

День 25

Смена повествователя

“Кэт, действительно ли это необходимо? Мы больше ничего не обязаны администратору, и можем просто подождать до 9ого или 10ого этажа. И его текущий капитал так мал! Зачем доверяться так рано?” - Дайвер наклонился вперед и распростер руки в жесте мольбы.

Кент сидел в углу их комнаты, вытирая один из своих многих ножей. Но Кэтли могла сказать, что мысли Кента также были в замешательстве.

Она на миг подумала дотянуться до его мозга, чтобы понять его текущие мысли, но решила этого не делать. Навык Кента, который позволял ему определять источник и детали навыка, использованного против него, был крайне проблематичным. Так как ее способность читать мысли эволюционировала, она не решалась делиться своей новой силой.

Ее чистосердечные компаньоны вероятно отвернутся бы от нее, если узнают то, что она может делать.

Глядя на Дайвера, Кэтли просто улыбнулась: “Думаю, что необходимо. Просто придите на организованный завтрак со мной, поговорим еще немного с Джилетт, встретим других администраторов. Может быть, даже будет весело”.

Смена повествователя

Совершив легкую зарядку, охотясь за завтраком из скорпионов, я вышел из пещеры и указал на небо: “Взрыв”.

Эссенция прошла сквозь меня, питая Малую Близость к Воздуху. Небо осталось неподвижным. Единственным заметным изменением было уведомление и странное чувство, что кто-то насмехается надо мной.

Вся Эссенция была израсходована! Макс. эссенция +1.

-Так он и правда может ограничить использование эссенции? Разве это честно?

-Думаю, что нет. Я не могу определить, работа башни ли это, проверка определенных атрибутов претендентов, или проводящий тест просто непристойно могущественный.

-...Это заставляет мою кровь вскипать - могущество некоторых местных людей. Я хочу сразиться с ними.

-Ты убьешь нас обоих такими темпами. Вернись к тренировкам, глупый ученик.

Из-за вчерашнего ощущения, что я был близок к прорыву, после базовых упражнений каждой стойки я сфокусировал мои усилия на получении Стойки Воздуха. Быстрая проверка пояса показала, что осталось 8 часов зеленого света.

-Или 7 часов. Или даже меньше.

Человек-хлыст сказал мне, что я еще не готов изучать атаки, потому знал лишь два “шага”, которые составляют основу стойки ветра - длинный шаг и короткий шаг. Длинный шаг давал уклоняться за счет изменения позиции. Короткий шаг давал уклоняться просто за счет вращения, давая оставаться неподвижным.

В течение двух часов другой я поднимал камни с помощью Близости к Воздуху, заставляя их делать зигзаги по сумасшедшим траекториям атаки в мою сторону. Длинный шаг получался весьма естественно, и я легко использовал легкие шаги, чтобы пересечь пещеру, уклоняясь от всех атак. Короткий шаг представлял проблему, и я практически стоял на месте и извивался, или скакал по кругу, дико кружась.

-Это неправильно.

Я ударил по полу.

-Я знаю, но не знаю, ПОЧЕМУ. Черт возьми, вероятно, нам нужен Человек-Кнут, чтобы сдвинуться с мертвой точки.

-Ну, так и есть, или... почему бы нам не придать давления к себе.

Смена повествователя

Джен суетилась в ее цветочной желтой юбке, бросая тревожные взгляды на безукоризненно одетую Кэттл.

Внутренне вздохнув, Кэттл сказала: “Джен, ты выглядишь потрясающе. В чем проблема? Это всего-лишь горстка администраторов и несколько претендентов, которых они добиваются. Просто думай об этом, как о бесплатном завтраке, и не переживай”.

“Тебе легко говорить”, - проворчала Джен. Но потом она замолчала, так как появился Джилетт, а его глаза на мгновение засияли, когда он посмотрел на Джен. Затем он моргнул и его взгляд стал нормальным.

Улыбаясь двум женщинам, он сказал: “Готовы к вечеринке?”

