

День 27

Когда я проснулся, меня телепортировали в другую область. Огромные деревья с десятиметровым диаметром столба нависали надо мной, закрывая пейзаж. Листья этих деревьев были синими. На высоте около двадцати метров над землей начинался слой веток и толстых лоз с маленькими красными цветами. Маленькие лучи солнечного цвета проглядывали сквозь шуршащую растительность, давая достаточно света, чтобы видеть окружение.

“Добро пожаловать, человечество! Наконец-то вы добрались до второго раунда~” - раздался голос, странно приглушенный синими листьями, придавая странное ощущение окружающей области. Я начал осматриваться, проверяя пружинистость земли, ударив дерево, чтобы проверить силу древесины, и поморщился - оно было очень стойким. Не таким стойким, как металлическая кожа несносного обманщика, но...

“Однако, вы слишком медлительны! Остальные расы добрались сюда еще вчера! И потому команды уже полностью составлены. Всего есть 10 команд, так что к каждой команде присоединится 2 человека, и игра начнется! Вы присоединитесь к команде в том порядке, в каком войдете в портал, находящийся на острове посреди озера в центральной области. А пока что, не торопитесь~”

Раздался угрожающий пищащий звук, и 3 часа появилось у меня на поясе.

“И ознакомьтесь с ландшафтом. Это будет местом проведения второго раунда, так что хорошо его изучите! Расслабьтесь и наслаждайтесь собой, помните, это всего-лишь игра”.

-Три часа, хм. Почему такой большой объем времени?

-Либо эта область гораздо больше, чем голос заставляет нас верить, либо...

Я начал карабкаться по дереву, пользуясь моими невероятно острыми ногтями, откалывая небольшие щепки древесины, затем пролез сквозь уровень лоз к веткам, пока не перебрался выше уровня деревьев. Оказывается, что я каким-то образом выбрал самое высокое дерево в области, и предо мной распростерлось море колышущихся синих листьев. На расстоянии я увидел поляну с лучом белого света, ведущим вверх.

Небо было большим куполом, и над столбом света я увидел маленькую область для зрителей, покрытую стеклом. Мои глаза засияли, и я вновь взглянул на поляну в центре.

-...Либо голос правда хочет, чтобы мы немного развлеклись.

Мой лицо исказилось в улыбке одержимого пугала.

Было похоже, что радиус области был около 10 километров в диаметре, и спустя полчаса непрерывного движения, я исследовал область, окружающую центральное озеро. Я вновь израсходовал всю эссенцию, что, опять же, не принесло эффекта. Похоже, что ограничения все еще остались.

Заметив знакомую фигуру, я спрыгнул с области над лозами, приземляясь на берег озера с огромным бумом. Несколько других людей добрались у берега и были в процессе переплыва к острову, обернувшись ко мне в шоке.

Знакомая фигура открыла свои глаза.

“Хорошо, что ты пришел, - сказал Джинка, стоя на месте и позволяя металлическому барьеру покрыть его тело, защищая его, - давай не будем тратить время зря, у нас меньше 3 часов, чтобы поиграть”.

Смена повествователя

Человек-кнут нервно смотрел на экраны дисплея. Будучи 2ым по старшинству в команде, он не имел права выбирать, чтобы они сфокусировались на определенном человеке. И в случае, если Хищник привлечет внимание, Человек-кнут не знал, хочет ли он фокусироваться на нем. Десять экранов переключались перед 10 капитанами, похоже, что в случайном порядке, так как никто из них не придавал вниманию жалким людишкам.

Это не удивило Человека-кнута. Большинство капитанов, включая капитана Человека-кнута, Грэндэля, видели их, как обузу. Но все же, для Грэндэля все были обузой. Во время великой битвы, которая определяла 10 капитанов, и уменьшила число участников до 30, Человек-кнут и Грэндэль потратили последние 20 минут, сражаясь не на жизнь, а на смерть.

