

Домашний Визит Во Время Летних Каникул – Вторая Часть

Когда наше состояние любви друг к другу и поцелуев закончилось, мое лицо покрылось следами поцелуев.

Пока я убирал теперь уже разгромленную комнату, Хиираги-тян читала мангу, которую я солгал и назвал скучной: «Как и ожидалось, Сейджи-кун, это на самом деле довольно интересно».

Я был счастлив, что она смогла прочитать мангу, которую я нашел интересной, и, что ей она понравилась также. Однако теперь, когда мы были так сосредоточены на том, чтобы тусоваться дома, я больше не знал, чем заняться.

Как только я сел, Хиираги-тян переместилась прямо передо мной, села и стала читать мангу, используя меня в качестве спинки. В итоге я просто обнял ее вот так.

— Харука-сан...

— Что?

Твои гладкие волосы щекотливые. Кроме того, твой шампунь приятно пахнет. Этот запах мне знаком, но я никогда не смогу к нему привыкнуть, и он всегда заставляет мое сердце биться быстрее.

Любая часть Хиираги-тян, к которой я прикасался, была мягкой без исключения. Интересно, почему женщины всегда такие мягкие?

— Тебе следует отодвинуться. Или иначе...

— Или иначе, что?

Я прикоснулся к твоей груди. По крайней мере, так я хотел сказать, но не смог набраться смелости. Вместо этого я поцеловал ее в шею и затылок.

— Подожди, мне щекотно.

Ки-ки, снаружи послышался звук остановившегося велосипеда.

— М-м? Это плохо, Сана могла вернуться.

— Эх. Разве ты не говорил, что ее не будет допоздна?

— Это то, что должно было произойти...

Отодвинув от себя Хиираги-тян, я выглянул наружу и заметил, что это действительно вернулась Сана. Более того, она привела с собой Канату. Я полагаю, это означает, что им наскучило болтаться на улице, и они решили вернуться домой для игр? Черт бы тебя побрал, Дружелюбный Геймерский Комбо.

Я поспешил вниз на первый этаж и забрал... шлепанцы, или сандалии, которые носила Хиираги-тян. Как раз вовремя, так как в этот момент дверь открылась.

— Хм-м-м? Нии-сан, ты разве не уходил?

— Нет, ну... У меня просто были кое-какие дела, и я вернулся после того, как все уладил.

— ...Извините за вторжение.

Каната, которая, как обычно, была вежлива, отвесила поклон.

— Да, добро пожаловать.

— Нии-сан, ты что-то скрываешь? Например, за твоей спиной?

— Ха-ха-ха? Я... я ничего не скрываю.

Я повернулся спиной к стене и пошел прочь, как краб.

— ...

Каната продолжала смотреть на меня.

Меня подозревают?

— Так, хорошо. Теперь мы будем играть в игры. Нии-сан, наверное, не занят, верно? Ничего не поделаешь, Сана позволит тебе присоединиться к нам.

— Прости. Я занят.

— Муу. Что это за тон, с которым ты ответил?! Ты определенно свободен.

— Успокойся.

Отойдя от входа, пока они снимали сандалии, я поднялся по лестнице. Я слышал их разговор, который они вели у входа.

— Э-э-э? Прямо сейчас? Ни за что!

— ...Этот панический взгляд, это должно быть оно.

— У Ни-Ни-сан не может быть д-д-д-девушки. Никаким образом.

— ...Са-тян. Это вполне вероятно.

— Н-но даже сейчас, придя сюда, нет никакого...

Гику. Эта девушка, Каната, слишком проникательна.

— Если Кана-тян готова зайти так далеко, чтобы утверждать, давай проверим это? Там скорее всего нет, хотя...

— ...Са-тян, ты слишком потрясена.

Войдя в свою комнату, я забаррикадировал вход. Я сложил цветные коробки, свой комод и другие вещи перед дверью.

— Что случилось, Сейджи-кун?

— Похоже, меня раскусили.

— Да? Тот факт, что я здесь?

— Нет. Скорее, дело не в Харуке-сан, а в том, что у меня сейчас моя девушка.

— Ч-что нам делать?..

Вопреки ее словам, Хиираги-тян казалась счастливой. То, что меня признали моей девушкой, похоже, пощекотало ее воображение.

— Харука-сан, ложись в кровать.

— Что, кровать Сейджи-куна? Серьезно можно!?

— Чему ты радуешься?

Хиираги-тян нырнула в мою кровать.

— ...Она пахнет как Сэйджи-кун... Фуфу.