Смена повествователя

-Два скорпиона падают на твою голову сверху, один удар хвостом последует с задней стороны твоей левой ноги, а второй прыгает на тебя справа.

-Понял.

Неподвижность. Слои.

Страх.

Когда удар скорпиона почти попал по моей ноге, я начал двигаться, незаметно повернув в сторону, и жало было оттолкнуто движением. Два скорпиона, падавших сверху, которые целились по моим плечам, также промахнулись, когда я дернулся. Я наклонился назад, дав прыгающему скорпиону безвредно пролететь мимо.

Затем я использовал длинный шаг, преодолев другие 10 метров в людном туннеле. Скорпионы яростно зашипели и прыгнули ко мне.

Глядя вокруг, я понял, что попал в большую, открытую область. Просто я не заметил этого, так как каждая поверхность была покрыта ползающими скорпионами. И хотя я немного волновался, что меня уколёт жалом, яд обездвижит меня, и тогда я буду разорван на части, именно эта угроза была тем, что мне было нужно.

Мой разум заострился, как лезвие бритвы. Адреналин яростно проходил сквозь меня, как бушующий Великий Инфернал в Нью Йорке, наполняя меня энергией. Мое сердце было машиной, безрассудно ведущей меня вперед с немного учащенными ударами.

-На левой стороне целятся жалами, четыре прыгают спереди с разных углов, двое с узких углов... стоит ли просто перезапустить Безвременное Восприятие? Это становится утомительным.

-Возможно, но...

Я шагнул в бок, затем повернулся, пригнулся, и выкрутился. Жала лишь ударили камень и друг друга. Прыгающие скорпионы лишь бесцельно закрутились в воздухе. Ухмыляясь, я встал.

-Я определенно становлюсь лучше.

-Возможно. Но все ж...

Огромная темная тень упала с потолка, приземлившись рядом со мной. Я выкрутился, но по какой-то причине ни я, ни другой я не увидели его приближение. Огромный, ужасно красный скорпион, размером с фургон, плюнул шаром яда в меня. Уходя в сторону, чтобы уклониться, мои глаза сузились.

Лишь тогда я осознал, что веном был лишь обманкой, чтобы немного сбить мой баланс, и ударить. Хвост метнулся вперед, быстрее, чем я думал, что это возможно. Мои глаза пытались уследить за ним. Он был направлен прямо на мое сердце.

Чем был ветер? Он был легок и завывал. Он был в слоях, и это был страх. Он проходил через щели. Малейшая щель позволяла ветру попасть в пространство. Эта щель была тем, что мне сейчас было нужно.

С долей секунды до удара моя нога коснулась земли после уклонения от шара яда, восстановив мой баланс. Каждая крупица энергии, которая у меня была, была брошена на точку вращения, оттягивая мое левое плечо назад.

Хвост провел палящую линию по моей груди, доходящую до таза, где он перестал разрывать мое тело. Боль была терпимой, но мощь заставила меня немного оступиться.

Чувствуя медленную немоту, исходившую от раны, я принял решение разделаться с ним поскорее. У меня не было времени, чтобы играть со скорпионом, пока часть его венома распространялась по моим венам. Когда он потянул назад свое жало, я сделал длинный шаг, чтобы приземлиться прямо перед головой скорпиона. Я высоко поднял руку, готовясь жестоко уколоть вниз и покалечить его мозг.

Режущий Ветер...

-ТЕБЕ НУЖНО УКЛОНИТЬСЯ.

Мои глаза резко обернулись вверх. Его хвост каким-то образом вернулся быстрее, чем я

приблизился, и уже был в половине пути в мою сторону.

-Уклониться?

Улыбка Чеширского кота исказила мое лицо.

-Я так не думаю.