Человек-кнут применил каждый трюк, который знал, замедляя, перенаправляя, уклоняясь, и избегая, когда надо. Грэндэль, который был рептилией-гуманоидом, просто смотрел на это беспристрастно, методично используя свою, по-видимому, не разрушаемую чешую, чтобы сократить разницу в навыках, приближаясь ближе.

Человек-кнут был с широко открытыми глазами и задыхался, когда раздался звонок, оповещающий конец битвы. Грэндэль закрыл свой рот, вытерев немного слюны, которая попала на плечо Человека-кнута. Когда он отошел, то прошептал: “Ты будешь моим”.

К его удивлению, Грэндэль, вероятно, имел в виду “в моей команде”. Но это не повлияло на то, что Человек-кнут впадал в холодный пот каждый раз, когда Грэндэль маячил над ним.

‘А! Вот он! Он... сражается..?’ Экран соседнего капитана на миг показал знакомую форму Хищника, сражающегося с металлическим существом, а затем также быстро переключился. Выглядев скучающим, владелец того экрана, существо в маске, известное как Шут, зевнуло и потянулось.

“Это скучно... Почему бы нам не перекинуться в картишки, чтобы провести время?” - Шут достал колоду карт для игры Спад и заставил их плясать между пальцами. Радуюсь, что у них наконец-то будет перерыв, капитаны подошли ближе. Грэндэль хмыкнул, игнорируя слова Шута, и прилег поспать.

Человек-кнут замороженно следил за пляшущими картами между рук Шута.

Смена обозревателя

БУУУУУМ!

Я врезался в столб дерева, шипя: “Этот проклятый обманщик..!”

Тело Джинки вскоре последовало, спеша ко мне. Восстановив баланс, я обратно поспешил к нему и в последний момент принял стойку ветра, используя давление ветра, созданное его движениями, чтобы проскользнуть. Его руки попытались ухватить меня, но не смогли поймать мое ускользающее тело.

Рыча, он вкопался пятками в землю, оставляя длинные мысли и останавливаясь, а затем повернулся, чтобы взглянуть на меня, и обнаружил удар с разворота, ждущий его. С этой дистанции у него не было возможности уклониться, и он просто напряг мышцы на шее.

Буум!

Он задрожал, но стоял, не двигаясь, а моя инерция была остановлена. Но огромная трещина покрыла его металл. Я широко улыбнулся, приземлившись на землю и приняв стойку грома, вырываясь вперед с шквалом ударов. Джинка поднял руки, чтобы блокировать.

Я проворно собрал массу воздуха и ударил им сзади его ног, дав ему упасть. Затем я кувыркнулся, оказавшись над его медленно падающим видом, сужая мои глаза. Создав воздушную подушку надо мной, я оперся об нее ногами и прыгнул в его сторону, готовясь ударить по животу, чтобы сокрушить его об землю.

Мои глаза расширились, так как его плечи завращались, как будто там был гибкий шар-сустав вместо плеча нормального человека, назад за тело, чтобы схватить землю, создав рычаг. Затем он ударил ногой. Она превратилась в пятно и ударила по моему торсу, пока его живот уклонился от моего удара.

Я был ударен сбоку, полетев в сторону гигантского столба дерева.

Мое сердце начало колотить, распространяя тепло по моему телу, а мои глаза запылали.

‘Нет...только... не...опять!’

Смена повествователя

‘Спад’ был популярной игрой среди участников башни, и играли в него в две фазы. Первая была политической, в которой игроки по очереди приказывали другому игроку поменяться с ними картами, и торговля была одобрена, если все остальные единогласно поддерживали ее. Очень редко торговля запрещалась. Игрок, державший запрошенную карту, не имел права отказывать. Торговля длилась 3 раунда. Количество используемых карт зависело от количества игроков, 1 дополнительная карта каждой масти за игрока.

