

Проводив Фелицию до её дома, я сам пошёл к себе домой. Кстати, дядя Джон сказал, что я молодец, что поймал этих бандитов, но чтобы больше так не рисковал. Капитан полиции, что ещё сказать.

Как же мне теперь быть? Если я так и продолжу встречать в подобные ситуации, то ни о какой маскировке и речи быть не может. Тогда остаётся что? Правильно, стать как можно сильнее и как можно быстрее.

«Решено, становлюсь сильнее и о секретности можно забыть.», — подумал я, подходя к дому. — «Только осталось вспомнить всё, что я знаю об этой вселенной. Эх, эта ночь будет бессонной...»

— Итак, класс, к нам присоединятся два новых ученика, прошу представьтесь, — дала нам с Гвен слово учитель. Эта неделя прошла быстро, но я смог обойти весь город. Ну как обойти... сам я, конечно, не был во всех местах, но духовное зрение ещё никто не отменял.

— Меня зовут Гвендолин Стейси, но лучше зовите меня просто Гвен. Переехала в Нью-Йорк с отцом, — представилась Гвен, а парни начали на неё пялиться, — кстати, он капитан полиции. — не могла она без колкости. Вон как многие быстро повздыхали.

— Всем привет, меня зовут Виктор Прокофьев, — поднял я руку в приветственном жесте, — я из России. Приехал в Америку научиться чему-то новому, да и родители настаивали, что мне надо развеяться, так что если ничего не изменится, то я с вами на два года. — с улыбкой закончил я. Мне, как всегда, 'повезло' попасть в класс, где учится Питер Паркер. А вот и он, кстати, опоздал похоже.

— Извините за опоздание, мисс Фикс, — сказал у двери запыхавшийся Паркер, — я не успел на автобус, поэтому мне пришлось идти в школу пешком.

— Хорошо, Гвен, Виктор, садитесь, а вы, Паркер, если не можете придумать хорошее оправдание, то не пытайтесь, можете сесть. — строго закончила мисс Фикс и указала на свободные парты. Их было всего три.

— Да, учитель... — подавленно отозвался Питер, прошёл к одной из свободных парт и сел, достав тетрадь с ручкой.

Мы с Гвен тоже прошли к местам. Одно было в самом конце и рядом с окном, а другое перед ним. Я сел на то, что было в самом конце. Гвен, естественно, на то, что осталось, то есть передо мной.

— Надеюсь вы позаботитесь о новичках, — сказала учитель, — ну что ж, теперь начнём урок...

Дальше я перестал слушать, что она говорит и обратил внимание на окружение. Крутить головой я посчитал лишним и просто использовал духовное зрение. Питер что-то пишет в тетради и смотрит на рыжеволосую девушку. Я так понял, что это Мэри Джейн. Посмотрел, что он пишет, ага, понятно, рисует. А у него неплохо получается. Так, кто тут ещё. Вот этот вот блондинистый бугай в спортивной кофте, наверное Флеш Томпсон. А этот каштановолосый со смазливym личиком, наверняка Гарри Осборн. Про остальных ничего не знаю.

На перемене, когда прошёл урок, к нам с Гвен начали подходить и что-то спрашивать. Гвен отвечала однословно или просто посылала их ко мне. Понятно, что она не любит, когда столько внимания приковано к ней, но я ведь тоже не в восторге от этого. Приходилось мягко посылать некоторых особо умных куда подальше. Не обошли вниманием и мою внешность, поэтому я раздраженно сказал, что всё натурально и картинно закатил глаза. Больше меня никто об этом не спрашивал.

— Эй, чувак, ты спортом занимаешься? Выглядишь как-то хиленько, прям как ботан-Паркер, ха-ха, — со смехом спросил Флэш, ударив по спине одного ботаника. Я уже успел познакомиться со всем классом.

— Флэш, хватит уже доставать Питера, что он тебе сделал? — возмущённо сказала ЭмДжей, она попросила так её называть.

— Да что ты заступаешься за этого хлюпика, он даже ответить не способен, давай лучше куда-нибудь сходим ЭмДжей, — Гарри на протяжении всего разговора пытался пригласить её на свидание.

— Нет, Гарри, я с тобой никуда не пойду. Ну, Лиз, хоть ты скажи Флэшу, чтоб перестал.
— обратилась рыжеволосая к ещё одной блондинке, которая оказалась девушкой Флэша.

