

Глава 4. Утечка из Рая §068

Долгая дорога к сельскохозяйственным испытаниям и новые неприятности? 15.12 (суббота)

12/15 (сб)

- Госпожа Нарусэ, у нас к вам небольшая просьба.

- Да?

Она насторожилась - после предложения стать переводчицей и регистрации адских гончих любая просьба выглядит подозрительно.

- Не волнуйтесь так. Хотел узнать, где можно получить разрешение на использование участка на втором уровне Акено.

- Использование земли? Зачем?

- Хочу разбить небольшой огород для экспериментов.

- Простите, что?

◇◇◇◇◇◇◇◇

Первоначально права на подземелья определялись по-разному. В Японии согласно статье 242 Гражданского кодекса подземелье считалось принадлежностью земли под входом.

Но потом выяснилось, что внутри оно не связано с реальностью, значит, подчинён только вход.

Права на внутреннее пространство оказались в подвешенном состоянии. Если считать его Японией, применима статья 239 р.2 ГК об отходе бесхозной земли государству. Но нельзя однозначно утверждать, что это Япония.

Было мнение, что как бесхозная территория она может быть занята первой страной согласно международному праву. Но установить полный контроль над каждым уровнем гигантского подземелья нереально.

Итог - никто не мог претендовать на права внутри. А это значит - невозможно облагать налогом экономическую деятельность там.

Страны создали управляющие органы и передали им права, чтобы выйти из положения.

Сейчас WDA владеет правами на все подземелья, национальные ДА управляют "своими" и получают права на использование от WDA.

В Японии земля у входов в основном национализирована - прежние владельцы уступили её из-за введённой для них безвинной ответственности*1 за выход монстров.

В итоге, в настоящее время на Акено распространяются японские законы. Поэтому статья 239 ГК - основание считать добычу своей.*2

Неясно, можно ли за 20 лет поселиться где-то в подземелье и считать это место своим. *3 Подземелья появились три года назад. Предстоит доработка законодательства, как и для Луны.

◇◇◇◇◇◇◇◇

- И зачем вам огород там?

- Для экспериментов. Можно огородить от монстров.

На втором уровне Акено нет потолка, там открытое небо. По нему можно улететь в космос! По данным самообороны, дроны на определённой высоте перестают набирать высоту, не врезааясь ни во что - просто перестают подниматься.

На открытых уровнях нет непроходимых стен, как на первом, но идя к краю попадаешь на другой край, видимо. Пространство замкнуто.

Из-за этого площадь второго уровня Акено первоначально оценили в десятки километров.

В любом случае, потолка точно нет. Можно как-то огородиться от слаймов и гоблинов.

- Думаю, разрешение может дать Департамент управления подземельями JDA, хотя прецедентов нет. Я выясню.

- Буду признателен.

- Похоже на работу для штатного Смотрителя! - заметила Миёси с монитора.

- О, точно! Хотя переводы тоже вполне в его компетенции.

Но согласитесь, не очень по-смотрительски.

- Кстати, а разрешения на использование выдают отдельным лицам и партиям?

- А что тут такого?

Я обеспокоенно нахмурился, а Миёси легкомысленно махнула рукой:

- Семпай, глубоко уходящим партиям всё равно придётся создавать базы в подземелье.

Нереально для каждой просить разрешение в JDA, верно?

И правда. Найдя подходящее место, они тут же обустроят его. Если база постоянная или долговременная - фактически занятие земли в подземелье. Запретить - всё равно что в детективах кричать: "Преступления происходят здесь и сейчас!"

- Согласен, но явно ненужное использование верхних уровней всё же требует разрешения.

Нарусэ скривилась.

- Без контроля на втором этаже начнут строить дачи! Притащат доски и соберут домик.

Хотя скорее всего слаймы разнесут.

- И есть проблема с безопасными зонами.

Действительно, JDA не потянет их разработку в одиночку. Помощь исследователей необходима, да и компании наверняка захотят участвовать, как в МКС.*4 Та, говорят, убыточна, а поселения в безопасных зонах на уровнях от 32-го, с доступом к залежам золота на 50-м, могут оказаться прибыльными.

- Значит, мелкие базы профессионалов вне зон без разрешения можно, а крупные или занятие любителями - только с санкции JDA?

- Примерно так. А использование в вашем случае коммерческое?

Хм...

- Миёси, ты собираешься на этом эксперименте зарабатывать?

- Разве что на интеллектуальной собственности. Хочу бесплатно предоставить технологию благотворительным НКО. Но если зерновые гиганты скопируют - придётся взять с них по полной!

- Кажется, тонкая грань. Давайте считать коммерческим.

- Ладно.

- Семпай, не пора ли основать компанию? Хороший повод.

- Думал о НКО для исследований подземелий.

- Регистрация НКО занимает минимум три месяца.

- Серьёзно?

- Я спрашивала у юриста, когда речь зашла о компаниях. Точно.

Сейчас компанию можно открыть за десять дней!

- И нужно минимум 10 сотрудников, 3 директора и один аудитор.

- В компаниях тоже трое директоров?

- По новому закону может быть и один, без совета директоров. Всё решает собрание акционеров.

