Когда группа добралась до своих двух лодок, их ждал неприятный сюрприз. Трое пиратов, которых ограбила Нами и которые стали приспешниками Маркуса и Зоро, уже ждали их. Они казались уверенными в себе, пока не увидели Маркуса и Зоро, после чего они стали покорными и немедленно убежали.

Все четверо сели в лодки, по двое на каждую. Маркус оказался в лодке с Нами, что вызвало у него улыбку. Когда они отплывали, поднялся вопрос о сокровищах, а также о том, что Луффи оставил мешок, который Нами велела ему нести. Нами была в ярости! Она схватила Луффи за голову и начала пытаться засунуть его голову в воду, крича: «Это было мое сокровище!»

Луффи отчаянно боролся под ее безумной яростной хваткой: «Прекрати! Я не умею плавать! Я умру!»

Нами все пыталась сунуть его голову в воду: «Отлично! Умри за то, что оставил мое сокровище!»

Маркус и Зоро, смеясь, наблюдали за происходящим. Нами вскоре выпустила свой гнев на Луффи и сверившись с картой, направила их к следующему ближайшему острову. После установки курса Нами была достаточно любезна, чтобы исправить повреждения, нанесенные шляпе Луффи Багги. Маркус расслабился в лодке, пока они плыли. Пройдет еще день или около того, прежде чем они доберутся до следующего острова. Маркус был почти уверен, что они найдут следующего члена экипажа и корабль на следующем острове. Он потратил все свое время на поиск в памяти подробностей об острове Усоппа и о том, что там произошло. Поразмыслив немного, он вспомнил общую суть происходящего и главного злодея, капитана Куро. Однако большая часть деталей все еще ускользала от него.

А если подумать об этом... разве у Куро не было специальной техники движения, которая делала его настолько быстром, что он практически становился невидимым? И у этой техники еще было дурацкое название, не так ли? Ну, ему никогда не нужно произносить название техники вслух, он просто надеялся, что сможет украсть ее. Эта техника могла пригодиться ему до тех пор, пока он не научится двигаться со скоростью молнии. Куро еще не был побежден никем из-за его специальной техники, так что все еще была надежда, что за победу над ним будет особая награда, вроде добычи или чего-то еще. Маркус решил, что именно он победит Куро.

День прошел, и вскоре за наступила ночь. Задолго до полудня следующего дня перед ними предстал остров, где они должны были встретиться с Усоппом. Усопп был его самым нелюбимым персонажем. Он был еще хуже, чем Нами, по крайней мере, у нее был "милый" и "умный" подход. У Усоппа было не так уж много положительных черт характера. И все же он не собирался мешать ему присоединиться к команде. В конце концов, он был сыном Ясоппа, так что, если с ним что-то случится, могут быть неприятности.

Они пришвартовали свои корабли к берегу, и между скалами, окружавшими остров, пролегал узкий, похожий на пандус коридор. Честно говоря, при хорошо укомплектованной обороне это место могло бы стать отличным островом-крепостью. Это заставило Маркуса задуматься, почему морские дозорные не устроили здесь свою базу. Когда они вышли из своих лодок, из кустов внезапно выскочила связка пиратских флагов, и молодой тощий человек, одетый только в комбинезон без рубашки, гордо встал и засмеялся: «Я капитан Усопп! Я и мои сто миллионов человек контролируем этот остров!»

Нами бросила на него невозмутимый взгляд: «Ты врешь.»

Усопп запаниковал: «Меня раскрыли!»

Нами только ухмыльнулась ему: «Видишь? Ты сказал, что тебя раскрыли.»

Усопп снова взбесился, крича на самого себя. В то же время, трое его маленьких приспешников бросились прочь, а Маркус и Луффи дружно рассмеялись. Маркусу, может быть, и не очень нравился Усопп, но даже он должен был признать, что Усопп был хорошим комическим персонажем. Луффи улыбнулся Усоппу, «Ты смешной!»

Усопп сердито посмотрел на Луффи: «Не смейся надо мной! Я - Усопп великий!»

Луффи чуть склонил голову набок, прежде чем спросить: «Твой отец Ясопп?»

Усопп соскочил со своего насеста и подошел прямо к Луффи: «Ты знаешь моего отца?»

Луффи кивнул: «Да. Я познакомился с ним, когда был еще ребенком. Он великий пират!»

Пока Луффи и Усопп болтали, Усопп повел группу в ресторан под названием "Меши". Все они наслаждались едой и болтали вместе, хотя когда Луффи поднял тему поиска корабля, Усопп указал, что это был маленький город, поэтому найти здесь большой корабль было маловероятно. Нами подняла спросила об особняке за городом, из-за чего Усопп начал нервничать. После этого он быстро ушел.

Маркус знал, что до завтрашнего дня ничего не случится. Он помнил кое-какие подробности о Куро и его пиратской команде и твердо намеревался разобраться с ними. Его первый шаг в знакомстве с Куро должен был произойти очень скоро, но до тех пор он наслаждался едой со своими товарищами по команде. Через некоторое время трое маленьких приспешников Усоппа вошли в ресторан, разыскивая его. Они были в панике, думая, что пираты съели Усоппа. Это не помогло, когда Зоро на самом деле сказал: «Мы съели его,» а Маркус только мрачно ухмыльнулся и поковырял в зубах.

Как только путаница рассеялась, ребята повели их туда, где, скорее всего, находился Усопп, - в особняк за городом. Когда они прибыли, Луффи был так же нетерпелив, как и всегда, и использовал свои способности, чтобы перекинуть себя, Нами, Зоро и трех детей через забор вокруг дома. Маркус решил подойти поближе и перепрыгнул через забор на другую сторону. Благодаря суматохе, вызванной их грубой посадкой, ему было легко определить местонахождение остальных.

Когда он присоединился к ним, то увидел, что все стоят на земле, а Усопп находиться на ветке дерева. Напротив него было открытое окно, ведущее в спальню. У окна стояла молодая женщина. Все в ней кричало слово "бледная", начиная с оттенка кожи и кончая светлыми волосами до плеч. Один лишь ее вид внушал нормальным людям желание защитить ее, и Маркус не был исключением. Кайя была хорошенькой девушкой с милым нравом и добрым сердцем. Любой, кто хотел причинить ей вред, должен был заплатить за это.

Как раз в тот момент, когда Луффи спросил о большом корабле, сзади раздался крик: «Что вы здесь делаете?! Вы не можете просто так вторгаться на территорию особняка! Уходите немедленно!»