

Пока Маркус строил планы, Чоппер крикнул: «Корабль! Я вижу корабль! И... человека?» Продолжая наблюдать, он воскликнул удивленно, «Эх...? Что?! А?!»

Маркус оглянулся и отвел взгляд. Он оставит разбираться с Вайпером и Ганом Фоллом остальным. Он сосредоточился на своих воспоминаниях. Он несколько раз просматривал арку Скайпии, но сейчас решил еще один раз обдумать все как следует. Здесь ему нужно было быть очень осторожным. Если он сделает хоть одно неверное движение, то может потерять плод навсегда. Он не думал об этом раньше, но уже успел многое изменить. Для начала, "Мантра", используемая Энелем и его жрецами, больше не будет неожиданностью или неизвестностью. Весь экипаж опознает в нем хаки наблюдения. Луффи даже разработал несколько приемов, чтобы справиться с этим, вроде его Дробовика.

Маркус потратил свое время, чтобы рассказать всем о хаки наблюдения и о том, как оно работает. Если они смогли что-нибудь с ним придумать... это было их личное дело. Он также планировал воздержаться от многих драк, которые вот-вот должны были произойти. Особенно от драк Зоро. Они помогут ему научиться наносить дальние атаки мечом. Пока он строил свои планы, Вайпер атаковал и был отбит Луффи и прибытием Ган Фаля. Когда он впервые увидел, как птица Ган Фаля, Пьер, превращается в лошадь, он внутренне застонал.

Скормить Пьеру Ума Ума но Ми было такой пустой тратой. Если бы у него была вторая экстракционная сыворотка, он бы просто украл у Пьера Ума Ума но Ми, а потом нашел бы красивую большую птицу и скормил ей фрукт, чтобы у него был прекрасный пегас. Ему не понадобится летающая лошадь, но он может подарить ее Нами. Он улыбнулся этой мысли. Она, наверное, была бы в восторге от пегаса. К сожалению, единственным вариантом было убить Пьера и надеяться, что один из фруктов, которые он хранил в своем инвентаре, подойдет. Но ему не хотелось этого делать.

Пока остальные пытались понять, как подняться выше, Маркус закрыл глаза и сосредоточился на использовании своего Сеймей Кикана. Он хотел посмотреть, сможет ли он найти способ уменьшить свое присутствие и сделать себя почти невидимым для Энеля и жрецов. События, которые произойдут в Скайпии, будут иметь много дальнорастущих последствий. Если все пойдет не так, как надо, Бирканцы и Скайпийцы могут не закончить свою войну. Это не должно было иметь большого значения для него, так как он покинет это место, но... ему не нравилась мысль о том, что пострадают невинные люди. Находясь рядом с Луффи и остальными, он обрел чувство справедливости.

Через некоторое время они наконец нашли врата Рая, вход в Скайпию. Когда они подъехали к воротам, дверь открылась, и оттуда вышла маленькая старушка с маленькими крылышками на спине. Она подняла устройство, похожее на камеру, только сделанное из дерева и ракушек. Она начала фотографировать экипаж и спросила старческим иссохшим голосом: «Вы здесь для осмотра достопримечательностей или ... для драки?» Прежде чем экипаж успел ответить, она продолжила в своем собственном темпе: «На самом деле, не имеет значения, почему вы здесь. Если вы хотите подняться, каждый человек должен заплатить один миллиард экстулов за вход. Таков закон.»

Луффи был потрясен: «Ангел! Так вот как выглядят Ангелы! Она выглядит, как маринованная сливу...»

Усопп был шокирован огромной сумой за вход, не зная, что один белли равен 10 000 экстулов, что делает вступительный взнос всего 100 000 белли на человека или 700 000 белли всего. К сожалению, на данный момент у экипажа было только около 50 000 белли. Минус то, что Маркус прятал в своем инвентаре прямо сейчас. Луффи в значительной степени съел все их

деньги. Нами была тем, кто спросила: «Если мы... эм... у нас нет денег...»

Старая леди ответила: «Вы все еще можете подняться. Кроме того, если вы не хотите идти вверх... это тоже нормально. Я не стражник и не солдат. Я просто хочу знать ваше... намерения.»

Луффи тут же закричал: «Тогда мы идем! Мы хотим попасть на Небесный остров! Хотя у нас и нет денег, но мы идем, бабуля!!!»

«Неужели? Восемь человек, верно?»

Луффи выглядел немного озадаченным, но ответил: «Но как нам подняться?»

Словно в ответ на слова Луффи, из белого облачного моря появились два гигантских красных когтя и вцепились в сломанные части корабля, где раньше были крылья. Все выглядели озадаченными и спрашивали, что происходит, когда старая леди объяснила: «Это особая "Супер-Скоростная Креветка" из Белого моря...»

Креветка была гигантской и совершенно не соответствовала своему названию. Крепко держась за корабль, она взлетела и повела их по дороге, сделанной из облаков. Все были потрясены, когда они начали взбираться на водопад. Когда корабль быстро двинулся вверх по водопадной дороге, они заметили знак. Нами вслух прочла надпись: «Страна богов... Скайпия?!»

Креветка провела корабль через короткий туннель, прежде чем запустить его в воздух. Все смотрели широко раскрытыми глазами, как в поле зрения появился Небесный остров. Наконец-то они прибыли и увидели признаки цивилизации. Луффи закричал: «Вон и остров! Это небесный остров!!»

Они пришвартовались к берегу, где Луффи и Усопп первыми сошли с корабля, но Маркус не отставал от них. Как только его ноги коснулись "земли", он почувствовал, что погружается в мягкое плюшевое облако. Это было безумное чувство. Он немного походил вокруг, прежде чем немедленно вернуться на корабль. Поднявшись на борт, он увидел, как Нами выбегает из каюты пока за ней гналась очень сердитая на вид Южная птица, клюющая ее, пока девушка извинялась.

Маркус оглядел наряд Нами, когда южная птица улетела, издавая жалобные звуки. На ней были брюки-капри и голубое камуфляжное бикини. Заметив Маркуса и поднятые вверх большие пальцы, она покраснела и поспешила поговорить с Робин. Маркус зашел в каюту и переоделся. Когда он вышел из каюты, на нем были темно-синие шорты, сандалии и белая майка. Единственное, что он оставил из прошлой одежды, была его обычная черная толстовка с черепом и молниями на спине.

Маркус снова прыгнул с корабля и почувствовал себя более комфортно в своем новом наряде. Он оглядел всех членов экипажа, находивших разные способы расслабиться и получить удовольствие. Маркус подошел к беседке и присоединился к Чопперу и Нами, которые отдыхали на стульях, сделанных из облаков. Это было невероятно удобно и расслабляюще. Он никогда не испытывал ничего подобного раньше и не смог бы описать это иначе, как "мягкое, но твердое".