Причина по которой он попросил эту услугу у Кумы была в том, что он хотел завербовать Перону в свою команду. Однако прежде чем набрать команду и стать капитаном, он должен был стать мужчиной. Он нуждался в реальном опыте, ему нужно было испытать жизнь. Он полагался только на свою систему, чтобы стать сильнее, и на своих товарищей, чтобы получить новые возможности. Так что ему нужно было побыть одному, чтобы вырасти.

Как только он решит, что пришло время, он наберет людей и создаст свою команду. А до тех у него будет экипаж из одного человека. Все его планы потеряют смысл, если он станет настоящим монстром. Он не отказался от своих планов по освобождению этого мира от тьмы, но отложил их.

Кстати, о тьме. Он открыл окно своей системы. Ему нужно было меньше слушать эту штуку или уделять больше внимания вариантам, которые она давала ему во время квестов. С самого начала, система приучила его подчиняться ей, и он никогда не задумывался об этом, до сих пор. Самые первые задания, которые он выполнял, были логичными и связанными с его выживанием, поэтому, естественно, он подчинялся им. После того, как он покинул остров, на котором родился, он продолжал выполнять задания, потому что это делало его сильнее. Система любезно воспитала его... быть ее пешкой и делать то, что она ему говорила, не думая об этом. Отныне он будет думать, прежде чем действовать.

Пока он размышлял о своей жизни, каждый живой человек на острове праздновал возвращение своих теней. Луффи сокрушил Морию и освободил все тени, украденные Морией. Без Орза, Мория не представлял такой большой угрозы. Все получили значительно меньше повреждений, чем в оригинале. Луффи даже выглядел немного разочарованным тем, как прошла его битва с Морией. Он был немного измотан от использования второго и третьего гира, но он был на ногах.

Группа собралась на широкую поляну, где люди, которые годами жили без тени, могли веселиться с восходящим солнцем и наслаждаться его ощущением на своей коже. Маркус подождал, пока все покинут замок Мории, и телепортировался туда. Технически это не было настоящей телепортацией, но он двигался так быстро, что вполне могло считать ею. Прибыв на место, он обнаружил Морию избитым, в синяках и без сознания на земле. Маркус посмотрел на разрушения вокруг поля битвы и подумал, что они были значительно меньше, чем в оригинале, где бушевал Орза.

Маркус был сосредоточен на попытках построить свою мораль, а Мория был на неправильной стороне. Мория был злобным монстром, который грабил могилы и крал тени у людей, чтобы создать неживую и немертвую мерзость. Он расставил два ящика с фруктами и овощами, готовясь к тому, что ему предстояло сделать. Как только он был готов, он вытащил Сёдай из ножен и покрыл его хаки вооружения, прежде чем сделать мощный шаг вперед и рубануть вниз. Не встретив сопротивления, он отсек Мории голову.

Он вложил Шодай в ножны и сосредоточился на своих ящиках, надеясь, что один из фруктов внутри изменится. Однако с ящиками ничего не произошло, однако он почувствовал, что тыква, которая была не слишком далеко от этого места, начала меняться. Он быстро сложил свои два ящика и подошел к тыкве, которая превратилась в Каге Каге но Ми. Тыква выглядела так, будто превратилась в странный черный фонарь с призрачными серыми завитками вокруг нее и классическим Т-образным стеблем наверху. Маркус быстро схватил Каге Каге но Ми и сжал его в руке. Он почувствовал, что это несовместимо с его Горо Горо но Ми, не то чтобы он действительно хотел его использовать, поэтому он положил его в свой инвентарь.

Из двух дьявольских плодов, которые он хотел получить на этом острове, ему удалось получить

только один. И все же он не думал, что пятьдесят процентов успеха - это так уж плохо

Покончив со своей задачей, Маркус вернулся на Санни, где Нами сидела, надув губки. Он подошел к ней и сел рядом. «В чем дело?»

Нами посмотрела на Маркуса со слезами на глазах, «О-они...» Она всхлипнула, прежде чем продолжила эмоционально напряженным голосом: «Им удалось забрать все свои сокровища!!!»

Маркус невозмутимо смотрел на Нами, так эмоционально обезумевшую от чего-то вроде сокровища. С другой стороны, она была своего рода бухгалтером экипажа, и огромная их часть просто шла на кормление обжор на борту. Он мог понять ее напряжение в этой ситуации. Он решил не дразнить ее, а вместо этого встал и вышел на середину палубы. Молния сверкнула вокруг, и сокровища начали высыпаться наружу. Он выложил все, что взял в Триллер Барк.

Нами взвизгнула от восторга и бросилась прямо на Маркуса. Он раскрыл объятия, ожидая счастливого объятия, чтобы поблагодарить его за тяжелую работу. Однако он остался стоять, как дурак, когда она пробежала мимо него, чтобы осмотреть груду денег. Маркус улыбнулся ее выходкам, прежде чем вытащить еще несколько предметов. «Нами, это для тебя.»

Она даже не отвела взгляда от своего сокровища. «Что именно?»

Маркус усмехнулся: «Ты только посмотри. Я думаю, что ты можешь использовать это, чтобы сделать еще более мощный клима-такт.»

Нами заинтересовалась и оглянулась. Она наклонила голову в замешательстве от того, что увидела, «Ракушки? Я уже использую ракушки в своем климат-такт.»

Маркус указал на маленький циферблат с бело-голубым рисунком: «Ракушка грома.» Он указал на следующие три ракушки: «реактивные ракушки.»

Глаза Нами расширились от шока: «Что?! Как?! Где ты их взял?!»

Маркус только махнул рукой: «Не важно. Теперь они твои. Я даже зарядил ракушку грома хорошенько для тебя.»

«Спасибо, Маркус,» тепло улыбнулась Нами и забрала четыре ракушки.»

Естественно, ей было любопытно, откуда у него четыре мощных ракушки, но если он не хотел отвечать, то она не собиралась давить на него. Сейчас она доверяла ему больше, чем когда либо, и знала, что он не сделает им ничего плохого. Откуда бы он ни взял эти ракушки, это не имело значения. Она с радостью использует их, чтобы стать сильнее.

Маркус оставил Нами на палубе пускать слюни над сокровищем и ее новыми ракушками, чтобы пробраться внутрь Санни на мужскую сторону. На этот раз он сделал не так уж много, но сейчас чувствовал себя более усталым, чем после большого сражения. Тем не менее, он чувствовал себя лучше после того, как все уладил и выбрал свой путь, чтобы найти себя и свое будущее. Он скинул ботинки, стянул толстовку и лег на койку, уставившись в потолок.

В конце концов, остальные пришли на корабль, чтобы захватить больше еды для вечеринки. Все понимали, что с Маркусом сейчас что-то не так, и оставляли его в покое. Со своей стороны, Маркус просто смотрел в потолок каюты, пока наконец не заснул.

http://tl.rulate.ru/book/37444/1141989