

Маркус нашел хорошее место, где его никто не будет трогать, и вытащил токен создания навыка.

После активации появился системный экран со словами: "опишите свой навык."

«Мне нужен навык, который объединит все мои существующие навыки в более мощный навык, не теряя изначальные навыки.»

-----

Обрабатывается запрос...

Обработка завершена.

Навык создан.

Слияние навыков

[Активный / Пассивный, Уровень 1, Опыта 0.0%]

Этот навык позволяет пользователю сочетать два навыка вместе и тем самым повышать их эффективность. Слияние не мешает пользователю использовать навыки отдельно или прокачивать их. На первом уровне пользователь может выбрать два навыка для слияния. На десятом уровне можно будет объединить еще два навыка и через каждые десять уровней после этого.

-----

Маркус был в смешанных чувствах. Это было не совсем то, на что он надеялся, и было гораздо более ограниченным, чем он хотел. На уровне 100 навык позволит ему сделать только 11 комбинаций. Прямо сейчас он мог создать только одно слияние, и он точно знал, какие два навыка он хотел объединить. Он активировал навык, чтобы объединить: «Исчезающую походку и молниеносную скорость.»

-----

Новый субскилл создан

Райджу

[Активный]

Комбинация исчезающей походки и молниеносной скорости, позволяет сложить скорости двух навыков.

Стоимость: 250 Сила Воли / Секунда

-----

Он посмотрел на скилл, и улыбка медленно расползлась по его лицу. Его новое умение позволило ему нарушить правила! В описании молниеносной скорости говорилось, что она не может быть использована ни с какой другой техникой движения, но теперь он смог объединить ее с другим навыком! Подскилл Райджу позволит ему двигаться с поразительной скоростью 5682 мили в секунду! Зачем он все это сделал? По одной простой причине, чтобы

противостоять Пика Пика но Ми Кизару. Это не значит, что он теперь был быстрее, чем Кизару, далеко не так. Ему все еще нужно было прокачать свою молниеносную скорость и исчезающую походку, но теперь у него был потенциал быть таким же быстрым, если не быстрее, чем Кизару.

Он решил игнорировать экзистенциальные вопросы вроде "возможно ли вообще двигаться быстрее скорости света?". Если он сможет достичь той же скорости, что и Кизару, этого будет достаточно. А что касается стоимости навыка? Он жрал слишком много силы воли, но черт с ним.

Он закрыл все системные окна и вернулся к команде.

Маркус решил носить браслет из морского камня не снимая. Единственный раз, когда он снял его, это когда он вошел в свою мысленную тренировку, чтобы прокачать свои навыки Горо Горо но Ми. Он работал над новым сюрпризом для Энис Лобби и чувствовал. Кроме того, он продолжал тренироваться в своем ослабленном состоянии с Зоро и болтаться с остальной командой, когда отдыхал. Так прошло еще несколько дней.

На третий день после того, как они покинули Лонг Ринг Лонг Айленд, они услышали крик Луффи: «Здесь лягушка! Гигантская лягушка плавает вольным стилем!»

Вскоре Гоинг Мэрри был полон суеты, когда Луффи приказал всем взять весла и ринуться за лягушкой. Маркус засмеялся и присоединился к ним, он все еще носил свой браслет с морским камнем, но благодаря тренировкам теперь он мог использовать 25% своей истинной силы даже с ним. Это делало его самым слабым из четырех основных бойцов, но только когда он носил его.

После того, как корабль изменил направление, Нами вышел из каюты: «Почему вы изменили курс?!»

«Нами! Мы нашли огромную лягушку! Мы должны, несмотря ни на что, поймать ее и сделать из нее барбекю?!»

Зоро и Чоппер синхронно спросили: «Мы собираемся это есть?!»

Маркус не был уверен, почему Зоро так удивился, ведь это он ловил змей и лягушек на ужин в Скайпии? Нами покачала головой, но заметила что-то на горизонте. Она вытащила бинокль и посмотрела в него.

«Это... Маяк? Почему посреди океана стоит маяк?»

«Ты увидела остров?»

«Нет, просто маяк. Но Лог Пос не указывает на это!»

«А как насчет лягушки?! Где она?!»

«Лягушка тоже направляется к маяку,» вмешалась Робин.

«Сначала нужно вымочить лягушку в белом вине. Затем нужно покрыть ее мукой и обжарить.»

«Постойте! Робин! Санджи!»

Пока они продолжали грести на полной скорости, начал раздавать какой-то звук. Все

оглянулись, пытаясь понять, что это за звук, в то время, как гигантская лягушка выпрыгнула из воды и приземлилась на что-то прямо под поверхностью воды. Маркус положил браслет из морского камня в свой инвентарь, чтобы вернуть себе полную силу, и немедленно использовал эту силу, чтобы начать грести в противоположном направлении. Это заставило Мерри внезапно развернуться.

Луффи закричал: «Эй! Маркус! Что ты делаешь?!»

Буквально через мгновение вся команда поняла, что сделал Маркус, когда большой поезд, выплевывая густые клубы дыма, внезапно пронесся по рельсам чуть ниже ватерлинии. Все были потрясены поездом, так как никогда раньше не видели ничего подобного. Они не знали, был ли это какой-то странный корабль или что-то еще. Пока они смотрели, гигантская лягушка заквакала и встала перед приближающимся поездом. Луффи попытался предупредить ее, но лягушка только еще яростней заквакала... пока ее не сбил поезд ни на йоту не замедлившийся.

Маркус смотрел, как лягушка летит по воздуху, а поезд несется мимо на большой скорости. Это было впечатляющее зрелище - увидеть поезд, едущий по океану. На корабле воцарилась тишина, и все потрясенно уставились на развернувшуюся перед ними сцену.

Когда все успокоилось, они подплыли ближе к маяку, который на самом деле был просто станцией, и были замечены маленькой девочкой. Она была маленькой, с зеленовато-светлыми волосами, заплетенными в косички, которые торчали вверх, бросая вызов гравитации. Заметив их пиратский флаг, она подбежала к двери маленького здания на крошечном острове и закричала: «Кошмар! Бабушка! Бабушка! Пираты!»

Дверь в здание открылась, и оттуда, шатаясь, вышла невысокая пожилая женщина с шарообразным телом! «Что?! Ты не рвешь, Чимни?! Принеси мне Ден Ден Муши!»

Пошатываясь, взяла трубку Ден-Ден-Муши и позвонила кому-то: «... Аллло! Ты кто?! ... Эээ чего звоню? Я совсем забыла.»

«ТЫ ЧЕРТОВСКИ ПЬЯНА!!»

Маркус начал смеяться, а Санджи подкупил трех существ на станции едой. Пока они ели, маленькая девочка представила всех: «Я - Чимни, а это мой кот - Гонбе.»

Представляя "кота", она указала на маленького голубого кролика, который мяукал, сбивая всех с толку. Наконец она указала на старуху: «А это моя бабушка Кокоро!»

Кокоро была старухой с вьющимися волосами того же зеленовато-русого цвета, что и у Чимни. У нее было несколько отталкивающее выражение лица, так как рот был слишком велик для ее головы, нос был большим и треугольным, в то время как ее темные глаза были крошечными, а лицо имело форму груши, тонким сверху и гораздо шире снизу. Она рассмеялась и сделала глоток из бутылки с вином. «Я думала, вы грабители поездов! Какакака!»