Глава 3.

Подготовка 21.11 (ср)

"Семпай. Говорят, скоро доставят кемпер. В итоге титановые листы закрепит строитель".

"Хоть это и выручит нас на время, но ведь хорошо бы, если бы строитель кемпера сделал нам что-то вроде однокомнатной квартиры размером с данж".

"В суровом данже кемпер, похоже, не продержится долго. Для полной герметизации и замкнутого цикла нужна космическая компания, наверное".

"Я не настолько оптимистичен... но в данже обычная палатка, похоже, нам не подойдет..."

"Думаю, для нас, привыкших к современным удобствам, это невыполнимо".

"Погоди. Не из-за мягкотелости! А потому что нас двое! С дежурством по двое не выспишься!"

"Ладно, пусть будет так. Но тогда ясно, насколько круты военные".

И правда. Говорят, японские силы самообороны пробирались в Йойоги экспедиционным стилем, а Саймон с товарищами - чисто по-авантюристски. У военных, конечно, есть всякие хайтековые примочки, но в основном это караул и спальники для разведки. Круто!

"В общем, часть пути провезут на трейлере, а от нашего двора до места поедет сам".

"Он по дорогам ездит?"

"Говорят, фронтальную панель прикрутят после доставки. До этого вряд ли получится".

Хоть техосмотр и не нужен, без переднего обзора вождение невозможно. Но как база сгодится.

"Кстати, как насчет оружия и брони? Без них на 2 этаже и ниже будет неудобно?"

"Без них мы выделяться будем. И другие исследователи будут придираться, если нас много".

"Все равно никакая броня полностью не защитит. Так что двигаемся быстро, полагаясь на сверхвосстановление и VIT. Начальная экипировка, как у господина Микадо поначалу, сгодится".

"У нас и ранг G, так что в самый раз. А оружие? Возьмем красивые мечи, как в играх?"

Троемичи смеется, просматривая оружие в сети.

"Что это?"

"Есть вроде коллаборации игровых компаний с оружейниками".

"Звучит как шуточное оружие. К тому же я мечами не владею".

"Если подпускать не хочешь, то метательное? "

"А, щит нужен, чтобы отбивать чужие снаряды".

"Титановая сковородка не годится?"

"Всё же нет".

По характеристикам она конечно сильная, но защитная площадь мала.

"Впрочем, такие вещи можно купить только в магазинах подземных комплексов..."

Миёши быстро заработала на компьютере, сузив выбор подходящих щитов.

"Были такие как бункерные щиты, но они весят 180 кг".

"Это уж слишком".

"Есть щит для личной баллистической защиты от Protech Tactical, которым пользуется американский спецназ SWAT, он весит чуть меньше 10 кг. Если хотите поменьше, есть L10-S мини-щит от LBA. Он сделан из арамидного волокна и, говорят, весит 3.2 кг. Тело полностью не закрывает, конечно".

"Пока я хочу просто защититься от внезапных атак, так что этот мини-щит подойдёт. Закажи пару запасных".

"Поняла".

Миёши быстро оформила заказ.

А что насчёт оружия? Пиф-паф! Шух! Бах! - вряд ли сработает.

"Значит, оружие должно быть метательным?"

Но со рогаткой или луком сложно передать силу отдачи в параметры. Разве что есть что-то настолько мощное, что им никто не сможет воспользоваться.

Огнестрельное тем более.

Полагаться полностью на магию - тоже вариант, но пока есть параметр MP, чрезмерно зависеть от неё довольно рискованно.

К тому же, монстры с иммунитетом к магии - обычное дело.

"Район Лунного Кратера на 14-м этаже похож на ущелье... Может, бросать железные шары?"

Прямые броски, значит.

"В префектуре Хёго есть компания F Hen Seiko, специализирующаяся на металлических шарах".

"Как и ожидалось от Японии, там есть всё".

