

“В случае чего, Дин спасет меня.”

Держа эту мысль в голове, я начала медленно двигаться к краю кровати. Сначала я увидела руку, что держала меня, сейчас на нее падал лунный свет, и я заметила на ладони темное пятно.

“Филарет?!”

Я быстро подползла к краю кровати, внизу и правда лежал Филарет. Одежда на его левом плече была порвана и чем то пропитана. Спрыгнув с кровати, я присела рядом с Филаретом и толкнула его в бок. Он не проснулся, я по привычки взялась за его руку, но сразу же откинула ее в сторону. Рука Филарета была очень холодной, просто ледяной.

От испуга я схватила его за плечи и начала трясти, но он не просыпался. Я почувствовала что-то влажное на руке, когда я проверила, это оказалась кровь. Меня сковала дрожь и я отползла к стене, дыхание стало тяжёлым, воздуха просто не хватало, я смотрела то на свою руку, то на Филарета. Я схватилась за сердце, оно билось так быстро, что готово было выпрыгнуть из груди, закрыв глаза, я стала глубоко дышать, чтобы успокоится. Слезы текли из моих глаз, а в голову лезли ужасные мысли.

“Он жив! Просто без сознания!”

Твердила я сама себе, но я не могла успокоиться, не узнав наверняка. Я сглотнула и открыла глаза, Филарет все также лежал неподвижно. Медленно на четвереньках я подползла к нему и положила ухо на его грудь.

“Ничего...”

Новый приступ паники охватил меня. Я схватилась за волосы, не зная, что мне делать, нервно оглядываясь по сторонам, на глаза попался Дин.

“Помощь, Филарету нужна помощь.”

Я вспомнила, что в этом доме мы не одни. Выбежав из комнаты, я осмотрела второй этаж, но никого не нашла, тогда я стала спускаться по лестнице, но на середине пути замерла. У выхода из дома лежал дядя Симон, а возле его шеи была лужа крови. Я повернула голову в сторону и схватилась обеими руками за перила, меня вырвало.

Откашлявшись, я подняла голову и увидела гостиную. Сара лежала на полу, ее грудь пробита ножкой стола насквозь, половина комнаты была залита кровью. Рядом с ней лежала тетя Маргарет из её рта стекала пена, а в шее торчал нож. Меня снова вырвало, я закрыла глаза и пыталась устоять на ногах.

“Кто-то ворвался в дом и убил этих добрых людей?”

Я не знала что думать, но спустится, уже не могла. От металлического запаха крови, я снова почувствовала тошноту. На трясущихся ногах, я поднялась обратно на второй этаж. Опираясь на стены, я смогла добраться до Филарета и упала на колени перед ним. Я положила голову ему на грудь и заплакала.

“Пожалуйста, вернись...”

Это было единственное, о чем я просила. Я почувствовала какой-то толчок, оказалось это Дин, толкал своей головой ногу Филарета, пытаясь его разбудить. Но я не обращала на это внимания.

“Пожалуйста...”

“Пожалуйста...”

“Пожалуйста...”

- Пожалуйста...

Я сама не заметила, как сказала это вслух, а потом почувствовала, как кто-то положил мне руку на голову.

Я почувствовал дрожь на своей груди и что кто-то толкает мою ногу. Открыв глаза, я увидел плачущую Софи, а недалеко от нее Дина.

- Пожалуйста...

Это сказала Софи, я сразу это понял. Хотя её голос был наполнен грустью, он все равно был очень мягким и милым. Я положил руку ей на голову и провел по волосам.

- Что случилось, Софи?

Она замерла и медленно повернула голову ко мне. На ее вечно безэмоциональном лице, сейчас была грусть и отчаяние. Я поднялся, приняв сидячее положение, и Софи обняла меня, я тоже прижал ее к себе, но только правой рукой, левая рука не двигалась. Софи рыдала взхлеб, я не понимал, что случилось, но потом заметил открытую дверь.

- Софи, ты выходила из комнаты?

Она кивнула. Должно быть, испугалась, увидев трупы, но почему не разбудила меня? Но сейчас нет времени об этом думать, нужно уходить отсюда. Кто знает, может у этой семейки есть сообщники.

- Софи, ты должна послушать меня.

Я рассказал ей, что произошло, почему я убил этих людей и почему лежал тут без сознания. Лицо Софи становилось все мрачнее, но пусть лучше она узнает правду.

- Нам нужно уходить.

Софи неуверенно кивнула, она держалась за мою шею, а я поддерживал ее одной рукой. Таки образом я вынес ее из дома, Дин шел следом. К счастью для нас на улице не было стражи, и мы быстро зашли в трактир неподалеку.

Было поздно, но в трактире кипела жизнь, в основном здесь были авантюристы, которые что-то отмечали. Я был в плаще, поэтому никто не обращал на меня внимания, но Софи выделялась, и один из авантюристов схватил её за руку.

- Эй, не хочешь выпить со мной?

Я сразу же схватил авантюриста за запястье, он посмотрел на меня озлобленным взглядом.

- Ты что не видишь, что она ребенок?

Ответом мне был удар в челюсть, я упал на пол и сразу попытался подняться, но удар ногой в живот вновь вернул меня обратно. Он продолжал пинать меня, а я не мог ничего сделать, яд

сильно ослабил меня. Послышался звук меча, который достают из ножен и удары прекратились.

- Ты совсем рехнулся?

Я увидел, что какая-то девушка, приставила меч к горлу авантюриста. Тот фыркнул и сел на свое место, наконец-то я смог подняться.

- Спасибо.

Я поблагодарил девушку, она кивнула и как-то странно посмотрела на мое плечо. Повернув голову, я заметил не большое красное пятно на плаще.

- Вы ранены?

- Нет.

Девушка состроила недовольную гримасу, возможно, ей не понравился мой тон. Но мне было все равно, я взял Софи за руку и уже собирался идти, но тут к девушке подошел молодой парень и начал её хвалить.

- Как и ожидалось от Кристины Андерссон, всегда готова помочь нуждающимся.

Девушка, которую как оказалось зовут Кристина, ткнула парня локтем, а тот засмеялся. Андерссон, возможно это совпадение, но у лорда этих земель такая же фамилия. Парочка уже собиралась уходить, но я остановил их.

- Подождите!

-Ммм?

Девушка посмотрела на меня с подозрением.

- Максимилиан Андерссон, ваш родственник?

- Нет!

- Да она его дочь! Представляешь, тебя спас человек из высшего общества, гордись этим.

Кристина стала отрицать свое родство с лордом, но её товарищ сдал ее. Я достал из кармана

кольцо с гербом и протянул ей.

- Передайте ему, это очень важно.

Глубоко вздохнув, Кристина развела руки в стороны.

- Знаете мы с отцом...

Она замолчала и посмотрела на Софи, а через пару секунд продолжила.

- Два серебра, мы авантюристы не работаем просто так.

У меня было мало денег, но торговаться я не мог. Забрав деньги и кольцо, Кристина сказала, что завтра я получу ответ.

Затем я снял комнату в этом трактире. Как оказалось, никакого праздника в ближайшее время не будет, а то что мне сказала Сара, было лишь для того чтобы заманить меня к ним в дом. Мы так устали, что легли спать прямо в одежде, я не чувствовал левую руку и кровотечение из раны не прекратилось, но я решил все оставить на Госпожу.

“Это был очень тяжелый день, как для меня, так и для Софи.”

<http://tl.rulate.ru/book/3747/425710>