

Проникнуть на территорию охраняемого поместья незаметно? Не смешно. Навыков разведчика у Ларса нет. Хакерскими талантами он тоже не блещет, так что удаленно охранный искин взломать не выйдет.

Итого у полуэльфа оставалось два варианта. Первый — с помощью пси-техники в медитации обозреть окрестности, после чего телепортироваться прямиком в дом, затем применить технику внушения к хозяину. Второй вариант заключался в том, чтобы выводить из строя всех встречных при помощи Майнд Трика.

Оба варианта имели недостатки, поэтому пришлось их откорректировать.

С помощью медитации Люк, распространяя вокруг волны Пси, узнал план окружающей местности, дома и шаттла. Также он увидел разумы всех, кто находится в радиусе километра.

Изучение разумов существ на территории поместья позволило найти некоторые отличия. Припоминая ощущения от пиратов, которые в компании эльфа собирались угнать фрегат, Люк понял, как выглядят разумы хуманов с боевыми имплантами. Псиона он тоже мог бы отличить: примеров в тринадцатом отделе имелось много. И слава богам, что псионов тут не было. А вот то, что парочка людей в самом доме были с боевыми имплантами... Проблема.

Судя по расположению хуманов с боевыми имплантами на втором этаже в просторных комнатах они или хозяева, или занимают важные должности у графа. Из-за них план, который сводился к простому «прийти и всех подчинить», был изначально провальным. Но мозги не просто так даны учёному.

Там, где нормальный прием Пси будет отражен, микро воздействие останется незамеченным. А Ларс единственный учёный в тринадцатом отделе, который изучает славянские заговоры.

Буквально на коленке Люк разработал заговор на языке Древних — русском. Вскоре он сконцентрировался на одном из обладателей боевого импланта и начал шептать слова придуманного заклинания:

На земле, на чужой, гуляет враг мой. Стану слова шептать, врага усыплять.

Выйду я мышиной тропой, обойду преграды тихой сапой. Не тревожится твой имплант, не тревожиться нейросеть.

Как пудовые гири тянет к земле, так веки врага затворяются.

Как в сейфе хранится золото, так же сон на враге чтоб держался.

Сон твой будет долгоденствие, как вечность мироздания. Сон твой будет крепок, как броня линкора.

Закрываю свои слова замками, бросаю ключи под бел горячий камень алатырь; а как у замков смычки крепки, так мои слова метки.

Удивительно, но сработало. Люк мог лишь наблюдать, как снижается мозговая активность объекта воздействия и как хуман принимает лежащее положение.

Закрепляя успех, Люк усыпил второго опасного хумана.

Набравшись наглости, Люк вышел из-за деревьев и направился к центральным воротам, к которым вела транспортная дорога. Естественно, он был обнаружен сразу же. Навстречу Ларсу из калитки вышли двое вооруженных крепышей в лёгких пехотных комбезах с бластерами в руках. Оба охранника были настороже.

— Стоять! — направил один из них бластер на Люка. — Кто такой, что тут делаешь?

Смущённо улыбнувшись, полуэльф плавно развел руками, тем самым маскируя Майнд Трик.

— Здравствуйте, господа. Я Люк, пришёл устраиваться на работу. Меня пригласил сам господин управляющий.

Играя нервозность, Люк делал вид, будто не знает куда деть руки. Ещё одно движение правой руки удачно замаскировало технику внушения. Но пока были взяты под контроль лишь нейросети обоих охранников.

— Нас не предупреждали, — нахмурился всё тот же охранник. — Сейчас я свяжусь с управляющим, но если ты соврал, то...

Угрожающе покачнувшийся ствол бластера говорил лучше всяких угроз. У Люка пересохло во рту, сердце бешено билось в груди. Тем не менее он умудрился изобразить подобострастие.

— Да-да, господин, — закивал он, плавно поведя ладонью справа налево на уровне живота, — разве я против.

Ларс с удовольствием отметил, как взор угрожающего охранника расфокусировался. Ствол бластера опустился. Второй мужчина мельком взглянул на напарника и что-то заподозрил, но ничего сделать не успел, поскольку Люк более уверенно использовал на нем технику внушения.