Кажется, ей весело, так что, думаю, все в порядке.

Кон-кон, раздался стук в дверь.

— Ни-ни-сан? Это Сана... Сана может войти?

— Ты не можешь, нет. Определенно нет! На данный момент тут очень грязно.

По другую сторону двери эти двое вели беседу.

— ...Как и ожидалось, это правда.

— Не может быть... У-у-у-у...

— ...Са-тян. Все в порядке.

Эти две беспомощные девушки ни за что не смогли бы разрушить эту баррикаду. Если я не дам им возможности увидеть действительность, я могу упрямо пройти через это затруднительное положение...!

Бросив взгляд на кровать, я увидел Хиираги-тян, завернутую в плед.

— Этот плед... он пахнет как Сэйджи-кун... Я хочу забрать его с собой домой...

Прямо сейчас за дверью все было очень серьезно, и все же моя богиня была совершенно беззаботна.

— Нии-сан? Возможно ли то... что...если там есть кто-то, о ком Сана не может говорить, то Сана хочет, чтобы вы, пожалуйста, дали ей знать... если нет, Сана хочет, чтобы ты сказал это ясно.

— ...Здесь никого нет.

— ...Он использовал вежливые выражения. Он определенно лжет. Если нет, то для него не будет проблематичным открыть дверь.

Проклятье. Каната такая мощная...!

— Если... твоя девушка пришла, тогда, пожалуйста, скажи об этом...?

Я никак не могу этого рассказать, так ведь? Если я расскажу, тогда она спросит, какой она человек? Дай мне взглянуть,пусти меня и представь меня - конечно, так оно и будет.

Если я буду настаивать и скажу, что никого нет, эта дверь не откроется. Я должен защищаться ценой своей жизни.

— Никакого человека тут нет. Я просто переставлял вещи сейчас, поэтому все перепуталось, так что ты не сможешь войти.

— ...Если он такой упрямится, то есть большая вероятность, что его девушка - та, с кем он не может нас познакомить.

Гику.

— А? Что ты хочешь этим сказать?

— ...Сейджи-кун, косвенно говоря, использует летние каникулы как шанс приводить девочек из начальной школы в свою комнату...

— Ты ошибаешься!

— Правда, Кана-тян. Неважно, как сильно Нии-сан любит плоские груди, это отличается от лолит.

— Эй. Только не называй меня частью группы плоской груди.

— ...Есть там девочка из начальной школы или нет, пока ты не откроешь дверь, мы не узнаем.

Проклятье.

— ...До тех пор, пока вы не откроете дверь, имеются два предположения... Сейджи-кун из

«лоликона» либо Сейджи-кун, который из...

— М-м-м, если я правильно помню... Сахарная Кошка.

— Кот Шредингера. Что ты делаешь, превращаешь ситуацию в какую-то конфету?

Почувствовав на себе пристальный взгляд, я обернулся. Хонюн, хонюн, Хиираги-тян ласкала свою собственную грудь.

— Сейджи-кун... тебе нравятся плоские груди?

— Это не тот случай. Не цепляйся ко всему подряд, это приведет к путанице.

— ...Са-тян, только что был слышен голос.

— ...Да...Сана тоже его услышала.

— Нии-сан! Почему ты прячешься?! ... Даже если Нии-сан лоликон... Сана стерпит это.

Что ты стерпишь? Что еще более важно, это не правда.

— ...Человек, которого он не может нам представить, решено... Если это не девочка из начальной школы...

— Если это не...?

— ...Там парень.

— Если там парень, разве это не прекрасно?

— ...Парень, которого он не может нам представить, означал бы... В этой комнате на данный момент цветут розы.

Ничего вообще не цветет. Кроме того, не используйте такое легко вообразимое слово.

— Это значит...!? - любимый Нии-сан - это... парень? Вот почему он не может представить его Кане-тян и Сане?

— ...весьма вероятно.

— Нет, дело не в этом.

— Нии-сан! Даже если Нии-сан нравятся парни, Сана будет терпеть.

— Как я уже говорил, что ты стерпишь?

— Выходи. Пожалуйста...

Сана, мне очень жаль, но я не могу этого сделать. Даже у меня есть вещи, которые я должен защищать.

Поскольку я не обращал на нее внимания, к тому времени, как я заметил, Хиираги-тян уже заснула. Ее спящее личико такое милое.

— ...Са-тян. Предполагаю худший вариант... Это может быть даже и то, и другое.

— Оба варианта?

— ...Вариант, что в комнате находится мальчик из начальной школы...

— Это означает... это не лоли, а шота...!?

