Блуждающий зал (Часть 2)

Это была просто большая пустая комната. «Обычно, когда входишь через главный вход в такое большое поместье, там должен быть холл с двойной винтовой лестницей на второй этаж, разве нет?» «Что такое винтовая лестница?» «Лестница со спиральным дизайном». «А, та которая часто бывает в дорогих особняках в фильмах?»

Я оглядел комнату. Это была самая обычная каменная комната с высоким потолком, просто очень большая. Где-то 30 на 30 метров. На стенах стояли встроенные книжные шкафы, которые с входа было не разглядеть, но, казалось, они были заполнены книгами. В четырех углах комнаты стояли статуи, будто говоря «подойдите поближе, и я оживу». Их дизайн напоминал гротескные фигуры собора Нотр-Дам. «Наверное, это разновидность гаргулий?» «Если это игра, то статуи наверняка оживут, если подойти к центру комнаты. Может нам их предварительно разбить?» «Обычно такие предметы нельзя разбить, пока они не активируются, разве нет?»

Как только Троемичи сделала это предложение, четыре статуи в углах взорвались. Судя по мощности - это были 2-килограммовые заряды. «Хм, возможно, это были просто мраморные статуи...» Но как только Троемичи это сказала, дверь позади нас захлопнулась с громким стуком. «Ой, кажется мы его разозлили?» «Ну естественно, вломиться в чужой дом и сразу взорвать статуи в холле - это обычно злит хозяев».

Осторожно отступая к входу, мы увидели, как в центре комнаты появились три магических круга, и оттуда поднялись фигуры. «Скелетальные палачи?!» Таких в Ёёги явно еще не встречал. Огромные скелеты, волочащие за собой большие мечи. Обычно они не очень проворны, но во время атаки размахивают этими мечами и бросаются вперед. «Нужно атаковать первыми».

Как обычно, я выпустил Водяное Копье... или попытался. «Ого?!» Струя воды, выпущенная на большой скорости, наткнулась на невидимый барьер перед монстрами и рассеялась. «Семпай, бросьте в них железный шар!» Я достал 8-сантиметровый железный шар и со всей силы бросил в переднего монстра. Раздался громкий гул, и монстр отлетел. Значит и это они могут выдержать! Но, похоже, физические атаки все же эффективнее магии.

Я снова замахнулся для броска. Как только шар попал в цель, колено скелета разлетелось вдребезги. «А?» «Похоже, если атаковать сразу в двух местах, их сопротивление ослабляется!» Похоже, Троемичи выстрелила шаром в колено в тот момент, когда я бросил в голову. «Молодец, Троемичи! Если бы ты не пряталась у меня за спиной, это выглядело бы круто!» «О чем вы, я и так в порядке с щитом семпая!»

Ну, возможно, она права. Теперь то же самое с остальными... «О нет!! Я облажался!» «А? Что случилось?» Троемичи удивленно посмотрела на меня после моего внезапного возгласа. «Просто жалко, что у боссоподобного монстра нет прислужников! Нечего балансировать по количеству!» «...Семпай, вы слишком расслаблены», - с раздражением сказала Троемичи, попутно метнув шары в других монстров.

Хоть они и были крепкими, но, подрезав их мобильность в связке с Троемичи за пару минут, мы смогли физически справиться с ними.

Добыча:

Зелья лечения (малые) x2

Магические кристаллы: Белые стрелы x2

Клинок пустыни x1

«Похоже, это не Скелетон-исследователь, а Барроу-вайт», - сказал я.

(Barrow Wight)

«Опять Толкин? Вы очень эрудированы, господин Подземелье. Тогда, может быть, это поместье - могила, а меч - меч Фродо?» - спросила Миёси, указывая на брошенную без ножен саблю с глубоко синим драгоценным камнем, вделанным в рукоять.

«Первый раз вижу, чтобы монстры роняли оружие. В каталоге вооружения из проводника исследователя тоже не было... Если это меч Фродо, то он Стинг?»

(Фродо - один из главных героев книги "Властелин Колец". У него был волшебный меч по имени Жало (англ. Sting).

Бильбо Бэггинс, подарил свой меч Жало (Стинг) племяннику Фродо.)

«Это меч, подаренный Бильбо. Меч, найденный в холмах Цукаяма, был сломан Тёмным Владыкой Ангмара, а я забыла отнести его починить в Расколотую Долину (Rivendell), и бедняга лишился своего места из-за Стинга», - ответила Миёси.

«Ну не знаю насчёт 'бедняги'...» - «Scimitar of the Deserts» ("Кривая сабля пустынь"), наверное? Хотя для Цукаямы песчаные ассоциации подходят, здесь же поместье...

«Семпай, смотрите!» Как только я подобрала все предметы в комнате, в центре появилось нечто. «Надгробная плита?» На возникшем постаменте лежала страница из книги в весьма причудливом оформлении. На самом постаменте были высечены те же знаки, что и на входных столбах. Я сфотографировал их на телефон и внимательно рассмотрел страницу.

«...Не могу прочесть». «Естественно. И книги на полках тоже интересны, не правда ли?» - сказала Миёси, подходя к стеллажам.

«Не шарься тут без надобности, может быть ловушка...» Но как только я взял плиту, раздался гул колокола башни, и помещение начало искажаться, захватывая нас странным ощущением.

«Миёси!» - я крикнул и мы бросились к выходу.

К счастью, дверь не была заперта. Нас не засосало в какую-то искажённую реальность. *1) Выкатившись во двор, мы столкнулись с вороном со столба и горгульями с крыши, бросившимися на нас. Я встретил ворона железным шаром, а сам отступил за щит, прикрывая Миёси и поливая всех водяными копьями.

Хоть горгульи и лезли, теряя крылья, лапы и головы, мои высокие параметры и умелое маневрирование щитом позволяли сбивать их. Миёси тоже прикрывала меня, снося нескольких монстров.

«Семпай!» - крикнул она, когда я закончил с горгульями. Миёси указала на второй этаж разрушающегося поместья, откуда сыпались глазные яблоки. Упав, они ползли к нам.

«Чёрт!» - я отпрянул и выпустил несколько копий в передние ряды, после чего рванул к воротам. В уголке зрения мелькнуло меню выбора оружия, но сейчас было не до этого. Я не хотел тонуть в этой массе глаз. Колокол звонил, поместье расплывалось, земля мягчала, замедляя бег, а давление ползущих глаз нарастало. Мы изо всех сил мчались к воротам и выбрались за них.

В этот момент звон резко оборвался вместе со всем давлением. «Что?» - удивлённо оглянувшись, я увидел лишь упавшие предметы там, где только что было море глаз, а вокруг простиралось ночное кладбище.

Зелье лечения (1) Зелье лечения (2) Перо: Мунина

Магический кристалл: Магический кристалл Мунина: Горгулья ×2 Оникс: Горгулья ×3 Хрусталь: Глазное яблоко

Я сел там же, где стоял. Непонятно почти всё, но мы явно спаслись.

«Семпай, что это было?»

«Хороший вопрос. Но риск оправдался».

Орб умения Страх 1/40 000 000 Орб умения Наблюдение 1/300 000 000 Орб умения Оценка 1/700 000 000

Хотя страх и наблюдение интересны, главное, что получена нужная оценка.

*1) В Alone in the Dark, если пытаться убежать через входную дверь, не разгадав загадки, из-за неё вылезет чудовище и сожрёт тебя. Фанаты называют его Азатот.

http://tl.rulate.ru/book/37393/3599769