— Итак, господа, я вас не обманываю, вы мне полностью доверяете, — твердо продолжил Ларс.
— Как вы должны действовать дальше в случае прихода нового рабочего? Говори ты.

Первый взятый под контроль охранник, к которому обратился полуэльф, тут же начал отвечать:

— Мы должны связаться с управляющим и начальником охраны. Если оба дадут разрешение, то нужно внести визитера в базу искина с гостевым допуском и пропустить соискателя.

— Начальник охраны имеет военный имплант?

— Да, — получил в ответ кивок охранника Люк.

— Вы получили одобрение от начальника охраны. Сделайте мне гостевой допуск.

На мгновение взор охранника затуманился. Он работал с нейросетью.

— Проходите, — произнёс он.

— Я важная персона. Замаскированный сын короля, которому граф помогает тайно покинуть планету на своем шаттле. Вы получили приказ от графа беспрекословно слушать мои приказы, охранять и сопровождать меня. Проводите меня к шаттлу.

Оба охранника отмерли и ударили себя кулаком по груди, отдавая воинское приветствие.

— Ваше Высочество, прошу следовать за нами. Простите, мы сразу вас не узнали из-за маскировки. Граф приказал охранять вас.

— Ведите, — благосклонно кивнул Люк.

— Прикажете вызвать пилота? — подобострастно спросил первый охранник.

— Сам справлюсь. Не стоит никого привлекать.

— Мы должны доложить графу и начальнику охраны, — нахмурился сопровождающий.

— Не стоит их беспокоить. Оба эти, без сомнения, уважаемые члены общества сильно устали и сейчас крепко спят. Когда кто-то из них проснется, тогда и доложите, что я взял покататься шаттл графа. Тем более у нас с ним всё согласованно.

— Как прикажете, Ваше Высочество. Я восхищаюсь талантом ваших гримёров. Так удачно замаскировать вас под фермера-полуэльфа...

— Они не зря получают кредиты, — небрежно ответил Ларс.

До шаттла Люк в сопровождении охранников дошел без происшествий. Он так сильно переживал, что дрожали поджилки. Парню с трудом удавалось скрывать свой страх. По пути встретились ещё двое охранников, делающих обход территории, но они лишь покосились на коллег и продолжили идти.

Возле шаттла обнаружился пилот. Его профессию можно было легко опознать по голубому пилотскому лёгкому скафандру. Шлем он не надел, отчего можно было рассмотреть молодое лицо парня-хумана с пшеничными волосами.

— Вы что тут делаете? — спросил он с любопытством.

— Граф приказал сопровождать принца к шаттлу.

— Принца? — с недоумением закрутил головой пилот. Он остановил свой взор на Люке и сощурился. — Вы что, спайса обкурились?

— Нет, — ответил первый охранник. — Принц заgrimирован и находится у нас инкогнито. Граф приказал выделить ему шаттл для прогулки.

— Точно обкурились! — констатировал пилот. — Вы же не хотите сказать, что этот ушастый фермер принц? — усмехнулся он.

Люку на руку были разговоры. Он встал позади второго охранника и правой рукой, скрытой от глаз пилота, сделал пасс. Первая преграда пройдена: нейросеть пилота под внушением. Он продолжил работать с Пси, а пилот тем временем возмутился:

— Без личного приказа графа я на шаттл никого не пущу! И вообще, мужики, идите проспитесь и своего кореша-наркошу заберите, пока начальство не увидело.

Внезапно пилот замер и уставился в одну точку. Люк с облегчением выдохнул.

— Верь мне. Я замаскированный принц. Граф лично тебе приказал выполнять мои поручения, просто ты запамятовал. Никаких сомнений.

— Ах, точно! — хлопнул себя по лбу отмерший пилот. — Простите, Ваше Высочество, не признал вас в таком виде. Сейчас, я только доложу графу, что вы прибыли...

— Не стоит, — оборвал пилота Люк. — Граф изволит отдыхать. Нам пора лететь на орбитальную станцию.

