Кхм, кхм «В любом случае у меня ещё есть вопросы» - сказал серьёзно привлекательный парень с фиолетовыми глазами , пытаясь сменить тему.

Эдита вытерла глаза, которые были мокрыми от смеха и попросила секунду, чтобы прийти в себя, прежде чем жестом попросить его продолжать.

«Избранные! Как вы их создаёте? Как это работет? И талант людей к каждому элементу - это тоже интересно, это всё то что я хочу узнать».

«Ааа. Избранные, конечно. Посмотрите на Кайю, она на самом деле одна из моих Избранных» - сказала Эдита, указав рукой на слугу, которая тоже лишь недавно перестала смеяться.

Когда он обратил своё внимание на девушку, он был удивлён. Он не замечал этого раньше, так как был сильно сосредоточен на том, чтобы стать человеком. Эта девушка выглядела на 20 лет, она имела тёмно-синие волосы, хотя её брови всё ещё были чёрными, но что было уникально так это то, что на спине у неё была пара красивых синих крыльев!

'Женщина-птица? В этом мире есть другие расы?'

«Вы заметили её крылья? Это то, что мои Избранные получают, когда они проходят через этот процесс. Многие люди предпочитают крылатых божеств именно по этой причине. С крыльями у вас, как правило, большое преимущество» - продолжила гордо объяснять Эдита.

Когда он услышал, что она сказала, Манта был удивлён. Ральф сказал им, что избранные изменят своё тело, чтобы больше походить на их божест, но он не думал, что это зайдёт настолько далеко, что позволит им вырастить пару крыльев!

'Будет ли у моих последователей возможность вырастить пару крыльев?' - подумал он про себя, вспоминая свои пухлые крылья плавники.

'Нет-нет-нет, они точно не унаследуют их, я же прав?' Он покачал головой, пытаясь отбросить странный образ людей с его плавниками.

«Изменения различны для каждого божественного, поэтому вы не можете точно знать, что произойдет, пока всё не будет сделано». Она говорила с улыбкой, как будто точно зная, о чём он думает.

«Если у птиц есть такие преимущества, то как насчёт морских существ?» - с любопытством спросила Маленькое Золото, которая была на земле.

Эдита криво улыбнулась, говоря: «Ну, у ваших Избранных есть полное преимущество в воде, поскольку они могут дышать под ней и могут двигаться быстрее, но когда дело доходит до земли, их самый большой недостаток это скорость. Вот почему водные существа на самом деле

считаются самыми слабыми. Хотя, конечно, есть исключения. Например, Лагос, рыба-череп света, его избранники получают прочное бронированное тело и орган на их лбу, усиливающий атаки».

'....'

'Э-э-э-э-э-э-э-э-э-а-а-а-а, это же рыба-череп? Это они.... даже если бы это было так и что? Нам не обязательно быть врагами, верно?' Отбросив эту мысль, он странным образом обнаружил, что клон маленького краба вообще не реагировал, когда упоминались их давние враги.

Маленькое Золото нахмурилась от ответа, но она совсем не волновалась. У Манты был элемент гравитации, поэтому его скорость не подлежит сомнению, к тому же его контроль достаточно хорош, а Маленькое Золото в любом случае ориентирована на оборону, поэтому у неё тоже не должно быть никаких проблем.

«Но убедитесь, что правильно выбрали своих Избранных, так как у вас есть только ограниченное количество, и их нелегко заменить. Поскольку вы - новые полубоги, вы находитесь на первой ступени низкого уровня полубога, поэтому вы должны иметь возможность выбрать около 13 избранных».

«Сколько существует уровней и этапов?» - спросил с любопытством Манта.

«На каждом этапе есть 10 уровней, и есть в общей сложности 3 подуровня, низкий, средний и высокий. На каждом уровне вы можете выбрать еще три Избранных, не повреждая своего фундамента. Поэтому, как только вы достигнете пика 10-го уровня Стадия полубога, у вас будет 100 Избранных».

«А после стадии полубога идёт стадия бога?»

«Да, так должно быть, но я никогда не слышала о рождении бога ни на просвещённом континенте, ни на диких землях... .. Ходят слухи, что у церкви света и церкви тьмы есть боги, но никто не видел их раньше». - ответила со странным выражением лица Эдита .

'Эти две церкви более могущественны, чем я думал, но я в любом случае не пытаюсь быть самым сильным, пока я держусь в стороне и не собираю привлекать много внимания к себе, это не должно стать проблемой' - тихо подумал про себя Манта.

«Хорошо, но как насчеё человеческого таланта в элементах, как я могу определить, у кого он есть и какой он?»

«О, это очень просто. У каждого живого существа есть жизненная сила внутри их тела. Вам нужно осторожно вставить в них чистый элемент и посмотреть, сколько элемента будет сохранено человеком, прежде чем он начнёт рассеиваться. Если равное или больше, чем

количество которое вы направили, это означает, что они талантливы в этом элементе. Всё, что меньше, означает, что они не талантливы».