Используя последнюю ману, которой я обладал, я использовал Близость к Воздуху, как грубую силу, чтобы остановить хвост, мгновенно ударив его кирпичом гипер-сжатого воздуха. Настолько сжатого, что аэродинамичный хвост не смог преодолеть его. Моя рука двинулась вниз для удара, но каким-то образом скорпион смог среагировать, уклонившись в сторону. Я заругался, так как мой удар разбил часть его лица и отрезал правый коготь, но оставил его в живых.

Он прыгнул назад в воздух, пронзительно завизжав от боли, и я воспользовался длинным шагом, быстро догнав его.

Но я лишь успел моргнуть глазами, а его хвост уже вернулся в изначальное положение и выстрелил в меня, пока я прыгал в его сторону.

Мои глаза сузились. Страх. Эмоция, которой обладали все в определенном количестве. Но существовало очень специфическое значение, при преодолении которого, функции значительно снизятся, и последуют отчаяние и паника. Смерть будет рядом.

Трюк заключался в том, чтобы знать грань, которую нельзя преодолевать, и держаться на ней. То же самое касалось и ветра.

Поздравления! Благодаря вашим действиям, ваш навык Ритм Ветра эволюционировал в "Стойка Ветра Ур. 1": Самая легкая и быстрая из всех стоек, позволяет избегать поимки и застать оппонентов врасплох, проскользнув даже сквозь самую осторожную защиту

Я увидел ее, эту тонкую мембрану воздуха, окружавшую хвост скорпиона, когда тот выстрелил ко мне, и выкрутился, используя этот небольшой объем сопротивления воздуха, чтобы помочь мне уклониться. Я пролетел мимо, легкий, как перо. И вновь поднял руку, чтобы пронзить мозг скорпиона.

Но тварь замахнулась своим оставшимся когтем, заставив меня блокировать его правой рукой. В последнее мгновение я передумал, дав когтю ударить мой бок. Пользуясь этим моментом, я обернул свою правую руку вокруг когтя и надавил, круша его.

-Идиот, почему ты опять забыл о хвосте?

Я взглянул вверх, и конечно же, тот спешил ко мне. Я начал скрежетать зубами.

"Ты... Я так устал от этого сраного дерьма".

Мои глаза вытянулись до предела и увидели пятно, отчетливо становящееся хвостом. Я почувствовал тот самый тонкий слой воздуха вокруг хвоста, изучая его.

Затем моя ярость прошла по телу, как пламя, сжигая оцепенение, возникшее из-за яда, и наполнила мое тело гневом.

Стойка грома: Чистое Небо, Внезапный Удар Грома.

Моя левая рука взмыла вверх, выхватив хвост в воздухе, намертво его остановив. Рука задрожала, так как скорпион сопротивлялся, пытаясь освободить свое жало, но было уже слишком поздно.

“О нет, теперь ты не уйдешь так лег... Эй!”

Скорпион добровольно дернулся, сломав переднюю часть своего жала в моей руке, и начал убежать. Я хотел было использовать длинный шаг, чтобы последовать за ним, когда, вдруг, свет, исходивший от моего пояса, переключился на желтый.

-Ух...

Я покинул пещеру, поспешив в туннель, из которого я пришел. За эти 10 секунд, без сбережения усилий для скорости, я успел вернуться в область, которая казалась относительно безопасной, и принял удобное стоящее положение.

Свет стал красным.

“Ха-ха-ха! - раздался громкий голос, - я собирался дать вам выходной, но немного заскучал~ Не переживайте, я не собираюсь поступать, как прошлой ночью, - я освобожу вас, когда останется 5 минут! Это достаточное время, чтобы убить кого-то вашей расы. Конечно же, если вы все еще рядом с городом, хе-хе-хе”.

-...Это мое воображение, или...

-Нет, он определенно смеется конкретно над нами.

Обычный скорпион вышел из-за угла. Глядя на него, я призвал ветряное лезвие и кинул в него. К сожалению, 12 потраченных маны было недостаточно, чтобы создать достаточно сильное лезвие, чтобы пробить его панцирь, и потому он подошел ко мне, прыгая и шипя.

Прямо перед тем, как ударить, он отскочил в сторону, вращая свои когти.