— Да-да, как прикажете, Ваше Высочество, — отступил на шаг слегка напуганный пилот. — Прошу вас на борт.

По приказу пилота дверь шаттла распахнулась и вниз спустился пологий наклонный трап.

— Вы свободны, господа, — кивнул охранникам Люк, после чего смело направился вслед за пилотом на борт летательного аппарата.

Охранники поспешили отойти подальше. Они направились обратно на свой пост к главному въезду в поместье.

Шаттл оказался стандартным для Союза: дизайн кирпича, черный цвет и аскетичная отделка. Большую часть летательного аппарата занимали двигатели, баки для топлива и грузовой отсек. От шлюза вел небольшой коридор. По бокам расположились две маленькие каюты. Пилот и Люк через дверь в конце коридора зашли в рубку управления, в которой расположилось множество кресел. Большая часть сидений предназначены для пассажиров и всего три спереди перед прозрачным стеклом для экипажа.

По столь архаичной компоновке Люк сделал вывод, что корабль древний, как кости мамонта. В лучшем случае второе поколение. Ибо уже с третьего поколения во всей космической технике отказались от стекол. Конечно, это было не совсем стекло, а прозрачный металл, но он все равно уступает по прочности прочим композитам, используемым в космостроении.

С изученными базами знаний «Пилот» в третьем ранге полуэльф уже мог бы справиться с управлением шаттлом. Но... Полётной практики у него не было, оттого имелся шанс банально разбиться. Поэтому Люк предпочел воспользоваться услугами профессионала.

Видимо, удача сопутствовала Ларсу. Как иначе, если ему удалось не только добраться до космического корабля, но и спокойно взлететь. Все переговоры с диспетчерами взял на себя пилот. Как и предполагалось, шаттл графа имел приоритет. Никто не чинил ему препятствий. Разве что пришлось немного покружить в небе на небольшой высоте в ожидании коридора для взлета с планеты и подлета к орбитальной станции.

Пока пилот управлял шаттлом, Люк искал местоположение искина. Вскоре он был обнаружен в углу в нише под бронированными створами.

Когда шаттл со скоростью улитки (по космическим меркам) приближался к станции, на Ригеле в это время от звонка на нейросеть проснулся граф Дюк Пинс.

— Да... — сонно пробормотал он, приняв вызов.

— Папа, ты решил куда-то полететь?

— Не понял... Сын, о чём ты говоришь?

— Пап, я на орбите дежурю на нашем фрегате. Мне поступил сигнал, что к орбитальной станции направляется наш шаттл.

— погоди, этого не может быть, — напрягся граф. — Я дома и не давал никому приказов на полеты.

Пинс выглядел как старик шестидесяти лет, ощущал он себя соответственно. Он уже прошел через три омоложения, а больше современная медицина не позволяет. Так что для его двухсот семидесяти лет так выглядеть — большое достижение. Пожалуй, если бы не старые боевые импланты, он бы не сумел столь резко вскочить с места и выглянуть в окно без головокружения. Глаза и рот аристократа широко распахнулись.

— Что за...

— Пап, — в голосе молодого аристократа слышалось волнение, — с тобой всё хорошо? Что случилось?

— Шаттл... — шёпотом начал Дюк. Затем он перешёл на крик: — Шаттл пропал! Какая сволочь?

— То есть, наш шаттл угнали?

— Погоди, сын, я уточню.

Граф направился в кабинет начальника охраны. С удивлением он обнаружил старого пирата спящим прямо в рабочем кресле.

— Просыпайся, старый волчара! — гаркнул граф.

От возгласа пожилой начальник охраны подскочил как ужаленный.

— Что? — с недоумением уставился он на графа.

— Пока ты тут дрыхнешь, у нас шаттл пропал. Ты посылал его куда-нибудь?

— Как пропал? Куда пропал?

Резво вскочив на ноги, начальник охраны подскочил к окну.

— Нет... — тихо протянул он. — Дюк, я никуда шаттл не отправлял. Не мог он просто так исчезнуть. Это же, мля, пятидесятиметровая стальная машина!