Всего было 4 масти в Спаде: Броня, Крылья, Огонь и Смерть. Броня и Смерть считались врагами, а Огонь и Крылья были в паре. Когда вся торговля была завершена, игроки внедряли версию своим характеристик в карты, и игрокам давался ранг. Например, если играло 5 игроков, то игрок с сильнейшей “Броней”, определявшейся в большей степени его Живучестью, Выносливостью и Силой относительно группы, имел возможность изменить все свои карты на 5 Брони. Однако, у каждой карты был верхний лимит, до которого они могли трансформироваться. При игре впятером, карты Брони с лимитом 1-5 расходились. Так что, хотя игрок и мог быть сильнейшим, если он получал карты с лимитом 1 и 2, то его 5 возможных Брони были бессмысленными.

Чтобы облегчить торговлю, на рубашке карт была нарисована ее масть. Также, для каждой масти, были две карты с синими кружочками и две с золотыми звездами. Два круга означают 2ой и 3ий высшие лимиты масти. В случае 5 игроков они будут представлены на картах с лимитом 4 и 3. Звезды были минимумом и максимумом лимита карт масти.

Очки зарабатывались во время второй фазы. Чтобы заработать очко, вам нужно было выиграть взятку, что в целом требовало две вещи: что вы ведете взятку, и что вы покрываете ее в конце. Вы не зарабатываете очко, сыграв наивысшей картой, если вы не ведете, а лишь заслуживаете

шанс начать первым в следующей взятке. В целом игроки пытаются и ходят более высокими картами той же масти, что является основным способом брать взятку, но даже 1 во вражеской колоде бьет все из оригинально сыгранной колоды. Другие масти, если не 1, считались выброшенными картами(прим. пер. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%B8_\(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%B8_(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0)) может упростит понимание написанного).

Человек-кнут смотрел, как 9 капитанов, все кроме Грэндэля, начали фазу торговли.

Большое существо в робе полуночного цвета нахмурилось при виде своих карт, полных мастей Крыла и Брони. Он показал на другого капитана: “Дай мне свой Огонь, с кругом на нем. Который слева”.

Другой капитан, имевший оба Огня с кружочком, посмотрел на оставшуюся группу, которые никак не реагировали. Никто не перечил торговле. С кислым лицом капитан положил карту на стол и передал ее рубашкой кверху капитану в полуночной робе.

Шут был следующим и поправил ровную серую маску, покрывающую его лицо. Человек-кнут удивился, как тот может видеть в маске без дыр для глаз. Шут указал на кентавра: “Я хочу твоё Крыло со звездой, пожалуйста”.

Никто не перечил. Карта проскользнула по столу. Шут начал удовлетворенно напевать.

Смена обозревателя

Столб дерева быстро приближался, и у другого меня возникла идея. Нам потребовалось полсекунды, чтобы провести расчеты, и я улыбнулся. Используя 75% моей оставшейся маны, я создал 2 огромных клинка ветра, разрубив дерево под местом, где меня ударит, и на 10 метров выше. Несмотря на огромное вложение маны, я почувствовал, что клинок исчезает, разрезав где-то 80% столба дерева.

-Черт, это будет больно.

Мои глаза засияли.

-...долбанный мазохист.

Я ударился в твердое дерево, и спустя секунду паники, которой не было достаточно, ревущая древесина хрустнула, и дерево начало падать. Я использовал еще 20% маны, оставив лишь 5%, чтобы надавить на верхнюю часть дерева, прорывая слой лоз и заставляя его падать к Джинке, который все еще неуклюже стоял на руках в мостике.

Он умудрился подпрыгнуть в полуприсяд, когда дерево достигло его, но не более. Когда огромная масса прижала его, пол леса затрясло. Я использовал остатки моей маны, чтобы создать воздушные платформы, меняя свою позицию.

“ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ!” - крик Джинки раздался среди деревьев и гигантский упавший столб немного сдвинулся, когда Джинка отклонил его в сторону. Рассерженный, запыхавшийся и грязный, Джинка вскочил с земли на столб дерева.

