

Он сложил все фрукты и овощи в разные ящики. После того, как они были упакованы, он нашел переулок, где можно было спрятаться, чтобы засунуть все в инвентарь. Отныне всякий раз, когда он убивал кого-нибудь с дьявольским плодом, он должен был убедиться, что ящики вынуты, чтобы плод мог перевоплотиться в один из них. Благодаря тому, что время не действовало внутри его инвентаря, еда оставалась свежей независимо от того, как долго она там находилась.

Осматривая базар в поисках небольших подарков для Нами и Виви, он заметил Тасиги, которая орала на торговца, что тот продает дерьмовый меч по смехотворно высокой цене. Пока она кричала на торговца, с другой улицы появился Смокер и окликнул ее. Маркус смотрел, как пара морских дозорных ушла по направлению к ресторану. Маркус тоже подумывал отправиться туда, чтобы встретиться с Эйсом, но передумал, потому что ему пришла в голову идея получше.

Он потратил некоторое время, покупая красивые безделушки для двух женщин. Он выбрал для них маленькие украшения и немного духов. Расплачиваясь за покупки, он услышал громкий грохот, доносившийся из ресторана. Услышав этот шум, Маркус улыбнулся: "А вот и Луффи". Вскоре морские пехотинцы запрудили улицу и погнались за Луффи. Маркус еще немного понаблюдал за ними, а потом повернулся и направился к докам. Обнаружить корабль морских дозорных было совсем нетрудно.

Приблизившись к кораблю, он активировал свое хаки наблюдения, чтобы охватить всю округу и проверить, нет ли на борту пехотинцев. Он был удивлен, обнаружив, что на борту был только один человек, и он был привязан к мачте корабля. Очевидно, пленник. Маркус поднялся на борт и злобно ухмыльнулся, увидев пленника на корабле. Он забыл об этом, и это избавило бы его от многих усилий. Человек, привязанный к мачте, был Мистер 11, один из Огентов Офицеров Барок Воркс!

Вид Маркуса, поднимающегося на борт корабля, вселил в Мистера 11 некоторую надежду. Он пытаясь избавиться от своих пут, закричал: «Эй! Ты! Помоги, и я хорошенько награжу тебя!»

Мистер 11 был невысоким мужчиной в костюме и цилиндре. На лице у него была татуировка цифры одиннадцать под глазами. Маркус улыбнулся из-под головного убора, распахнул халат и вытащил пистолет из наплечной кобуры. «О, в этом я не сомневаюсь!»

Маркус нажал на курок и трижды выстрелил, убивая Мистера 11.

Вы убили Мистера 11, +5000 опыта.

После смерти Мистера 11 он легко выполнит одну из своих задач. Он не испытывал ни жалости, ни угрызений совести из-за того простого факта, что Мистеру 11 суждено было умереть от рук своих коллег-агентов. Это был также один из немногих случаев, когда он мог действовать свободно, не беспокоясь о влиянии на хронологию событий. Перезарядив пистолет, он сунул его в кобуру и направился в глубь корабля. Он собирался отнять у них все, что у них было! Он прошел через все уровни и комнаты корабля, чтобы стурить все, что не было прибито гвоздями, себе в инвентарь. Он украл все запасы еды и воды, каждую пушку, все их оружие и боеприпасы. Даже мебель не избежала этой участи. Лучшими комнатами, с большим количеством наживы, оказались комнаты Смокера и Тасиги.

В комнате Смокера он нашел пару наручников из морского камня и ключ от них. Они были бесценны. Морской камень было трудно найти, и он стоил целое состояние сам по себе. Если бы он мог, то сорвал бы морской камень с днища корабля. Он украл все бумаги и книги из комнаты Смокера, единственное, что он ему оставил, - это Ден Ден Муси. Поскольку это было живое существо, Ден Ден Муси не мог храниться в его инвентаре, и он не хотел носить такие компрометирующие улики на видном месте.

В комнате Тасиги он обнаружил два предмета, которые никак не ожидал увидеть. Два из пятидесяти известных мечей класса Ре Вазамоно! Они были того же класса, что и Юбашири Зоро, и на ступень выше Сигурэ самой Тасиги. Он украл их вместе со всем остальным в ее комнате. Он никому ничего не оставил на корабле, даже одежды! Они будут в бешенстве, когда вернутся.

Маркус покинул корабль со своей добычей и вернулся в Нанохану. Пока он был занят грабежом, в городе, казалось, все успокоилось. Он шел вдоль берега, пока не увидел, где пришвартовался Гоинг Мэри, - он исчез. Он посмотрел на океан и увидел мощный взрыв огня, уничтоживший небольшую флотилию кораблей. Все выглядело так, будто команда ушла, и Эйс присоединился к ним. Ему было немного грустно, что он не встретил Эйса, но он был рад, что не оказался с ними. Они собирались бессмысленно провести дни, идя по пустыне в неправильном направлении. В настоящее время повстанцы находились в соседнем городе Катория. Это может быть немного мудацкий шаг, но у него были планы, и команда, оставшаяся здесь, будет мешать им.

Он отвернулся от океана и зашагал через город, направляясь к Катории. Следующим этапом его плана было действительно испортить планы Крокодайла. Путь через пустыню был коротким и простым. Ему потребовалось всего несколько минут, чтобы добраться до ближайшего города. По дороге туда он вернул себе прежний облик, который он поменял с помощью Сеймен Кикан, и вернулся к своему худощавому, более мускулистому естественному телу. Поскольку вся команда была так далеко, он больше не получал бафф от Силы Дружбы, поэтому у него остались только его базовые характеристики. Но этого вполне достаточно.

Найти маленький лагерь повстанцев оказалось не так уж и сложно благодаря его хаки наблюдения. Обнаружить чуть более сильных людей с кучей спрятанного оружия было, как плюнуть. Он подошел поближе к лагерю и некоторое время наблюдал за ним, пытаясь решить, что ему делать. Через некоторое время, он принял решение и пошел в сторону одного из охранников, «Я здесь, чтобы увидеть Кодза. Скажи ему, что меня прислала Виви.»

Охранник подозрительно посмотрел на Маркуса, прежде чем позвать еще одного и послать его за Кодзой. Маркус не сделал ничего, что могло бы вызвать подозрения. Он терпеливо ждал почти тридцать минут, прежде чем появился Кодза. Кодза был высоким мужчиной со светлыми волосами, которые он всегда зачесывал назад. На нем был длинный плащ поверх белой рубашки, черные брюки и сапоги с поясом, завязанным вокруг талии.