Ехидно ухмыльнувшись, граф продолжил:

— А сын говорит, что мой шаттл сейчас подлетает к орбитальной станции. А ты тут щеки давишь. Так ты охраняешь меня и мое имущество?

— Погоди, старина, сейчас разберусь.

Руководитель охраны через нейросеть обратился к искину и вывел на большой настенный инфопланшет видеозаписи с камер видеонаблюдения. Оба старика при просмотре нахмурились.

— Что за херня, Зак?! — со злостью прошипел Дюк. — Какого ящера твои люди пускают ко мне домой какого-то фермера?

— Не какого-то, — тихо произнес Зак, получивший на нейросеть сводку по незнакомцу. — Это Люк Ларс. Преступник, которого ищут по всей системе. Псионик-телепортер и то ли астранский, то ли эльфийский шпион, которого сильно жаждут схватить афранцы. И похоже, этот ушастый засранец спёр наш шаттл.

— Как? Как, мля, можно спереть шаттл у нас прямо из-под носа?!

— Так он же псионик, — развел руками Зак. — Секундочку... — он связался с охранником с ворот.

— Внимательно слушаю, господин...

Договорить охранник не успел, он был прерван гневным возгласом Зака:

— Слышь ты, сухопутная крыса, вам жить надоело? Вы какого ящера позволили угнать шаттл?

— Господин Зак, но мы не... — испуганно забормотал охранник. — Ничего такого. Мы лишь выполняли приказ графа.

— Какой ещё приказ? — Дюк с недоумением уставился на Зака.

— Что там за приказ? — передал слова подчинённому Зак.

— Сопроводить принца к шаттлу, чтобы тот мог полетать...

В кабинете повисла гробовая тишина. Можно было различить, как скрипят мозги зависших стариков. Лица обоих вытянулись.

Зак и Дюк переглянулись и посмотрели друг на друга большими глазами.

— Зак, ты что-нибудь понял?

Мотнув головой, Зак обратился к охраннику:

— Какой, к ящеру, принц?

— Ну наш принц, ригелевский...

— Ты ебанулся или спайса накурился? — вкрадчивым шёпотом спросил Зак.

— Но ведь граф...

— Чё граф?! — рявкнул Зак. — У нас нет никаких принцев! У короля Ригеля семь дочерей и все они хуманы, а не остроухие, придурок! И граф тебе ничего не приказывал. Живо оба метнулись ко мне!

Граф всё понял. Он сразу же перезвонил сыну.

— Ну что, пап?

— У нас шаттл спиздили, сын. Это сделал разыскиваемый в нашей системе преступник Люк Ларс. Ты знаешь, что делать, сынок.

— Понял, — предельно серьезно отозвался молодой аристократ. — Я эту тварь поймаю и выпотрошу!

Тем временем на шаттле Люк пока отказался от взлома искина. На это пришлось бы потратить около двадцати секунд. Через стекло уже была видна гигантская орбитальная станция радиусом тридцать километров, к которой были пристыкованы разнообразные суда от тридцати метров до полутора километров.

— Дай мне доступ к системам управления шаттла, — приказал Люк.

Пилот выполнил пожелание пассажира.

Ларс подключился к сканерам космического корабля и более подробно обозрел окрестности станции, примечая суда, на которые можно переместиться. И один корабль завладел его вниманием. Это был самый большой из здешних космических аппаратов, полуторакилометровый крейсер. Дизайн его не отличался от прочих судов Союза, всё та же форма гигантского кирпича. Судя по надстройкам на корпусе, орудий у корабля хватало в избытке. Изученные базы знаний позволили лишь примерно идентифицировать судно: шестое или седьмое поколение, что очень круто для фронта. Правда, размер для крейсера такого поколения маловат. То есть можно смело сказать, что это лёгкий и быстрый крейсер, скорее всего, военный транспортник. Вот только страну-производитель Ларс затруднялся назвать.