Я стоял неподвижно. После того, как управляющий этажом сделал так, что я не мог использовать эссенцию, я правда боялся, что он может убить меня, если я буду двигаться во время стадии красного света.

Скорпион почесал свою голову когтем, будучи в замешательстве. Спустя момент сомнений, он подошел ко мне и уколол меня жалом. Я сжал зубы, когда кончик жала еле пронзил кожу и начал качать яд в мой кровоток.

Он потыкал меня когтями.

Он нагадил мне на обувь.

Он забрался по моим ногам, поднял мою рубашку, и ползал по моей голой груди.

Лишь когда он забрался на мое лицо, глядя прямо мне в глаза своими жучьими глазами-шарами, я не выдержал. Я аккуратно разрезал его пополам.

-Что значит аккуратно? Ты разрезал себе лицо ветровым лезвием. Ты истекаешь кровью.

-Нет, не истекаю. Это всего лишь свежая рана.

-Так тепер...

Еще три скорпиона вошли в ту часть туннеля, где я стоял.

-...

-...

Смена повествователя

Рыцарь в сияющей золотой броне перекинул свой огромный молот на плечах: "Ты слышала меня, девчонка. Я вызываю тебя. Давай покажем этим администраторам, кто действительно заслуживает спонсирования. Может быть, ты и звезда среди людей, но когда ты начнешь соревноваться с остальным населением башн..."

Раздраженная Кэтлия полезла в разум громила и надавила.

"AAAAAAAAAAAA!" - рыцарь превратился в воющий шар страдания, его разум был расколот. Кэтлия отвернулась, прежде чем это превратилось в сцену, и увидела кое-что, что заставило ее инстинктивно засмеяться.

Куча зеленой слизи, на которую была надета растянутая желтая юбка. Это был первый раз после прихода в это сумасшедшее место, черт, даже наверное и за несколько месяцев до этого, что она так правдиво сменялась, что скрючилась от смеха, держа свой живот и стуча по ногам. Когда она вернула самообладание, то подошла к слизи, которая неуклюже стояла у стола с едой, попивая коричневый напиток.

Кэтлию чуть вновь не взорвало от смеха, когда она увидела, что жидкость осталась внутри тела слизи в пузырях, зависнув. Тогда у нее возникла мысль. Может ли мир и правда быть таким тесным?

"Джен? Привет, Я - Кэт. Джилетт послал меня, чтобы убедиться, что ты в порядке", - аккуратным касанием Кэтлия дотронулась до разума Джен.

Джен задрожала, глядя на нее. "Что? А, нет, я в порядке. Ты - друг Джилетт? Он так популярен..." - слизь отвлеклась и осмотрела комнату.

Скелеты и Импы, Тэллиты и Луо, Птицелюды и Тигролюды, Драконида и Дриады общались, ели и пили. В углу Джилетта интенсивно расспрашивали Дайвер и Кент. Кэтлия закатила глаза.

"Ты же человек, верно?" - вопрос Джен застал Кэтлию врасплох и она упрекла себя в том, что так легко рассредоточилась.

"Да, а это так заметно?" - Кэтлия повернулась обратно к Джен, чтобы обнаружить, что слизь преображалась, меняя форму своего тела.

В конце концов у нее сформировались руки, грудь, плечи, шея и голова самой Кэтлии, имея практически идеальную форму из зеленой слизи.

“Это... интересный трюк”.

“Правда? Спасибо. Я правда сильно старалась выглядеть как человек, но позже поняла, что это не важно”, - Джен опять преобразилась, ее тело стало более стройным, остановившись на лице женщины в очках. Затем лицо вновь преобразилось, становясь шире, мужским, и с небольшим шрамом на ухе, косматой прической, искаженной и жадной улыбкой волка.

Кэтлия замерла: “Кто... где ты видела это лицо?”

Джен вновь обратилась в кучу слизи: “Ты знаешь Хищника?”