«Есть ли способ улучшить талант людей в определённом элементе?» - Спросил он, подумав несколько секунд

Эдита криво улыбнулась, прежде чем начала говорить. «Действительно, есть, когда вы выбрали место, где вы будете создавать свою базу, вы можете создать домен, разместив тотем в центре того места, где живут ваши люди. Тотем определённым методом, который не вреден для людей рассредоточит ваш элемент и с течением времени , люди живущие в этом месте будут улучшать свой талант в этом элементе в течение каждого поколения. Проблема, однако, в том, что древесина, необходимая для создания тотема, слишком редка и дорога. Она из большого дерева, которое раньше росло где угодно независимо от биома, поскольку всё, что ему нужно было для выживания - это иметь доступ к мане, но как только божества определили применение этого дерева, оно практически вымерло. Дерево настолько редко, что я не только не смогла достать даже одного, но я даже никогда не видела, как оно выглядит!» - она практически кричала в конце, как будто выражая своё разочарование.

'Хммм, думая я могу просто забыть об этом… хотя подождите минутку'.

«Как именно выглядят эти деревья?» - серьёзно спросил он.

«Хм, кроме их размера? Хм, о, я слышала, что плотность маны вокруг него должна быть немного выше, чем обычно, поэтому всегда будет группа волшебных зверей, живущих вокруг него, они его всегда защищают и по этой же причине другие деревья не будут расти вокруг него на несколько километров».

Глаза Малика сияли, когда он услышал её объяснение. 'Это то самое дерево под водой, оно должно быть тем, о котором она говорит!! Но мне нужно быть осторожным, дерево слишком дорого, поэтому мы не можем никому дать об этом узнать!' Надев свое лучшее безразличное лицо, он собирался сменить тему, когда почувствовал жгучий взгляд на своём теле. То что осталось от клона-краба смотрела на него парой явно сияющих глаз, не прилагая усилий, чтобы скрыть своего счастья.

'Чёрт! У тебя не было реакции, когда она говорила о рыбе-черепе, так почему ты так явно реагируешь сейчас?!' Ему хотелось выплюнуть кровь, особенно когда он увидел, как Эдита смотрит на него, как только она заметила реакцию Маленького Золота.

«Теперь, когда я думаю об этом, дерево действительно может расти в любом биоме, но я не думаю, что кто-либо когда-либо думал о том, чтобы искать его под водой, поэтому шансы на то, что там будет хотя бы одно растение, должны быть довольно высокими». Эдита продолжила с улыбкой

Маленький песчаный краб стал ещё более взволнован, когда она дала им очень очевидный намёк: 'Это действительно то дерево! Мы знаем, где оно!'

Красивая улыбка расцвела на лице Эдиты, когда она увидела её реакцию, а затем повернулась и уставилась на него, словно ожидая объяснений.

'У неё нет доказательств! И хотя она плохо скрывает это, даже Маленькое Золото знает, что это секрет, так что, пока я ничего не говорю, все будет хорошо! Малик молчал и держал свое безразличное лицо как можно более спокойно'.

Несколько секунд они тихо смотрели друг на друга. Одна с красивой улыбкой, другой с безэмоциональным лицом.

Видя, что ситуации никуда ни двигаеться, улыбка на лице голубоволосой женщины сморщилась, затем она начала говорить. «Даже если бы вы знали местоположение одного из этих деревьев, вы не знаете , как превратить его в тотем, и взрослое дерево может быть превращено как минимум в 20 тотемов. Поэтому ваш лучший ход заключаеться в том, чтобы сначала найти посредника, предпочтительно того, кто работает с информацией, который сможет научить вас этому процессу, и спокойно продать оставшуюся часть неиспользованной древесины».

«…»

«….. Было бы также очень жаль, если бы распространился определённый слух о возможности того, что одно из этих деревьев было найдено двумя новыми божествами…»

«Теперь вы знаете, о чём я думал. Я видел дерево, подобное тому которое вы описывали под водой!» - воскликнул он от удивления.

Улыбка снова появилась на лице красивой женщины, когда она удивлённо произнесла : «ААА! Это потрясающе! Вам не нужно беспокоиться, поскольку вы решили доверить мне эту информацию, я никогда не позволю третьим лицам узнать об этом. Я даже объясню вам, как создать тотем и помогу вам продать лишнюю древесину! Всё по низкой цене всего за один маленький кусочек!»

Он показал кривую улыбку и почесал затылок: 'А у меня вообще есть выбор?'

Их беседа длилась несколько часов, пока она также объясняла им сложный процесс создания Избранных и тотемов вместе со многими другими вещами, которые должно были знать божественные, особенно правила, которые церкви навязывали на континенте.

Только поздно вечером они закончили разговор, и когда они собирались уходить, Эдита передала им обоим небольшое письмо и сказала, что, если они хотят участвовать, всё, что им нужно сделать, - это связаться с ней. Человеческий клон манты кивнул головой, он схватил конверт и клона Маленького Золото, прежде чем вылетел из белой башни к большому чёрному облаку, которое было спрятано в тёмном ночном небе.

Когда они вернулись к большой Манте, маленький краб разочарованно покачал головой, прежде чем заговорить.

«Хорошо, что она хороший человек, но всё ещё опасно рассказывать кому-то о дереве! Ты должен позволить мне поговорить в следующий раз!»

'... Ты!!!!!!'

http://tl.rulate.ru/book/37396/978690