Арка ? – Пердак автора

Глава ?? – Пылающие недра

Автор

Признаюсь честно… бомбануло.

После 89 главы, у некоторых читателей возник, вопрос: почему бой между Кристиной и Филом так плохо сложился для последнего, ведь он вроде как должен фехтовать как боженька и ложить всех направо и налево одним мизинцем. Хде логика афтор?

Это стало последней каплей. *звук взрывающегося пердака*

1) Начнем с 89 главы, давайте разберемся, что такое фехтование? Википедия в студию:

Фехтова́ние (нем. fechten — «сражаться, бороться») — система приёмов владения ручным холодным оружием в рукопашном бою, нанесения и отражения ударов и уколов. Также фехтованием называют и сам процесс боя с использованием холодного оружия (как реальный, так и учебно-тренировочный, спортивный, исторический, сценический и др.).

Отсюда получается, что фехтование это умение правильно держать оружие, правильно наносить им удар и правильно обороняться, ВСЕ больше ничего. Тренируйтесь фехтовать вы хоть тысячу лет, вы не будете двигаться быстрее звука, у вас не вырастут глаза на затылке или третья рука.

Поэтому будь ты хоть трижды великий мечник, если тебе одновременно наносят удар с четырех сторон, то как минимум двое попадут, потому что у человека только две руки, и видит он только 180 перед собой. Вот и в этой главе:

[Мы скрестили оружие, Луис, стоя за мной, сделал выпад, но Филарет поймал наконечник копья рукой, ему пришлось откинуть голову назад чтобы не остаться без глаза. Пользуясь моментом я достала с пояса нож и воткнула его Филарету в живот.]

Выделил жирным чтобы было понятно, Филька банально не видел, что его сейчас ударят ножом, вот и все, никакой магии. В этом мире почти все умеют сражаться холодным оружием, поэтому БОЖЕСТВЕННЫЕ умения Филарета на общем фоне уже не кажуться такими БОЖЕСТВЕННЫМИ.

Ну серьезно, ребят, вы Японских/Китайский/Корейских новел перечитали? Вот мой редактор ничего странно в этом не видит, наверное потому что он читает только европейскую литературу, и вот он по этому поводу сказал, что в тех же книгах про Конана-варвара (родоначальник жанра героическое фэнтези) главный герой хоть и силен, но регулярно получает люлей, попадает в рабство и т.д, и это не выглядит странным, глупым или неуместным.

По вашей логике выходит, что чемпион мира по боксу или ММА, может спокойно ходить ночью по темным переулкам или криминальным районам не боясь, что на него нападу 3-5 гопников, ему то что, он же ПРОФЕССИОНАЛ, а это значит почти неуязвимый. (Ну если посмотреть какой нибудь Голливудский боевик типа “Перевозчик” то это реально так).

С этим разобрались, теперь следующее.

2) Магия воды, почему она слабая, бро?

Мне иногда кажеться, что люди читают сквозь пальцы, а потом додумывают то, что не поняли. В 6 главе, я подробно описал, что магию воды называют слабейшей, потому что она не такая эффективная по соотношению урон/затраты, но это не значит что ей нельзя устроить геноцид всего и вся.

Вот пример:

Перед вами: пистолет, автомат, огнемет, п.а. винтовка. Какое оружие слабейшее? Наверное пистолет. Это опасное оружие? Естественно да. Вот и все, почему люди начинают придумывать того чего нет, я не знаю.

3) А чародейка/Госпожа типа добренькая что ли, это же тупо, брооооотан?

Главы 13,14,15. От этих комментариев мой пердак бомбанул похлеще чем вулкан Эйяфьядлайёкюдль в 2010.

В этих главах, чародейка просто рассказывает о нелегкой судьбе своих сородичей, И ВСЕ. Она не прибедняется, она не ищет оправдания своим злобным деяниям, да она даже прощения не

попросила у Фила, О КАКОЙ ДОБРОТЕ МОЖЕТ ИДТИ РЕЧЬ????? Откуда вы это взяли? Где, где это написано? Зачем придумывать того, чего нет, зачем?

4) А почему чародейка/Госпожа не заморозила вход в свое логово, это же логично, браааааааааааатишка?

А почему Голлум, носивший кольцо всевластия столетиями, не стал новым Тёмным властелином? Потому что есть такая вещь как “литературное допущение” и если бы вход в логовы был заморожен, то книга бы закончилась на первой арке. Ну серьезно, где вы видели чтобы логово зла было расположено в недосягаемом месте?

Ну на крайний случай я придумаю что нибудь и напишу об этом в будущем.

5) Что-то 5 арка какая-то не очень, братюююююююююня.

Тут согласен, арка действительно получилась слабой, много бессмысленных действий и прочего. (Возможно перепишу в будущем, у меня уже есть пара идей как сделать лучше)

Ну наверное все, некогда не думал, что напишу подобную главу, но извините, накопилось. Просто есть много все за что меня действительно стоит критиковать, а вместо этого читаешь подобный бред.

По поводу куда я пропал, извините что не предупредил. Приехали родственники с детьми которые оккупировали мой компуктер, как уехали я сразу стал писать, но из-за долгого перерыва получалось не очень, по итогу главу я писал примерно 4 дня O_o. (Ага, четыре дня подряд, часа по три сидел и пялил в монитор, думая чтобы написать.)

Ну и напоследок, спасибо что читаете мою писанину. Спасибо за комментарии, оценки, рецензии и донаты. (За плюсики в карме тоже спасибо.) Если у вас есть: вопросы, замечания или предложения, то смело пишите мне в личку на rulate или ВК, ну комментарии тоже никто не отменял, отвечу в любом случае.

http://tl.rulate.ru/book/3747/158474