“Неужели ты думаешь, что это...”

Я использовал остатки маны, пнув среднюю часть столба, которую я вырезал, и толкнул ее

воздухом, заставив выстрелить в Джинку. Лозы и небольшие ветки закрыли ему обзор, позволив мне переместиться позади секции столба и пнуть его в оппонента, застав его врасплох. Хотя гигантская часть дерева, которая упала, имела больше массы, она просто падала. Эта меньшая часть имела инерцию и поспешила к Джинке, как будто была выстрелена из ружья.

-На самом деле, это хорошая идея. Мы можем сделать цилиндр из воздуха, а затем направлять его вперед...

-Все мои идеи хороши, другой я.

-Все МОИ идеи хороши.

-Не это ли я сказал сейчас?

Джинка застонал, когда огромный столб дерева врезался в него, отталкивая назад и сокрушая его об дерево. Хлопки раздались со стороны. Я обернулся.

Я знал, что у нас были зрители некоторое время, но это был первый раз, когда они решили показать себя. Хлопки были от юного мальчика, самого молодого человеческого детеныша, которого я видел, в красном комбинезоне. У него были огромные, темные мешки под глазами. Второй была почтенная женщина в длинном сером платье.

“О-хо-хо, прелестно. Хочешь сменить партнера? Я выбираю этого”, - тело мальчика сжалось в тень дерева, чтобы позже появиться в моей, медленно формируясь из безвесной темноты в тело человека. Женщина пожала плечами, спрыгнув с огромного столба дерева, которым я ударил Джинку.

“Не имею ничего против. Я уже устал от наших боев друг с другом”, - Джинка вышел из столба дерева, показавшего вмятину в столбе, похожую на его форму. Металлический барьер Джинки был покрыт трещинами, но они быстро исчезали.

Я заскрежетал зубами. ‘Этот невыносимый обманщик..!’

Смена повествователя

Раунд торговли закончился, и рубашки карт стали чистыми, когда игроки внедрились свои характеристики в карты, более не выдавая своих карт. Некоторые из капитанов перетасовали свои карты, пытаясь ввести в замешательство оппонентов, пытающихся запомнить, у кого какие карты были. Спад был сложной игрой, в которой часто никто не побеждал с таким числом участников. Шут, как ведущий, начал с четверки Брони.

“О, ты такой тип игрока. Не желаешь брать инициативу?” - спросила капитан с слизкими зелеными крыльями, бросая двойку Огня, глядя на маску Шута своими жучьими глазами. Шут просто пожал плечами. Взятка в конце концов была взята капитаном с серой кожей и зашитыми закрытыми глазами, выложившего семерку Брони.

Этот игрок начал с восьмеркой Брони, тогда как остальные капитаны выкидывали двойки, тройки и четверки масти. Парень с зашитыми глазами вел с 1 очком. Он выложил тройку Огня.

Смена повествователя

Визг разрезал воздух, когда женщина отправила острый, как бритва, механизм-птицу ко мне.

Злобная штука подхватила солнечный свет, ослепив меня на миг. Когда я наконец смог ее увидеть, я был вынужден отскочить в сторону, чтобы уклониться. Многие маленькие порезы уже показали ее раздражительную способность пронзить мою кожу, вне зависимости от моей непристойно высокой Выносливости.

Но из-за моего поспешного уклонения Джинка смог предугадать мои движения и ждал меня. Он прямо дарил ногой в мою грудь.

К сожалению для него, существо из тени, призванное мальчиком, схватило его снизу, заставив Джинку погрязнуть по пояс в тени. Джинка выругался и закрутился, как будто застрял в зыбучем песке. Довольный собой, я наступил на лицо Джинки и совершил длинный шаг в направлении, где стояла женщина. Но она уже поднималась выше к слою лоз с помощью странного механизма, прикрепленного к металлической проволоке.