Главное, что этот крейсер явно из центральных миров, и он как раз медленно отлетал от станции. Со скоростью черепахи он будет ползти ещё минут десять, пока не удалится от станции на достаточное расстояние, чтобы без последствий включить основные двигатели.

Внезапно пилот отвлекся от управления шаттлом, на мгновение прикрыв глаза. Некоторое время он просидел так, после чего с подозрением взглянул на Люка и включил тормозные двигатели.

— Ты что...

— Со мной связался граф Пинс, — ехидно сказал пилот. — Он мне всё рассказал. Ты никакой не принц. И граф не приказывал мне отправляться в полёт. Так что придётся тебе подождать, пока граф тебя арестует.

— И чего ты лыбишься? — спросил Люк.

— Я с удовольствием посмотрю, как граф спустит с тебя кожу за такой обман, — оскалился пилот.

— Граф далеко, а я тут...

Люк вновь использовал Майнд Трик. Ухмылку стерло с лица пилота.

— Подлети как можно ближе к тому крейсеру.

— Но тогда мы покинем транспортный коридор и нас могут расстрелять орудия станции, — произнёс пилот.

— Лети! — с нажимом сказал раздраженный Люк. Ему не понравилась лёгкость, с которой пилот сбросил технику внушения. Видимо, не так он прост, как хочет казаться.

Пилот подчинился и сошел с маршрута, начав сближение с медленно отплывающим от станции крейсером.

Тут же диспетчерская разразилась угрозами и матами. Со стороны космоса в сторону шаттла шустро надвигался военный фрегат третьего поколения. Но Люку на все это было плевать.

Прикрыв глаза, полуэльф максимально быстро погрузился в медитацию и выпустил узконаправленный луч Пси. Луч быстро настиг цель, и Люк расширил его, таким образом обозревая внутренности крейсера. Не все, но часть. Это была только что придуманная и воплощенная модификация пси-сканирования, которое учёному не раз приходилось использовать. Жить захочешь — и не такое сделаешь. Телепортироваться в космосе на глазок — не самое лучшее решение, поэтому нужно точно знать, куда перемещаться.

Корпус шаттла содрогнулся столь сильно, что Люк повалился на пол, а беспечно не пристёгнутый пилот приложился головой о пульт ручного управления. Свет мигнул и погас, но почти сразу загорелось тусклое аварийное освещение, а вот гравитация стала в два раза слабее.

— Вот же ящер тебя полюби! — выругался пилот. — Эти гады отстрелили нам движки и реактор. Теперь мне точно сдвиг по гиперу...

Естественно, падение не прошло даром. Люк вывалился из медитации. Он поспешил распахнуть шкафчик с аварийными скафандрами. Косясь на стекло, он с ужасом наблюдал за вылетевшим со станции десантным ботом, который шустро приближался к подбитому шаттлу.

Люк успел надеть штанины от скафандра, как почувствовал опасность.

— Это всё из-за тебя, ящеров псион! — зло воскликнул пилот, направляющий в сторону Ларса бластер, который по всей видимости выхватил из секретной ниши в районе пульта.

Не дожидаясь начала стрельбы, Люк резким телекинетическим толчком выбил оружие из руки пилота. Но в последний миг пилот успел нажать на спусковой крючок и рубку прочертил красный импульс.

Большими глазами посмотрев на пятно на стене в десяти в сантиметрах от своей головы, Люк так перепугался, что решил максимально обезопасить себя. Второй толчок телекинезом — и пилот, пролетев пару метров, сильно приложился головой об стену, после чего бессознательной тушей свалился на пол. Надел бы шлем, такого не было бы, но он под внушением пренебрег техникой безопасности.

Десантный бот был совсем близко. Люк как мог быстро облачился в оранжевый спасательный скафандр. Дальше он сконцентрировался на грузовом трюме крейсера.

Толчок, от которого вздрогнули остатки старого космического аппарата, возвестил о стыковке десантного бота с останками шаттла. До ушей Люка донёсся жуткий скрежет, с которым взламывались шлюзовые двери.

Не дожидаясь захвата, Ларс с громким хлопком телепортировался.