- Тогда пока ограничимся компанией.

- Хорошо, я могу быть учредителем?

- Конечно. Итак, госпожа Нарусэ...

- Да?

- Пока подайте заявку от нашей партии или на коммерческую лицензию Миёси. Если потребуется юристо - организуем.

- Поняла. Даже если площадь маленькая?

- Да, пусть 10 квадратных метров пока. Место - ровная площадка в глуши.

- Хорошо, попробую подать запрос.

- И намекните, что если эксперимент удастся - мир перевернется!

Миёси изобразила решительный жест.

- Ну, постараемся, - усмехнулся я.

Оформление участка в подземелье - такая морока... Проще бы тайком разбить грядки в глуши второго уровня.

Я развалился на диване, как вдруг зазвонил телефон.

- А, Татибана?

Странно. Я принял вызов.

- Да?

- О, учитель?

Учитель? А, Сайто!

- Сайто? Чего это "учитель"? И зачем звонишь с телефона Татибаны?

- Мне нужно извиниться перед вами кое за что...

- Извиниться?

"На самом деле, я получила главную роль в фильме, который выйдет в прокат в следующем году. По её словам, похоже, ей предложили сыграть героиню в фильме, который выйдет на экраны в следующем году. В отличие от телесериалов, в фильмах сильно отражаются предпочтения продюсеров по подбору актёров и режиссёров, поэтому даже если ты не очень известная, но им понравишься, у тебя большой шанс быть выбранной. Поэтому она и нацелилась на это, как она сказала. "Ну ничего себе. Ну что, подтверждаем празднование?" "Я же не буду требовать подарка! А, нет, хотя немного хочется". Я не очень понимаю, к чему она ведёт. "Итак, в чём дело?" "Понимаешь, на пресс-конференции по анонсу фильма меня интервьюировали, и там спросили о недавнем улучшении моих актёрских навыков". Посещения ею подземелий были отчасти известны, поэтому, видимо, спросили и об этой связи. Ну, это должно было быть просто маленькой темой об необычном хобби героини, что-то вроде этого. Однако, очевидно, она не могла сказать, что просто была слизней в подземелье, поэтому ей невольно вырвалось, что "она брала уроки у мастера". "И теперь все просто вцепились в это!" "А?" Нет, не вцепились. Что ты говоришь? "И что дальше?" "Кто этот таинственный наставник - телевизионные круги просто кипят от любопытства!" "Почему?!" "Не хвастаясь, ещё пару месяцев назад у меня была средняя игра и я была практически никому не известна. Как актриса-новичок, которая была просто немного милой. И вот за 2 месяца я стремительно набрала силу и была выбрана на главную роль - конечно же, это привлекло внимание, правда?" Ну, возможно, это действительно логично... "И вот за моим взлётом стоит наставник! Конечно, многие хотят получить его наставления!" "Это не так!" "Да Хару-тян просто в ярости от меня. Она всё ещё сверлит меня взглядом. В общем, я позвонила извиниться, прости". Я понимаю, что ты не имела ничего дурного в виду. Понимаю, но всё же... "То интервью было в прямом эфире?" "Нет, телевизионное было записано". "Тогда я надеюсь, что эту часть вырежут". "Так ты думаешь? Я сомневаюсь. Оно выйдет в эфир на канале..." И Сайто-сан назвала канал и время выхода в эфир, а затем ещё раз извинилась и повесила трубку.

*1) Ответственность без вины - ответственность за причинённый ущерб даже без вины или неосторожности. Например, если искусственный спутник страны, ратифицировавшей Космический договор, упадёт и нанесёт ущерб, эта страна несёт ответственность за возмещение ущерба. Япония ратифицировала договор, поэтому «в настоящее время», если частные компании запустят ракету или спутник и они упадут в другой стране, причинив ущерб, обязанность по компенсации ляжет на государство. Это положение было принято в 66м году, когда кроме государств космическими разработками никто не занимался, но сейчас, когда частные компании активно работают в этой сфере, кажется, что такой подход открывает возможности для ужасного терроризма против государств, поэтому, скорее всего, со временем он будет пересмотрен. Наверное.

*2) Статья 239 Гражданского кодекса - закон, согласно которому лицо, поднявшее бесхозную движимую вещь, может заявить право собственности на неё. Например, если вы нашли «случайно упавший» алмаз в горах вне приисков, то если заявите, что это ваша вещь, по закону она станет вашей собственностью. Но копать нельзя. Кстати, во 2й части этой статьи говорится

о недвижимости, которая в таком случае переходит в собственность государства. То есть земля в Японии, не принадлежащая никому, становится собственностью государства.

*3) Статья 162 Гражданского кодекса - закон, согласно которому чужая земля, мирно и открыто владеемая в течение 20 лет, становится собственностью владельца. При этом, если владение началось добросовестно и без халатности, срок сокращается до 10 лет. И наоборот, даже при недобросовестности после 20 лет земля переходит в собственность.

*4) МКС (Международная космическая станция) - орбитальная станция, созданная в международном сотрудничестве для проведения научных исследований и экспериментов в условиях космоса.

<http://tl.rulate.ru/book/37393/3818795>