Проклинаю, я заметил, что две металлические птицы женщины направлялись к ребенку. Его глаза расширились и он поспешно вернул свое существо из тени, удерживающее Джинку, чтобы сбежать. Но не было похоже на то, что он успеет.

-Мы вмешаемся?

-Мы не имеем никакого отношения к ребенку, хотя он помог нам. И мы можем использовать эту возможность, чтобы поймать женщину.

-Но...

Мы оба представили лицо Джинки, когда ребенок умрет. В лучшем случае я убью женщину, но это никак не скажется на самодовольном лице Джинки, так как он будет издеваться, что победил потому, что убил моего напарника раньше.

-Черт возьми.

Я бросил три ножа. Один немного промазал, закружившись и просвистев между деревьев. Я начал концентрировать ману.

Двое других попали по металлическим птицам, направляя их друг в друга. Развернувшись, я тут же прыгнул к женщине. Вновь она воспользовалась проволокой, чтобы улететь, а птички полетели ко мне. Я приземлился и приготовился к ним.

Монстр из тени ребенка появился под веткой, к которой направлялась женщина, и ухмыльнулся. Как будто это было самой естественной вещью в мире, она бросила другую проволоку, разорвав первую, и была притянута в другом направлении.

-Хорошее зрение, мальчик.

Нож, который я только кинул и контролировал маной, которая восстановилась, полетел обратно, разрезав новую проволоку, брошенную женщиной. Я воспользовался стойкой ветра, чтобы проскользнуть мимо двух ее птичек, заставив их глубоко врезаться в столб дерева.

Женщина изогнулась в поисках нового места, куда бы кинуть проволоку, но ей не хватит времени. Я приготовился прыгнуть.

-Поймал~..! ЧЕРТ!

Джинка врезался в меня сзади, столкнув меня с ветви. Я повернулся и был встречен апперкотом в подбородок, после чего воспользовался Ритмом Воды, чтобы связать его руки и ухватиться за его череп, практически выскальзывая за его спину, и начал бить его по затылку.

Конечно же его плечи вывернулись, и руки дотянулись до меня.

-Эта долбаная тварь..!

Мы ударились о землю, что вышибло всю прыть из меня, и сшибло меня с Джинки. Я попытался скрыться, увидев, что Джинка тут же вскочил.

"Хе-хе, я долго ждал этого шанса..."

Джинка упал в тень под ним, как будто она была дырой, появившись рядом с мальчиком. Две птички женщины, которые свистели к нему, попали в тело Джинки, и их острый клюв пронзил его кожу. Джинка упал на колени и застонал.

Встав, я вытрусил пыль и поспешил к уязвимой спине женщины.

Смена повествователя

"Лишь потому, что нам больше нечего делать..." - сказал Шут, когда капитан в полуночной робе только взял взятку, позволившую ему быть ведущим. Оставалось 3 раунда в игре Спада. Единственной персоной с очком было существо с зашитыми глазами: "Я ставлю два моих выбора, первый и второй, против твоих, Квата, что я выиграю эту игру. Если я выиграю, то получаю оба первых наших выбора, а если проиграю, то получаю оба вторых выбора".

Так как выбор был назначен змеиным стилем, основываясь на том, кто пройдет через портал, и Шут, и Квата, существо с зашитыми глазами, были первым и вторым, кто будет выбирать членов в команду, что значит, что первый победивший получит первых двух прошедших людей, а проигравший - самых последних.

Квата наклонил голову вбок, а затем кивнул.

Человек-кнут заволновался. Спросив разрешение Грэндэля, он поменял двух последних людей на Зего и 4его с конца. Все согласились, не проявляя интереса. Он сделал это, основываясь на способности ребенка путешествовать в тенях. Кнут предположил, что Хищник прекратит сражаться и отправиться к телепортеру. Но...

