

Глава 4. Утечка из Рая §060 Опасна ли транспортировка орба? 2/12 (вс)

12/2 (вс)

В день передачи мы поехали из Яёй Кобата в Синдзюку на Одакю.

(Яёй Кобата - район в Токио, где находится офис героев.

Синдзюку - крупнейший транспортный узел Токио. Место встречи для передачи орба.

Одакю - частная железная дорога, соединяющая район Яёй с Синдзюку.)

- Семпай, а на машине не лучше?

- Разве что для теракта. А без него в толпе транспорта безопаснее, не считаете?

Одакю проходит через жилые кварталы, негде устроить засаду, да и не успели бы.

- Кстати, госпожа Нарусэ уже опубликовала данные об особняке.

- Ага, аккуратно вырезала нас.

- Это я монтировала!

- О, правда? Спасибо за работу.

Конечно, она вырезала нас, иначе раскрылись бы при монтаже.

- Добровольно помогла! Хе-хе.

- Очень признателен.

Мы отказались от конвоя JDA - подмена охраны избитый приём, да и собаки с побегом справятся лучше. Возможно, DAD где-то наблюдает...

- Дальше от Синдзюку как поедем? Обычно Собу или Синдзюку, но Собу удобнее с пересадками.

- По Собу и поедем. Выход сразу к ней.

- Ээ... Поэтому?

- Чтобы не шляться по космополитичному Синдзюку. Да и в метро без выхода, если что.

Под землёй опасно. Взрыв - живём похоронит, а если перекроют выходы посередине - не вырваться без боковых переходов. Хоть взрыв маловероятен, на поверхности спокойнее.

Поднявшись на платформу Собу, мы не спеша направились в вагон через 4 от нас.

- Позади трое иностранцев.

- Да полно их в Синдзюку!

- И не озираются по сторонам.

- Туристы ведут себя иначе. Да ладно, поглядим.

Мы специально шли медленно и запрыгнули в вагон перед самым отходом. Конечно, на станции Синдзюку дежурный видел нас и задержал двери, прежде чем закрыть.

"Перейдут к нам?"

"В Синдзюку не протолкнуться, вряд ли".

Действительно, было тесно, чтобы пройти в другой вагон.

"Кстати, поезд явно застрянет у Ёцуя".

"Откуда знаете?"

Я вчера изучил маршрут в СтритВью на предмет возможности ограбления. Между Синдзюку и Икэбукуро есть один участок вдоль леса, где состав плохо виден снаружи.

"Нападут в Сотобори, если что".

Поезд медленно тронулся.

"А господа Саймоны, интересно, тоже с нами сегодня?"

"Вполне может быть кто-то из DAD поблизости... Но Саймоны, скорее, охраняют получателя".

Бесполезно гадать. Когда объявили станцию Сэндагая, я сказал:

- Миёси, готовься выходить.

- А? Зачем?

Поезд замедлился после объявления.

- Слушай. Сбегаешь по лестнице, мчишься через турникеты направо. Там сразу кафе Эксельсиор, поверни за ним направо и проскочи ограждение.

- Ээ... Бег - не моё. Вы же знаете.

- Нет верхом на адской гончей!

- Ну да, конечно...

Стоило дверям открыться на станции, мы выпрыгнули и помчались по лестнице вниз. Проскочив турникеты по PASMO, Миёси вскрикнула:

- Семпай, не могу больше!

Я подхватил её, как груз, и пронёсся мимо кафе Эксельсиор к повороту направо. Лишь бы папарацци внутри нас не снимали. Могут принять за похитителей.

- Эй, я не принцесса на руках!

- Тише, кусай язык!

- Ммф!

Свернув, мы оказались у ограждения на Яваттэмаэ. К счастью, там никого. В толпе поиск жизни бесполезен без маркировки. Навык не различает друзей и врагов. Поэтому я и выбрал это место.

Справа за ограждением - парк Синдзюку-Гёэн. Но он на возвышении за каменной стеной метра в 4 и с двухметровой металлической оградой сверху.

Держа Миёси, я взбежал по стене. Тут камни неровные, с мхом. При нынешних показателях преодолеть это - раз плюнуть. И, оттолкнувшись от металлического ограничителя, перемахнул через ограду в лес парка.

- Семпай... Вы каскадёр?!

- Статы позволяют многое. Даже тренированный солдат вряд ли повторит.