С таким же хлопком полуэльф появился именно там, где и рассчитывал. Это был огромный грузовой трюм, битком забитый транспортными контейнерами.

Отсутствие гравитации сыграло с парнем злую шутку. Его сразу же замутило, голова закружилась, а ноги взметнулись выше головы. Люк умудрился схватиться за контейнер. Благо они были неподвижными, поскольку крепились к полу и друг к другу механическими держателями.

Зная из баз для пилотов о большинстве космических кораблей, Люк примерно представлял расположение стандартных систем наблюдения в грузовых отсеках. По идее, выбранное им место не должно просматриваться видеокамерами. А вот звук должен был насторожить искина.

Дальше, следуя стандартным протоколам, искин должен передать данные экипажу корабля, после чего в грузовой трюм должны направить техников для проверки.

Вылезать Люку в продольные проходы нельзя, там всё просматривается видеокамерами. Следовательно, ему остаётся только ждать и надеяться.

У парня надежда лишь на то, что крейсер начнет разгон прежде, чем техники обнаружат зайца. Конечно, неучтённый пассажир на борту корабля ни у кого не вызовет радости. Но по логике ни один торговец не станет терять время на торможение, чтобы сдать пассажира властям системы во фронтире. Это потеря времени. Время — деньги. То есть остановка судна — это убытки. Вот если бы это был один из центральных миров, тогда другое дело, но и тут не без вариантов.

Люк надеялся, что убивать его никто не станет. Крейсер не похож на пиратский. Всё указывает на принадлежность корабля частному торговцу из центральных миров, который залетел во фронтир для продажи сельскохозяйственной техники и покупки дешевого продовольствия. Да и маркировка контейнеров, из которой было ясно, что внутри находятся продукты, намекала на последнее.

Раз убивать не будут, то остаётся два варианта. В идеале капитан согласится принять оплату от зайца и высадит его в одном из центральных миров, откуда можно будет спокойно добраться до дома. Второй вариант хуже, но он тоже устраивает Ларса. В этом случае Люка запрут в каюте

до конца полёта и высалят на ближайшей станции. Там можно будет договориться со службой безопасности, объяснив всё как есть, если только это не будет система в Империи Афра. Но это вряд ли. Афранские крейсеры были в изученных базах знаний Люка, и этот корабль явно произведен не у них.

Висеть вниз головой не лучшая идея. Для экономии энергии во время стоянки и подобного медленного движения в грузовых трюмах, в которых груз закреплён и не требует особых условий хранения, отключают гравитацию и системы освещения и жизнеобеспечения. Но стоит кораблю начать нормальное движение, заработает как минимум система гравикомпенсаторов и появится искусственная гравитация.

Поэтому Люк в кромешной темноте, ориентируясь на слабенький сканер скафандра, цепляясь за контейнер, медленно перевернулся и достал до пола ногами. Лишь после этого он включил магнитные подошвы в ботинках скафандра. Теперь парень свободно мог стоять на полу и с волнением ожидать своей участи.

Минуты текли, как патока. Гравитация появилась неожиданно. Мгновение назад Ларс ощущал себя воздушным шариком, в следующий миг внутренние органы будто взбунтовались, навалилась тяжесть и к горлу подступила тошнота.

Гравитация говорила о том, что корабль начал разгон. Учитывая скорости, с которыми летают звездолёты Союза, без гравикомпенсаторов никакие крепления не помогли бы. Контейнеры под действием инерции во время торможения сорвались бы в полёт и подобно снарядам пробили бы створы. Дальше понятно, что груз до места назначения не долетел бы.

Люка в таких условиях размазало бы об контейнер при разгоне, несмотря на скафандр, способный компенсировать перегрузки до десяти G.

Ещё через десять минут напряжённого ожидания в трюме загорелся свет и началась накачка атмосферы. Поскольку объём помещения гигантский, продолжался процесс долгих пятнадцать минут. Но это радовало Ларса, потому что крейсер разгонялся уже почти полчаса. Лёгкому крейсеру шестого поколения на разгон нужно всего два-три часа. Чем больше времени прошло с момента старта, тем меньше вероятность того, что капитан прикажет затормозить и дожидаться стражей Ригеля.

