

— Алё, Логан? Да, это я — Виктор. Нет, я по другому поводу звоню. Нет, и не поэтому тоже. Ты уже выехал? Нет? Ну и хорошо. Можешь подождать ещё один день? Да, и Профу скажи, что я немного задержусь. Знаю, что ему это не понравится, но это действительно важно. Ясно, спасибо, — положил я трубку.

Пока Гвен отвлеклась на телевизор я решил позвонить Логану. А что? Вы реально подумали, что я буду, сложив лапки, сидеть тихо и не привлекать внимание? Нет, конечно. Фелиция моя (хотя пока сама не знает об этом, но это так) и я не люблю, когда кто-то трогает то, что принадлежит мне. Её похитили, и я очень даже знаю, кто это сделал. Амбал, один из криминальных теневых правителей Нью-Йорка, или же просто — Уилсон Фиск. И даже знаю, почему ему нужна девушка. У Кота, то бишь её отца, есть кое-какая ценная и секретная информация, которую он просто так раскрывать не станет, поэтому Фиск похитил Фелицию, чтобы шантажировать его этим. Ведь что может для него быть ценнее его дочери? Вот и Амбал так подумал. Только вот знание, кто её похитил, не даёт мне информацию, где её искать. Значит придётся искать. Только надо как-то отмазаться от одной очень настырной блондинки. И желательно, чтобы она не поняла, что я это делаю.

— Виктор, ты где там? Тут скоро фильм интересный начнётся, — крикнула она из зала.

— Уже иду, — пошёл я к ней, — что за фильм? — спросил я, когда сел рядом с девушкой и приобнял её за плечи.

— Я сама его ещё не видела, но по трейлеру он был хорош, — ответила блондинка, — это вторая часть Супермена (п.а.: а что? Как раз где-то в это время и у нас тоже вышел этот фильм, а точнее в ноябре 2006, так что всё окей). Ну, про парня, который с Криптона и который из глаз лазерами стреляет, — объясняла она.

— Я понял, — кивнул я.

— О, начинается...

«Фух, наконец-то она уснула.», — подумал я и осторожно положил её на подушку на диване. Наш киномарафон длился целых семь часов. Из-за этого Гвен вымоталась и заснула. А у меня появилась возможность переодеться в свой костюм и начать поиски базы, где Фиск держит Фелицию и её отца.

А ещё мне нужен был какой-нибудь костюм с репульсорами, как у железного человека (хотя его пока нету), чтобы значить я мог легально летать и не использовать левитацию.

Так вот, летая на паутине, я долго думал, где же Амбал мог спрятать похищенных людей, чтобы их даже не подумали там искать. И, думая об этом, я не заметил того, как я быстро оказался в районе Адской кухни... Адской кухни... Точно! У Амбала же есть один слепой враг. Точнее, это Фиск у него во врагах, но не суть важно. Главное то, что я понял, куда мне стоит сначала наведаться...

Вечер

— Мэтт Мёрдок. Долго же я тебя искал, а ты оказывается на ночной прогулке, — тихо пробубнил я себе под нос, наблюдая как на одной из крыш домов шла борьба мужчины с дубинкой и в маске с дюжиной каких-то бандюганов. Трое уже лежало на земле.

Я прыгнул в самую гущу борьбы и заехал сразу двум по лицу. На меня накнулись ещё четверо. С ними я долго не провозился: двух ударил по животу — их скрутило и они упали на пол, ещё двум я прописал с вертушки, но, пока я с ними справлялся, ко мне сзади подошли ещё трое. И когда я уже заканчивал с последним, эти трое решил напасть, но им помешал Сорвиголова, просто заехав двум по темечку своей дубинкой. Последнего мы вырубили одновременным ударом по лицу. После этого мы перебрались на другую крышу и там уже начали разговор.

— Сорвиголова, — протянув руку, представился он.

— Даркред, — пожал я его руку.

— Спасибо за помощь, — поблагодарил мужчина.

— Не за что, — пожал я плечами, — на самом деле я искал тебя, но ты оказался в такой ситуации, поэтому и помог.

— Зачем ты меня искал, — насторожился он.

— Мне нужна твоя помощь, — перешёл я сразу к делу.

— А с чего ты решил, что я тебе помогу?

— Фиск, — сказал я лишь одно слово.

— Хм, — он задумался, а потом спросил снова, — давай сначала ты расскажешь, что случилось и почему тут замешан Амбал?

— Хорошо, слушай... — я начал рассказывать, — вот поэтому мне нужна твоя помощь, так как я не знаю, где мне его искать.

— Я вижу, что ты не врёшь, — задумчиво проговорил Сорвиголова, — значит та информация, которую так хочет заполучить Фиск, так важна, что ради неё кто-то решил проверить такую махинацию? Ты знаешь, о чём она?

— Да, но сказать не могу, хотя, уверяю тебя, она очень опасна и если попадёт не в те руки, то войны не миновать, — серьёзно ответил я.

— Я понял тебя, — кивнул он, — хорошо, можешь рассчитывать на мою помощь. Нам нельзя дать завладеть Амбалу этой информацией.

