Глава 4. Утечка из Рая §065 Бог на горе 11.12 (вторник)

Автор: Была ошибка в формуле MP (у LUC стоял коэффициент 0.2 вместо 0.0). Теперь числа сходятся, округляются до 3 знаков после запятой.

Спасибо за помощь!

Пройдя по коридору, мы попали в просторную комнату с массивными колоннами.

- Прямо как гипостильный зал храма Амона!

Эдакий совершенный образец зала с колоннами, что расширяли египетские фараоны по мере усиления власти. Колеблющиеся тени колонн при движении казались живыми существами. Но Поиск жизни ничего не показывал, и нос Алсурза тоже.

- Если структура храма как в Египте...

- То?

- Впереди должно быть святилище.

- Что это?

- Ну... священное место? В подземном храме горы Килиманджаро? Жду с нетерпением!

Миёси шутила, но я с тревогой ответил:

- А у меня мурашки бегут.

Осмотревшись, мы нашли лишь один путь вглубь, без ответвлений. Я взглянул на часы - до заката чуть больше часа.

- Попробуем дойти как можно дальше.

◇◇◇◇◇◇◇◇

Пройдя ещё некоторое время без монстров, мы добрались до узкого прохода, ведущего в небольшую восьмиугольную комнату шириной около 4 метров.

- Это и есть святилище?

- Символически соответствует матке.

Осмотревшись, Миёси не нашла там ничего, кроме странного скрытого магического круга на полу.

- Ого?!

Через некоторое время после входа он активировался. Нас накрыло неприятное ощущение парения.

- Как в лифте Скайтри!

- А наверху...

- Флаги... - обречённо протянула Миёси.

- Если там Энкай...

- ?

- В книге 1983 года этнограф Наоми опубликовала рассказы масаев про него. *1

А, знай врага и знай себя, и победа не ускользнёт, да? Хоть один бой решит.

- У него была жена Орапа. Сначала ладили, потом он стал бить её после ошибки.

Миёси беззаботно сказала, что, прочитав "как мужья бьют жён", подумала - а масаи такие, наверное.

Эй, это не объяснение!

- Но Орапа тоже вспыльчивая, ответила ударом. Тогда Энкай получил страшную рану на лбу.

Наверное, она швырнула пепельницу.

- А в отместку Энкай вырвал ей глаз, - жутко добавила Миёси. Это и есть лунный кратер.

Орапа - Луна.

- Он стыдился раны и стал ярко светить, чтоб её не видели. Вот он - Солнце.

- Ага. Раз до сих пор сияет - значит, рана не зажила. То есть лоб - его ахиллесова пята?

- На самом деле ol в олапа - это...

- Что?

Не слабое место?

- ...мужской префикс! То есть БЛ!! У масаев был БЛ, оказывается!

- Тьфу!

(Когда герой спрашивает про "слабое место", Миёси начинает объяснять насчёт "ol" в имени

Орапа.

"Ol" оказывается мужским префиксом в языке масаи.

Миёси делает вывод, что раз Орапа - мужское имя, значит это БЛ, то есть отношения между двумя мужчинами.)

Я серьёзно слушал, а она прикалывается! Хотя выдирать за ссору глаз - жестоко. Погоди-ка...

- Миёси, разве масаи живут не на Килиманджаро?

Их земли на стыке Кении и Танзании. Высочайшая гора там - Килиманджаро.

- А, Энкай по-масайски, а Нгаи по-кикуйю - один и тот же бог с вершин Килиманджаро и Кении!

А, близкие народы - похожие мифы, ясно.

- Значит, целить в лоб.

- Если миф правдив.

Вероятность велика, судя по другим случаям в подземелье. И Миёси серьёзно добавила:

- Военные двух рангов выше тут же погибали. Те, кто выжил, не понимали, что произошло. Кто бы там ни был, надо бить первыми.

- Ясно. Ах да, сотня...

- Семпай, даже если там раб, не стоит зариться!

- Меня поправляет торговец... Жизнь дороже всего.

Кажется, скорость подъёма уменьшилась, и сверху потянуло холодом. Через отверстие было видно алое небо - скоро закат. Поиск жизни бил тревогу.

Миёси вызвала трёх псов, сняла с них фонарики - боевая готовность. Инвентарь прячется в их тени, оказывается.

Лифт остановился. В лучах закатного солнца я разглядел силуэт на золотом троне, слегка приподнявший голову. Энкай?

Едва мы прибыли, Миёси метнула в него шар. А дальше для меня с AGI 100 что-то произошло пределе восприятия. Для Миёси и того меньше.

Он легко отбил шар взмахом руки и в следующий миг оказался перед ней, заноса кулак.

- Миёси!

Её спасла чёрная масса, принявшая удар. Отброшенная, она жалобно заскулила.

Кулак врезался в землю, подняв облако пыли и образовав метровый кратер.

Я быстро добавил 100 AGI, иначе нас ждёт мгновенная смерть.

- Айсрим!

Энкай готовился добить Миёси, и я выпустил в него водяные копья, а потом со всей силы пнул в бок.

Копья рассеялись при ударе, непонятно, подействовали или нет. Но я привлёк внимание Энкая, и он развернулся, выбросив кулак.

Судя по кратеру, арамидовый щит не выдержит. Но на 100 AGI я едва успевал увидеть атаку, а с 200 она замедлилась, став различимой. Спасибо статам!

Я увернулся от удара и, оказавшись сзади, со всей силы швырнул шар ему в затылок. Несмотря на звук, Энкай лишь пошатнулся, потряс головой и будто примерился.

Выпущенные в него огненные копья тоже рассеялись. Копия бога или нет, а магическую стойкость он проявил немалую.

Я добавил ещё 100 к STR и ринулся в лобовую атаку, сжимая 8-сантиметровый шар. Всё-таки противник как бог. Если затянуть бой, он может применить магию по площади - и нам конец.

Надо целиться в лоб, там его слабость!

- Уааааа!

Раньше считал, что в бою кричать глупо. Но сейчас это вырывалось само собой. Боевой клич трогает какую-то глубинную часть души.

Энкай выбросил правый прямой мне навстречу. Я сделал уклон влево, отведя его руку, и, собрав все силы, ударил шаром с разворота ему в лоб.

Голова Энкая запрокинулась, он слегка приподнялся. В замедленном времени я подпрыгнул, встретился с ним взглядом и со всей мочи швырнул шар ему в лоб. За ним последовал целый залп от Миёси.

Вися в воздухе, Энкай беспомощно принял всё лбом. Я услышал хруст и, приземлившись, увидел, как он застыл на земле после отскоков.

В тот же миг за облаками скрылось солнце, и тело Энкая растворилось в темноте.

- Смерть солнечного бога с наступлением ночи... Поэтично, не находите?

Ко мне подошла Миёси с собаками - Айсрим, похоже, спасся.

- Он ведь завтра оживёт? - я смотрел на опустевшее место.

- Обычный сюжет, да.

Совсем не смешно. Мы собрали дроп от Энкая и по карте JGSDF быстро покинули вершину.

*1) Книга Наоми Кипури "Устное творчество масаев" (1983) - отличный этнографический труд. Текст на понятном английском, можно смело читать.

Кстати, опрошенный в 2018 году через твиттер Лука Сунте, масаи, копавший колодец смартфоном, сказал: "Есть только один бог Энкай" и подтвердил, что Олапа - не божество.

<http://tl.rulate.ru/book/37393/3702606>