Времени даром Ларс не терял. Он в трансе медленно распространял волны Пси по всему кораблю. Делать это быстро он опасался, ведь нельзя исключать, что в составе экипажа окажется псионик, да и спешить ему было некуда. Решение оказалось верным, поскольку вскоре Люк за переборкой грузового трюма обнаружил первые пять разумов, по всей видимости, техников. Вот только странное дело: все пять разумов принадлежали слабым псионам. Этот факт зародил подозрения, что с этим кораблем что-то не так. Не бывает, чтобы на одном космическом судне собралось сразу столько псионов. К тому же сомнительно, что они техники.

Хотя действия зашедших в трюм псионов говорили о том, что они всё же техники. Они разделились. Трое забрались наверх и стали медленно зигзагами продвигаться по контейнерам. Двое шли по продольным проходам между контейнерами и корпусом звездолёта. Сейчас техники должны визуальным осматривать крепления контейнеров, глядеть, нет ли где перекосов.

Техники шли медленно, что дало Люку время продолжить неспешно заполнять своей Пси весь корабль. И чем дальше, тем больше портилось настроение Ларса. Всего на судне он насчитал пятьдесят разумных, но всё до одного были слабыми псионами, а сигнатуры их разумов говорили о наличии ментальной защиты. Как она осуществляется (имплантом или нейросетью) понять было невозможно. Но все, мать его, псионы и все с ментальной защитой! И как тут не запаниковать? Это что же за такой крейсер, в котором все члены экипажа такие?!

Чем ближе приближались техники, тем сильнее паника охватывала Люка. И вот минут через сорок двое из них, идущие по низу, почти одновременно оказались напротив прохода, посередине которого стоял Ларс в ярко-оранжевом комбезе.

Внушительные фигуры в тёмно-синих скафах выглядели пугающе. Роста в мужчинах было под два метра, а в скафандрах они выглядели ещё выше. Скафандры хоть и скрывали тела, но Люк по косвенным признакам заметил, что мышц там хватает. А когда он через прозрачные щитки разглядел лица хуманов и их блондинистые шевелюры, сердце парня и вовсе ухнуло в пятки.

Тут-то всё встало на свои места: высокий рост, светлые волосы, мощные спортивные фигуры, слабые пси-способности...

«Хуже не придумаешь, — подумал смертельно напуганный Ларс. — Попасть на корабль Конфедерации Кито с моими-то внешними данными... Знал бы, уши себе отрезал! Лучше без ушей, чем без головы».

Техники замерли, заметив неучтенного пассажира. Долго ступор не продлился. Через мгновение на Ларса были наставлены станеры.

Полуэльф в очередной раз мысленно посокрушался:

«Долбаные милитаристы! Всё у них, не как у нормальных людей... Где это видано, чтобы техники разгуливали по кораблю с оружием? А защита сознания?! Вот как бедному псиону использовать свой небогатый арсенал сверхспособностей, если от них защищены не только все члены экипажа, но и искин?»

Медленно подняв руки вверх, Люк начал говорить первым:

— Господа, вышло недоразумение. Искренне прошу понять и простить. Меня взяли в рабство пираты, но мне удалось сбежать от них. Исключительно желание жить толкнуло меня проникнуть на ваш корабль. Прошу вас, не убивайте. Я готов оплатить полёт до ближайшей системы.

В ответ тишина, и станеры никто не опускал. Лишь наверху появилось ещё три ствола, причем один из них был боевым бластером. Это троица техников достигла края контейнеров.

Судя по эмоциям, исходящим от техников, они были шокированы. Один из них, тот, что стоял справа от Ларса, отрешился, видимо, общался по нейросети с капитаном. Вскоре он через вокодер приятным баритоном, но с угрожающими нотками произнёс:

— Ты! Идёшь с нами. Не вздумай делать глупостей...

<http://tl.rulate.ru/book/37469/835876>