Хищник. Это слово вынудило Кэтлию влезть в разум Джен, изучая ее воспоминания. Она увидела, как он медленно собирал армию нежити. Она смотрела, как он сокрушил Теллита, использующего запретную магию, гигантского сокола, а затем, наконец, странного сияющего ребенка. Она слушала то, как женщина в очках, лицо которой принимала Джен, давала оценку характеристик и навыков Хищника после того боя.

Навыки позволяли ему управлять воздухом и призывать нежить. Аура, которая сокрушала волю любого существа, чей уровень был ниже его.

Характеристики Живучести и Силы выше 65 с 95% вероятностью, Интеллект и Мудрость выше 100 с 99% вероятностью, объем маны выше 1000.

Безмолвно Кэтлия отвернулась от Джен и пошла прямо через зал.

-По...ка? - она услышала вздох Джен позади нее, вернувшейся к размышлениям. Но Кэтлия яростно проводила расчеты. Были ли эти предположения верны? Когда она покинула область Болота и показала ее увеличенный уровень навыков, персонал заинтересовался ей и отправил ее в зону подготовки. Она подняла 8 уровней за 14 дней. Кента она встретила на болоте, но лишь в зоне подготовки она увидела Роланда и его удивительную силу. Именно там она научилась работать вместе с ними.

Но...

Кэтлия взглянула на свои характеристики.

Имя: Кэтлия Стоун Уровень: 17

Раса: Человек Мана: 230/430

Живучесть: 14 Выносливость: 8

Сила: 15 Ловкость: 12

Сноровка: 17 Интеллект: 39

Мудрость: 46 Сила воли: 63

Удача: 7 Духовная чувствительность: 51

Звания

Канал Душ Духовный Медиум Кукловод Белый Паук

Читающий Разум

Навыки

Астральное Восприятие Ур. 7 Астральное Вмешательство Ур. 5

Шок Разума Ур. 3 Ментальный Яд Ур. 7

Меньшая Иллюзия Ур. 4 Непреодолимая Воля Ур. 6

Влияние на Разум Ур. 2

“Этот человек...” - прошептала она, глядя на свои характеристики, завидуя ему. Не только лишь его физические, но и относящиеся к заклинаниям характеристики так сильно ее превосходили? Нельзя было медлить. Им нужно было двигаться вперед.

Она добралась до Джилетт, Кента и Дайвера: “Простите, но у нас нет времени. Мы должны начать подниматься вверх, и прямо сейчас. Я надеюсь, вы не против спешки, Мистер Джилетт?”

Джилетт странно на нее взглянул. Затем медленно кивнул: “Хорошо. Я согласен быть вашим администратором. Поспешная отправка меня не беспокоит. Сегодня ночью я подготовлюсь, и завтра найду вас. Будьте готовы”, - и вышел. Хотя Кэтлию обеспокоило то, что он так просто согласился, она решила просто проявить благодарность в данный момент.

Дайвер потянул свои волосы: “Что это было? Ты даже не надавила на него насчет капитала или опыта...”

“Я подозреваю, что ты уже преуспел с этим”, - ответила Кэтлия с гримасой на лице и направилась к двери. Двое мужчин пошагали следом за ней.

“Но почему?” - это был первый раз, когда Кент открыто сомневался в ее методах, потому она приняла это серьезно...

“Это все из-за человека, которого ты ищешь?”

Кэтлия была рада, что стояла отвернутой от них и Кент не увидел, как ее лицо дрогнуло: “...Да”.

Дайвер нахмурился, глядя на свои ноги.

“Он правда настолько опережает нас?” - поинтересовался Кент.

Кэтлия подумала о характеристиках. Может быть у нее хотя бы было больше званий...? Трудно было надеяться, что у нее больше навыков, полагаясь на те вещи, которые он вытворял в памяти Джен.

“...Да, даже больше, чем я представляла возможным. Не в этажах, но... - Кэтлия взглянула на золотые статуи по бокам главных дверей, - в плане силы он совсем в другой лиге”.