Это плохо. Моя извращенность медленно возрастает.

— Прежде чем Нии-сан станет преступником...!

Дон, услышав громкий шум, цветные коробки сдвинулись с места.

Эй, эй, эй, серьезно, Имото.

— ...Са-тян, сила любви...

— Э-э-это неправда. Э-это не тот случай.

Дон, к двери был нанесен еще один сильный удар, отчего баррикада затряслась.

Это не шутка! Я ни за что не позволю ей узнать! Куу... Мощь Саны сильнее, чем та мощь, которую я вложил, чтобы сдержать ее...!? Где она прятала эту нелепую силу?

— Сана на самом деле не думает о Нии-сан, хорошо?

Дон, баррикада снова затряслась. Это только вопрос времени, когда она будет сломана. Отказавшись от баррикады, я бужу Хиираги-тян.

— Утренний поцелуй...

— Хорошо, хорошо. Крепко держись за плед. Я спущу Харуку-сан наружу.

— Что?

Заставив ее надеть сандалии, я подвел ее поближе к окну.

— Э-э, что-о-о-о!? Я... я спущусь отсюда!? Я не могу, я не могу, я не могу.

— У нас нет времени. Сана и Каната уже вот-вот войдут...

— Я-я поняла. Увидимся позже... Сейджи-кун, я люблю тебя.

— Я тоже, Харука-сан.

Обняв друг друга, мы поцеловались. Я ощущал нас героиней и героем голливудского фильма.

Ступив на подоконник, я медленно опустил Хиираги-тян вниз, поскольку она держалась за плед. Затем тяжесть внезапно исчезла, и когда я посмотрел вниз, Хиираги-тян махала рукой.

В этот же момент, баан, баррикада разрушилась, когда вошли Сана и Каната.

— Ах. Что?..

—Сейджи-кун, где девочка или мальчик из начальной школы, или просто парень?

Ха-ха, я вздохнул с облегчением. Эти двое, вероятно, тоже заметили мой вздох.

— Я же говорил, что никакого человека вообще никогда не было, так ведь?

Они вдвоем пытались найти человека, который, по их мнению, должен был находиться в комнате.

— Видишь, разве я тебе не говорил. У Нии-сан нет девушки.

Она выпятила свою плоскую грудь с самодовольным выражением лица.

— ...Странно...

Каната, казалось, не была удовлетворена, когда наклонила голову.

— Я все переставлял, поэтому собрал всю мебель у двери.

По такой разумной причине мне каким-то образом удалось сбежать.

— Кана-тян, пойдем? Давай сыграем в ту, которую мы только что купили?

— Да.

Каната, сидевшая на кровати, встала и собиралась последовать за Саной из комнаты, когда она закончила тем, что закрыла дверь.

— ...Кровать. Здесь пахнет не Са-тян, а другой девушкой. Простыни тоже были немного теплыми.

Гику.

Вероятно, это потому, что Хиираги-тян тут уснула ранее.

— Это мой запах. Приятный запах, правда? Я собирался вздремнуть чуть раньше.

— ...Если у тебя действительно была девушка, пожалуйста, скажи Са-тян, хорошо?... В конце концов, Са-тян действительно нравится Онии-тян.

Что если поступить с Саной точно также, как получилось с Нацуми-тян, ...? Если бы я это сделал, поддержала бы нас Сана так же, как это сделала Нацуми-тян?

— Кана-тян?

Сана громким голосом позвала Канату из своей комнаты.

Слегка опустив голову, Каната вышла из комнаты.

Горон, я ворочался в своей постели. Действительно. Он приятно пахнет, как Хиираги-тян.

Каната, кажется, подозревает, что у меня действительно есть девушка. Хотя она, скорее всего, не знает, кто это.

— Каким-то образом все получилось.

Я позвонил Хиираги-тян.

— Это хорошо. В итоге я пережила слишком много захватывающих событий. Ах-ха-ха.... Прости, что сказала кое-что эгоистичное, например, что хотела пойти в дом Сейджи-куна.

— Все в порядке. Вообще-то дома никого не должно было быть, так что не переживай из-за этого.

Решив, когда мы встретимся в следующий раз, мы закончили разговор.

Суун-суун, принюхиваясь, я ощутил, как от моих простыней исходит аромат Хиираги-тян.

Смогу ли я заснуть сегодня ночью...?

Теперь я отчасти понимаю чувства Хиираги-тян, когда она сказала, что хочет забрать мой плед домой.

<http://tl.rulate.ru/book/37422/2348088>