Станция Сэндагая граничит с Гёэном, но выхода отсюда туда нет. Чтобы погнаться, нужно либо бежать в другую сторону от нас, либо перелезть через ограду вдали, либо зайти с официального входа у станции Тюо. Последнее слишком далеко. Скорее всего, выберут вариант номер два, но мы запрыгнули в лес у сакурового сада - туда туристов не пускают. Значит, тот кто придёт - наш враг.

- Круто, хоть вход и платный...

- Тьфу!

Миёси резонно напомнила, что вход стоит 200 иен. Ну считайте, что экстренное укрытие.

- Да ещё на выход билет нужен!

- Серьёзно?!

- Шучу. Звезда ещё та, с каскадёрами.

Лестно, что считает супер-каскадёром.

- Да кто тут "супер"...

Обиделась, что ли? Ладно, перелезем через ограду у ворот Огимати - там нет охраны.

Я обдумывал это, спустившись к пруду. А там толпа с камерами... Что за?

Я опустил Миёси.

- Тут знаменитое место для любования клёнами. Сейчас сезон!

Чёрт, ну конечно! Действительно, отражение красивых больших клёнов в воде. Между штативами не протолкнуться.

Вдруг я почувствовал реакцию в запретной части парка за садом сакур.

- Кто-то гонится за нами.

- О, как захватывающе!

- Беззаботная. Собаки на страже?

- Дултвин в тени у вас. У меня - Кавас и Айсрим. Грейсик остался сторожить офис.

Значит, и у меня в тени есть. Работайте, псы, за вкусняшки. Хвастались, что снимете снайперов. Так пусть попробуют напасть!

Миновав клумбы с розами к воротам Огимати, мы увидели большую теплицу.

- Там вроде выставка орхидей.

Теплица была с афишей "30-я выставка орхидей Синдзюку-Гёэн". Похоже, последний день.

Из-за выставки такая толпа! Как некстати. Ладно, сзади нас точно никто не увидит. Хоть и через стекло... Все теперь с камерами, неудобные времена.

- Ну что ж, была не была!

- Подождите!

Миёси остановила меня и неторопливо пошла к воротам Огимати.

- Извините, мы, кажется, выбросили билеты и остались без них. Можно нас выпустить?

С дружелюбной улыбкой спросила она.

- Что ж, ничего не поделаешь. В следующий раз будьте внимательнее.

- Спасибо большое! Клёны такие красивые, обязательно ещё придём!

- Да-да, спасибо, - добродушно проводил нас старичок на входе.

Какие коммуникативные навыки!

- Молодец.

- Лезет силой через оцепление - только дурак. Вы что, семпай?

- Гхм...

- Интересно, а те люди что теперь делают?

Миёси весело спросила об этом. А ведь точно, где они?

◇◇◇◇◇◇◇◇

- Потеряли их?

Какие наблюдательные ребята! Заметив нас в вагоне и сойдя на Сэндагае, они последовали в парк, но так и не поняли, как мы туда попали. Говорят, выбежали за нами к ограждению, а там обрыв. Хотя у нас и не было таких навыков, с их орбами можно ожидать всего. В парке, видимо, была потасовка... Вполне возможно, что против нас выслали такую же команду.

Итак, мы вышли на север Гёэна. Значит, либо на машине, либо на линии Маруноути. Они могли продолжить идти на север по линии Синдзюку или вернуться на станцию Сэндагая. Половину ребят этот человек послал к станции Ёцуя, половину - в сторону Икэбукуро. В горячих точках можно было бы действовать решительнее, но здесь слишком много ограничений. Разве что инсценировать аварию. Слишком много вариантов маршрута... Придётся готовиться к худшему.

По данным, достаточно заполучить хотя бы один орб. Мужчина развёл руками и послал спецгруппы в здания Домье Гобан-тё и Гранд Хилл Икэбукуро.

◇◇◇◇◇◇◇◇

- И что теперь, семпай? Выйдем на линии Маруноути на станции Ёцуя или продолжим двигаться на север по Синдзюку?

- Перейдём Синдзюку Итико и поймаем такси на Синдзюку-дори или Сотобори Ниси.

На известных местах могут подстеречь, а пойманное на ходу вряд ли успеют подготовить.

- Хорошо.

Миёси быстро поймала такси у перекрёстка - машину JPN Taxi с раздвижной дверью. Говорят, с ней медленнее высаживаться на оживлённых улицах, да и окна не открываются. Но внутри просторно.