"Тогда начнем", - капитан в полуночной робе начал девяткой Огня. Шут подкинул шестерку Крыла.

Смена повествователя

Джинка и я просто стояли в метре друг от друга и колотили друг друга, кулаки беспрепятственно проходили защиту, так как мы соревновались в чистом атакующем потенциале.

-...И ты проигрываешь.

Я сжал зубы, спеша вперед с более быстрыми ударами Стойки Грома. Главной причиной для этого было то, что его металлическое покрытие немного повреждало мои кулаки каждый раз, когда я атаковал, так как, несмотря на то, что мое тело было сравнительно стойким, оно не

обладало пугающей твердостью.

-Всё было бы нормально, если бы я был достаточно сильным, чтобы уверенно сломать его защиту, но...

Женщина приостановилась, глядя на нас двоих, а затем покачала головой: "Я отправляюсь вперед. Не умирайте, мы - надежда человечества".

Она улетела на проволоке, оставив вздыхающего ребенка. Он смотрел в тишине, как мы молотили друг друга следующие 5 минут.

Смена повествователя

"Ну, ну, похоже, что ты проиграл", - зеленокрылый капитан ухмыльнулся, выиграв предпоследнюю взятку с пятеркой Огня. После длительных раздумий Шут выложил единицу Крыльев.

Зеленокрылый капитан завращал своими жучьими глазами, а затем последовал тройкой Крыльев. Она была побита четверкой Крыльев капитаном-Кентавром, у которого было уверенное выражение. Они уже увидели единицу каждой масти, так что он должен взять взятку.

Это не особо играло значения, когда игра закончится, но была честь в удерживании взятки при конце игры.

Вздохнув, Шут положил девятку Смерти: "Похоже, это мое поражение... Мне достанутся самые толстые и медлительные из людей".

Все капитаны, даже Грэндэль, громко засмеялись.

Смена повествователя

Когда мне удалось нанести несколько хороших ударов подряд, Джинка провалился в пол и исчез. Моргнув, я осмотрелся.

"Я отправил его в портал, глупыш. Осталась всего-лишь минута. Пойдем", - сказал мальчик. Я упал в тень, и оказался в луче света, а затем исчез.

Смена повествователя

Человек-кнут посмотрел на Хищника и ребенка, стоявших позади Шута, его мозг начал быстро работать. Экран Шута тогда переключился с вида Хищника. Затем он предложил игру.

Все капитаны были отвлечены. В конце концов Шут получил Хищника и ребенка.

... Было ли это просто совпадением?

И карты... У Шута была единица Крыльев, девятка Смерти и шестерка Огня. Победными картами 3 последних раундов были девятка Огня, пятерка Огня, а затем четверка Крыльев. Все знали, что к последним 3 раундам все единицы уже ушли...

Если бы Шут походил единицей Крыльев, чтобы побить взятку Огня, а затем походил девяткой

Смерти, и закончил шестеркой Огня, разве он не заработал бы 2 очка..?

Человек-кнут покачал головой. Невозможно предположить, как бы закончилась игра, если бы все пошло по-другому. Было непохоже, что все закончилось бы так аккуратно. Сколько предусмотрительности нужно было иметь для этого? Шут, вероятнее всего, совершил ошибку и проиграл.

“Ну, вот и наши команды! Мы начнем наше соревнование завтра. Удачи всем! Вы можете отдохнуть оставшуюся часть дня. Практически без смертельных угроз~” - голос без видимого источника раздался вновь, и Человек-кнут вздохнул.

Вскоре Хищник нашел Человека-Кнута. По радостному настоянию Хищника он показал свои стойки грома и ветра.

Вздохнув, Человек-кнут потряс головой: “...И когда ты научился стольким плохим привычкам?”

“...Э?”

“Нам придется начать все с начала. Начнем. Прими стойку. Ох, и почему мой ученик - такой идиот...”

“Э?”

<http://tl.rulate.ru/book/374/14786>