— Спасибо, но нам нельзя терять времени. Ты знаешь, где Фиск может прятать похищенных?

— Я знаю пять мест, где могут располагаться его базы.

— Отлично, не будем терять ни минуты!..

— Это последнее место, где он может быть, — проговорил Сорвиголова, когда мы остановились возле магазина электроники. С виду неприметный магазинчик, каких много, но Мэтт сказал, что под ним находится целая сеть тоннелей, где Амбал держит лабораторию. В остальных местах мы ничего не нашли. Нет, это и правда были те места, где Фиск бывает довольно часто, но ничего примечательно, кроме оружия и денег, мы там не нашли.

Я активировал духовное зрение и увидел, что, да, внутри магазина есть проход вниз. Ещё я

действительно убедился, что Фиск здесь, а значит и Фелиция тоже. Жалко, что я потерял столько времени, но Амбалу не выгодно, чтобы она пострадала. Ему надо, чтобы девушка была жива и здорова, иначе он просто не сможет получить информацию от Кота.

Нашёл отца Фелиции, но её пока нет. Я долго осматривал сеть тоннелей, но так и не нашёл девушку. И, вот, отключив духовное зрение и посмотрев на вход в магазин, я наконец-то нашёл её. М-да, как-то я не подумал о том, что она будет прямо тут. Только почему её отпустили, да и... она что, в каком-то костюме? Не понимаю. Она куда-то целенаправленно начала идти. Нет, тут что-то не так...

— Я тоже так думаю, — сказал рядом со мной Сорвиголова. Похоже последнюю фразу я произнёс вслух.

— Давай проследим за ней, но нападать или как-то показывать, что мы здесь не будем, — и, увидев его скептический взгляд, пояснил, — я её знаю. Это та, которую похитил Фиск для шантажа её отца, — вот теперь он как-то по-новому посмотрел на девушку и кивнул. Мы тихо начали следить за ней...

POV Фелиция Харди

«Опять он меня оставил одну и сам куда-то улетел. Ладно, надо забыть о нём и идти домой. Но как он только посмел оставить меня! Всё, надо перестать думать о нём!», — идя по дороге, я думала о поступке очень плохого человека, пока передо мной не встал какой-то мужчина в чёрной куртке и брюках, — Вы кто?

— Меня зовут... — он сделал небольшую паузу и... начал меняться. Вскоре передо мной стояла... я? — Хамелеон.

— Как... — тихо успела прошептать я, но меня опять, как в тот последний раз, что-то кольнуло в шею и меня начало клонить в сон, — Неужели снова?», — была моя последняя мысль...

-...благодарю, что решили посетить меня, мистер Харди. Мне очень приятно, что самый лучший вор решил посетить мою скромную персону, — начала просыпаться я и слышала какие-то голоса, но увидеть их обладателей не могла, так-ка на моей голове был мешок, поэтому я могла только слушать.

— Кто вы и что хотите от меня? — этот голос показался мне почему-то знакомым.

— Ну что вы, мистер Харди. Можете звать меня Амбал, а хочу я от вас то, за что вас посадили в самую охраняемую тюрьму, — блин, да о чём они говорят. Какой мистер Харди, что за Амбал и почему меня опять похитили?

— Я ничего вам не скажу!

— Скажете, ещё как скажете, — обладатель данного голоса начал подходить ко мне, — потому что у меня есть, — и, остановившись, он сдёрнул с меня мешок, что закрывал моё лицо, — ваша дочь, — после этих слов наступила тишина, — не так ли, мисс Харди? — обратился ко мне... Уилсон Фиск.

— Котёнок... — грустно посмотрел на меня... папа. У меня в глазах стали скапливаться слёзы и я быстро обняла его.

— Папа? Это и правда ты? — я не могла поверить в то, что он жив и стоит прямо передо мной.

— Да, котёнок, это я, — улыбнулся он и обнял меня в ответ, но его улыбка была какой-то вымученной.

— Я рад за ваше семейное воссоединение, но меня интересует кое-что другое, — отец посмотрел на него испепеляющим взглядом.

— Ты подло играешь, Амбал, но у меня ничего не остаётся, кроме того, чтобы дать тебе то, что ты хочешь, — на эти слова Фиск только усмехнулся.

— Папа, что он хочет? — хоть мне это и не нравится, но я только что воссоединилась с отцом и не хочу, чтобы у меня его отняли снова.

— То, что я узнал, и то, что испортило мою жизнь, лишив вас с мамой, — проговорил он смотря мне в глаза.

— Давайте без драмы, — встрял Фиск, — мне нужна формула суперсолдата и ты дашь мне её, но, чтобы ты не обманул меня, мы сначала испробуем её на твоей дочери, — злорадно проговорил он.

— Амбал, — проскрежетал зубами папа.

— Что? А ты думал, что я так просто поверю, что ты мне дашь ту самую формулу, а не исковерканную тобой, чтобы избавиться от меня, — весёлым голосом сказал Фиск, - так что пойдёмте туда, где мы это всё проведём...