— Я не могу приказывать своему парню, но и правда, Флэш, может хватит? Ты его уже совсем зашугал. — всё-таки согласилась она с подругой.

— Окей-окей, всё, больше не буду, — Флэш поднял руки в примирительном жесте, — ну так, что ответишь? — обратился он ко мне.

— Я спорт не очень люблю. Мне больше учиться нравится, но и ботаником меня не назвать, просто интересно изучать что-то новое и всё. — ответил я.

— Ты говоришь прямо как Паркер, когда его спрашивают, откуда он что-то знает. — заметила Эм Джей. Я лишь пожал плечами.

Прозвенел звонок и в класс зашёл учитель:

— Так, класс, директор только что объявил на собрании, что после уроков ваш класс поедет на выставку в 'Оскорп Индастриз'. Этим вы обязаны вашему однокласснику Гарри Осборну, — сказала мисс Фикс. Все перевели своё внимание на означенного и начали перешёптываться. — Тихо, поблагодарите его на перемене, а сейчас начнём урок... — все были взволнованы, поэтому почти никто не обращал на то, что говорит учитель, внимания. Только Питер её слушал и что-то писал в тетради, да я, и то — из-за принципа пассивно мониторить всё вокруг.

Все обсуждали поход и что-то спрашивали у Гарри. Так и прошли остальные уроки. И вот мы собрались около автобуса, куда нас и стали заводить. Я сел в самом конце и опять возле окна. Надел наушники и, закрыв глаза, стал слушать музыку. Рядом со мной кто-то сел. Я открыл глаза и повернул голову. А, это Гвен, кажется, что тоже хочет посидеть в тишине и послушать музыку. Я повернул голову назад и закрыл глаза.

Через минут пять меня кто-то потряс за плечо. Я открыл глаза и, увидев что Гвен указывала на уши, снял наушники.

— Можешь одолжить наушники — мои не работают, — и помахала ими передо мной для наглядности. Я кивнул и достал запасные. Не зря покупал, так и знал, что пригодятся, — спасибо. — После этого меня никто не беспокоил. Так мы и доехали до здания Оскорпа.

— Так, ребята, не расходитесь, сейчас должен прийти сопровождающий и поведёт нас по запланированному маршруту, — стала собирать всех учитель. Через некоторое время подошёл нужный человек и повёл нас на выставку, объясняя, как работает то или иное изобретение, или опыты. А я всё ждал, когда произойдёт тот момент...

— А вот и один из наших главных проектов под названием 'Пауки-Мутанты'. Их облучают лучами радиации и кормят специальными растворами и кормом. Всего проект насчитывает двадцать одного паука. И все они представлены вам, — почти все подошли поглазеть на разноцветных пауков. И тут Мэри Джейн заметила:

— Простите, но я насчитала всего двадцать пауков. Куда делся ещё один?

— А, не обращайтесь внимания, наверняка опять забрали на опыты. — махнул рукой учёный.

«Ага, конечно, забрали на опыты.», — в мыслях усмехнулся я, наблюдая как двадцать первый паук спускается с потолка к Паркеру, который фотографирует всё подряд и не обращает внимания на окружение. Вот и тот момент, которого я ждал.

— Ауч! — вскрикнул он и схватился за шею рукой. Потом посмотрел на то, что схватил и быстро дёрнул рукой с пауком на ней. Оу, этого я не ожидал. Паук полетел в сторону... Гвен? Что-то мне это не нравится...

— Ой, хсс, — зашипела Гвен и, взмахнув рукой с пауком, быстро схватилась за неё другой рукой, а я, тем временем, быстро подхватил паука телекинезом и притянул к себе. Ну, будет в Нью-Йорке два укушенных пауком, так это же хорошо, наверное...

«И что же в тебе такого?», — взял я его в руку, всё-равно я покрыт пси-барьером, он не сможет ничего сделать... — Бл... как так-то?! — я просто в ах*е! Как он смог прокусить сквозь мой барьер? И как назло, он стал засыхать, сделав своё грязное дело. — Просто ах**нно! И что теперь делать? — сказал я, смотря на то, как Питер подошёл к учителю и, пожаловавшись на плохое самочувствие, отпросился домой. А Гвен начала терять сознание.