- По Ёсукуни-дори, пожалуйста, до штаб-квартиры JDA в Икэбукуро.

- Едем.

Машина плавно тронулась и без приключений выехала на Ёсукуну с Сотобори Ниси.

(Выехала на Ёсукуну - выехала на одну из центральных улиц Токио - Ёсукуни-дори.

С Сотобори Ниси - с другой улицы Сотобори, причём с западной её стороны (Ниси - "запад").)

- Передышка?

- Похоже. Вряд ли рискнут что-то крупное на Ёсукуне...

Но меня вдруг охватило беспокойство.

- Что?

- Просто куда бы мы ни ехали, конечная цель одна, верно?

- Ну да...

- Значит, если нас сбросили, ждут у штаб-квартиры JDA?

- Что, прямо под носом у минобороны?!

Когда мы проезжали ворота минобороны и знак "300 метров до Сотобори", на встречной полосе резко ускорился большой трейлер. У меня возникло дурное предчувствие, и я бросил взгляд на Миёси.

Вдруг трейлер круто занесло вправо, будто спустило колесо. Опрокинувшись, контейнер покатился к нам, перегородив все три полосы. Справа - встреча, слева - бордюры и ограждение, отступить некуда. Водитель в панике хотел затормозить.

- Дави на газ!

Я велел Дулвину нажать на педаль, и такси резко прибавило ход, врежаясь в контейнер.

- Чтоо?! О боже!

Водитель в ужасе закрыл глаза. Перед столкновением из тени контейнера выпрыгнул Кавас.

Он отбросил его, контейнер закрутило в воздухе как раз на ширину такси, и тут же рухнул. В кино это был бы тройной каскад в замедленной съёмке! Грохоча и катясь, он снёс остановку "Маэ Минобороны" и остановился у ворот минобороны.

- Мы... спаслись?

Ошарашенный водитель не верил глазам.

(Класс, Миёси!)

(Потом кристаллы, ладно?)

(Ага)

Застывшее в инерции такси остановилось перед отелем Гранд Хилл Икэбукуро. Хоть тут и нельзя, но после аварии сзади машин все равно нет.

- Сдачи не надо.

Оставив щедрые чаевые, мы выскочили и перебежали дорогу. Впереди JDA.

- Семпай... Это же в Японии, да?

Подходя ко входу, Миёси оглянулась на аварию и нервно спросила.

- Помнишь наш разговор в JDA?

- О чём?

- Мол, если одного из нас не станет, то груз не гарантирован.

- А, точно... Неужели?

- Сомневаюсь. Но если утекла информация - в худшем случае нас легче устранить, чтобы забрать орбы.

- Семпай, мы ведь в Японии?

- Может, прокол у трейлера - совпадение. Всё наше воображение.

Хотя странно, что он несётся по Ёсукуне. Разве что в Синдзюку или Оцуки... Для контейнеров логичнее в Кавасаки или Йокогаму.

Приближались сирены полиции и скорой. Отменная реакция, уважаю. Когда я собрался свернуть к JDA, возле головы Миёси возникло чёрное пятно размером с монету в 5 йен и тут же исчезло.

- Айсрим!

Миёси отдала приказ псу.

- Это что... Выстрел?!

Кавас отбил пулю?

По инструкциям надо было бы укрыться, но мы беспомощно уставились на крышу отеля напротив. Хотя если снайпер телепортировался туда по теням, то уже получил по заслугам от наших собак.

- Миёси, ты цела?

- Неужели правда... Я так верила Арсурзу. Хоть ощущения и нет, что в меня целились.

Она засмеялась - мол, не видела даже пулю. Действительно, в роликах с обстрелами люди разбегаются после падения кого-то, а не от звуков. Но шок есть шок.

Я обнял Миёси за плечи, и мы вошли в лобби JDA.

*1) В 2019 цена билета выросла до 500 йен якобы к Олимпиаде - вдвое дороже! Хотя для студентов всё ещё половина, а для школьников вход бесплатный. Есть и годовой абонемент за 2000 йен на 4 посещения. Диснейлэнд мог бы перенять опыт.

*2) Здание Домье Гобан-тьо на другом берегу реки напротив штаб-квартиры JDA. А отель Гранд Хилл Икэбукуро - напротив неё через дорогу.

<http://tl.rulate.ru/book/37393/3609259>