Маркус вошел в пещеру и ухмыльнулся, увидев то, что искал, - ковчег Максим. Это была гордость и радость Энеля, гигантский летающий корабль, наполненный химикатами, которые позволяли ему генерировать грозовые облака и управлять ими, чтобы наносить огромный ущерб. Он даже полностью уничтожил Пляж Ангела одной атакой и создал достаточно мощный заряд, чтобы, вероятно, уничтожить Верхний Двор. Дело было в том... что Маркус понятия не имел, как эта чертова штука вообще летает! Единственные видимые пропеллеры для вертикальной тяги были крошечными по сравнению с остальной частью корабля. В этом не было никакого смысла.

С помощью Геппо он поднялся на палубу корабля и огляделся. Он собирался украсть все это! Кроме золотого колокола над гигантским Джеком, Ковчег Максим хранил в себе все золото из древнего Золотого Города. Его было буквально тонны. Черт возьми, вся передняя часть главного отсека корабля представляла собой многоэтажное лицо, сделанное полностью из золота. Он вошел внутрь корабля.

Золото было повсюду. Он даже представить себе не мог, сколько весит корабль и сколько стоит все золото, которое в нем находилось. Потом была технология корабля. Для Маркуса это выглядело архаичным и расточительным по сравнению с технологиями его старого мира. Тем не менее, для Ван Писа этот корабль был невероятно футуристическим. Жаль, что он собирается разорвать его в щепки и спасти то, что сможет позже.

Дело в том, что, хотя способность корабля генерировать штормовые облака была впечатляющей, у него было три недостатка. Во-первых, требовалось слишком много времени, чтобы сделать достаточно большие облака для использования корабля. Во-вторых, он понятия не имел, что это за химикаты в чанах и как их воспроизводить. В-третьих, было неизвестно, будет ли генератор облаков работать даже на более низкой высоте.

Однако были вещи, которые стоило изучить и взять из ковчега Максим. Для начала ему нужно было выяснить, как эта чертова штука вообще летает. По его мнению, это был самый лучший образец технического развития на корабле. Он направился вглубь корабля. Подойдя к корпусу, он увидел нечто неожиданное. Внутри деревянный корпус был обшит железом. Маркус оглядел его и кивнул сам себе. Похоже, Энель случайно открыл электрокинетический полет, используя железо в качестве посредника.

Маркус немного осмотрелся, прежде чем найти место, где можно было бы присесть и расслабиться. Он планировал дождаться в Ковчеге Максима окончания битвы между Луффи и Энелем. Устроившись поудобнее, он закрыл глаза и использовал комбинацию своих навыков медитации и Сеймей Кикан, чтобы замедлить дыхание и сердцебиение до уровня чуть выше мертвого. С практически отсутствующим дыханием и сердцебиением, он должен быть практически невидим для Энеля. Теперь ему оставалось только ждать.

Ему не пришлось долго ждать. Меньше чем через час корабль начало трясти, когда между Луффи и Энелем разгорелась битва. С помощью своего хаки наблюдения он мог чувствовать, что Нами, Луффи, Айса, Пьер и Энель были рядом с кораблем. Айса была маленькой девочкой шандианкой с маленькими крылышками на спине. На ней было платье из коричневого меха и шляпка из свисающей ткани, закрывавшая ее короткие каштановые волосы. Самое интересное в Айсе было то, что она родилась со способностью использовать Мантру, более известную как хаки наблюдения. Тем не менее, как и у Энеля с его жрецами, это была неполная форма и, казалось, сильно зависела от слуха, хотя ее диапазон был довольно значительным.

Маркус молчал, не двигаясь, и улыбался про себя. Похоже, Энель понятия не имела, что он сидит внутри корабля. Маркус наблюдал, как Луффи и Энель вступили в схватку. Шок Энеля от

того, что Луффи оказался невосприимчив к его электрическим силам и получил удар ногой в живот, был довольно забавным зрелищем.

На мгновение показалось, что Луффи одерживает верх, но Энель быстро сменил тактику и использовал свою способность, чтобы превратить золотой посох в трезубец. Из-за своей остроты и жара от расплавленного металла он стал угрозой для Луффи. По ходу боя Энель сбил Луффи с ног и приблизился к трону корабля. Он направил электричество в корабль и привел его в действие. Вскоре корабль сильно затрясло, когда он пробирался сквозь скалы и деревья, окружающие пещеру, и поднимался в небо.

Пока корабль летел, бой продолжался. Все оставалось довольно хорошо, даже несмотря на то, что Луффи начал использовать другую тактику, чтобы противостоять способности Энеля к мантре. Он использовал свою технику дробовика и даже парочку техник, которые он придумал на месте: "Гому Гому но Воздушная голова" и "Гому гому но Восьминог". Маркус изо всех сил старался не рассмеяться и не закатить глаза при виде того, что делал Луффи. Тем не менее, он использовал свои "осьминожьи" конечности, чтобы отбиваться от постоянных атак Энеля.

Маркусу пришлось бороться с желанием вскочить и броситься на палубу корабля прямо здесь и сейчас. Он заставил себя оставаться на месте, наблюдая, как Луффи снова одерживает верх над Энелем. Получив несколько ударов от Луффи, Энель подставился мощному удару "базуки" от Луффи. Удар в живот обездвижил Энеля, а рука Луффи, извиваясь, вытянулась далеко назад. Энель попыталась пошевелиться, когда кулак Луффи начал втягиваться, быстро вращаясь. Луффи использовал всю свою силу, крича: " ГомуГому но Винтовка!!"

Быстро вращающийся кулак врезался в Энеля и глубоко вошел в его тело. Сила удара подбросила его в воздух и впечатала его тело в золотой лик, украшавший нос корабля. Когда Луффи убрал руку и выпустил воздух из носа, Энел рухнул на землю. Он на мгновение потерял сознание. Маркус боролся с желанием выскочить из своего укрытия и украсть фрукты Энеля прямо здесь и сейчас. Это было невероятно соблазнительно. Только желание предотвратить дальнейшую войну между Шандийцами и Скайпийцами не позволило ему сдвинуться с места.

Чтобы отвлечься от происходящего снаружи, Маркус решил сосредоточиться на своих планах на будущее. Его первоначальный план был довольно прост и прямолинеен: следовать за Луффи, украсть плод Энеля, бросить Луффи, отправиться в свое собственное приключение. Однако все немного изменилось. Со временем он стал считать Луффи и остальных своими друзьями и товарищами. Особенно Нами. Он не был влюблен в нее или что-то в этом роде, он просто наслаждался ее обществом и ему было весело с ней. Кроме того, он украл ее первый поцелуй, так что по законам аниме она не могла выйти замуж ни за кого, кроме него.

Все шутки в сторону, он хотел немного изменить свои планы. Что бы он ни делал, команда должна была разделиться на пару лет и заняться своими собственными тренировками. Пока они этим занимаются, он может пойти и заняться своими делами, построить собственную команду и присоединиться к Луффи и остальным в качестве капитана.

http://tl.rulate.ru/book/37444/1062193