“Я сама могу достичь могущества. Я уже делала это. Мне не нужно быть защищаемой кем-то, - Кэтлия подумала и вздрогнула - не мужчиной”.

Смена повествователя

-ЧЕРТ ВОЗЬМИИИИИИИИИИИИИИИ!!!

Я использовал близость к воздуху, чтобы парить над пустыней, спеша на неконтролируемом поезде страха обратно к тому месту, где был город.

После того, как я убил еще троих скорпионов, которые ужалили меня, я начинал чувствовать себя глубоко пьяным. Настолько сильно, что переживал, что не смогу справиться с кем-то, хотя бы на долю компетентным, столкнувшись с ним, даже если доберусь до города вовремя. Другой я предложил, чтобы мы нашли кого-то, пока мы оба заморожены, и убили его клинком ветра. Чтобы достичь этого, я дал восстановиться сотне маны, затем применил меньшую близость к воздуху, чтобы достать зелье маны и вылить на свое лицо.

К моему раздражению лишь половина попала мне в рот. Но и этого было достаточно, чтобы с помощью близости к воздуху охватить свое тело и поднять в воздух, а затем ускориться над пустыней. Когда я был близок к недостатку маны, я левитировал еще одно зелье маны с пояса и вылил его. Когда я летел на спине, как сейчас, эффективность стала выше, около 80%.

-Тебе нужно полотенце, парень.

Так что теперь мне нужно было...

БАМ.

Я врезался во что-то, и другой я резко взял тело под контроль, сохраняя меня неподвижным. Приземлившись на спину, я обнаружил, что врезался в кого-то, сидящего на камне, столкнув его вниз. Он подпрыгнул в ярости.

“Эй!”

Затем он замер. Он быстро постарел на глазах, увядая в ничего и превратился в пыль.

“Воздушный мальчик, это не считается твоим убийством~ Ты лишь заставил меня убить его. Однако спасибо, мне очень понравилось. Вы, людишки, принимаете правила слишком серьезно”, - прошептал голос, вероятно, только мне.

-Я не человек, засранец.

Затем я улетел.

Я приблизился очень близко к городу, и потому повернулся и стал лететь стоя, покачиваясь в воздухе. Я повернулся обратно на спину, чтобы вылить зелье. С внутренней гримасой я обнаружил, что это было последнее зелье, которое дала мне Кэтл.

-Ты был весьма расточителен с ними в последнее время.

Я подлетел ближе, нервничая. Я чувствовал себя гораздо лучше физически, но все же...

-Вон там.

Я посмотрел туда, куда он указал, и увидел женщину, сидящую позади кактуса. Обрадовавшись, я создал клинок ветра и отрезал ей голову. С вздохом облегчения я приземлился на землю, не желая тратить больше маны, пока не погас красный свет.

Как только я подумал об этом...

-Другой я?

-Нет, ты прав. Судя по таймеру время уже должно было пройти.

-Как давно?

-...Минут 5 назад.

Затем вновь раздался голос: "Ха-ха-ха, упс, в этот раз я забыл отключить красный свет, когда обещал. Простите, ребята... Ой, подождите".

Голос приостановился: "Я предполагаю, что все, кого это действительно касалось, уже умерли, так как день закончился. Теперь мне даже не надо извиняться! Осталось 499 человек! Ха-ха-ха, увидимся завтра".

Свет на поясе стал зеленым.

Присев, я потер шею.

-Завтра будет трудный день.

-Потому что все осознали характер голоса и начнут убивать людей так быстро, как смогут.

-Стоит ли отправиться за источником голоса? Попытаться убить его?

-Нет, не зная уровня его силы. Кроме того, даже если он соврал о том, что должно остаться 20 человек, мы лишь должны продолжать убивать и остаться последними. Тогда и только тогда, если голос не пустит нас дальше, мы слепо сразимся с ним. Иотрежем его дерзкую глотку.

<http://tl.rulate.ru/book/374/13991>