"Они делают шары диаметром от 0,3 мм до 100 мм из разных материалов. 8 см шар весит около 2 кг, 6 см - 850 грамм".

"Тогда закажем по 100 штук 8 см и 6 см, попробуем разные варианты".

"Обычный человек сломает плечо, если бросит 2 кг железный шар изо всех сил".

"Тут придётся положиться на силу от статов. А если бросать, то топор, конечно".

"Типа томагавков?"

"Да-да. Чуть потяжелее будет лучше, так что около 100 томагавков Shock'n Awe от Browning".

"Уже похоже на военный заказ".

"О нет".

"Я так и думала".

Холодно посмотрев на меня, Миёши подтвердила заказ.

"Похоже, есть в наличии, так что должно дойти завтра".

"Понял. Осталось определиться с маршрутом".

Хочу проверить орбы монстров по пути, так что и их нужно будет отловить.

"Что касается желанных навыков - телепортация и воскрешение?"

"Ещё усиление тела - скучновато, но полезно".

"Что-то применимое в медицине, вряд ли используемое в преступных целях и дорого продающееся?"

"Лечебные, значит..."

Хил, Кюр, Дискурс. А, последнее не то.

"Было бы удобно иметь инструменты для связи с подземельем".

"Говорят, ведутся исследования средств связи с использованием квантовой телепортации".

"Интересно, будет ли это работать между измерениями?"

"Я слышал, готовятся эксперименты по подтверждению квантовой запутанности в подземельях".

"О, было бы здорово скорее внедрить это".

Я так сказал, но кроме "круто звучит" ничего не понял в этом.

"Мне кажется, можно что-то придумать из материалов подземелий до этого..."

"Что имеешь в виду?"

Миёси вывела карту уровней подземелья Ёёги и ткнула в 9-й.

"Вот это".

Там был изображён монстр под названием Колониальный Червь.

"Неинтересно".

Чтобы охотиться на монстров в стороне от так называемого основного пути к лестнице вниз, нужна какая-то мотивация.

Монстры без неё, или с наградой, несоизмеримо малой с затратами, как правило, игнорируются.

Похоже, этот - один из таких игнорируемых монстров.

"Очень раздражающий монстр, которого избегают".

"Раздражающий?"

"Колониальный Червь состоит из мелких групп и крупного тела".

Первое подразделение сил самообороны, столкнувшееся с ним, приняло тело за гнездо.

"Черви в группах активно нападают и поглощают разные предметы, но при этом не меняют толщину".

"То есть не толстеют, как пиявки?"

"Да. И когда силы самообороны уничтожили основное тело, разрезав его клинками, перед тем как оно исчезло в свете, из него выпали предметы, которые, видимо, проглотили группы".

Монстры подземелий исчезают при уничтожении, так что тщательно изучить их невозможно. Но, оказывается, при атаке на основное тело его содержимое выпало перед смертью...

"Предметы не из подземелья остались лежать там как есть".

"Как сундук с сокровищами".

"Поэтому я думаю, что группы и основное тело соединены внутри".

"Какая фантастика. То есть они делят нечто вроде желудка?"

"Да. Тогда через этот желудок и органы групп они могут разделять одно пространство, не так ли?"

"Возможно. Возможно, но... мы же не можем доставать предметы, вскрывая пойманных монстров".

"Да, это так. И ещё..."

Видео, которое воспроизвела Миёши, было чрезвычайно мерзким и очень меня напугало.

Зрелище групп червей, ползущих по стенам коридора, напоминало кадры внутри дома ближе к финалу фильма "Рой".

"Тьфу..."

"Конечно, никто не пойдёт туда".

"Совершенно верно. Без мощной AOE магии я даже думать об этом не хочу".

"И я тоже пока не готова быть съеденной".

Это совсем не смешно.

"Если просто магические навыки, то есть довольно много кандидатов..."

Она по очереди указала на монстров: Младший Саламандр с 11-го этажа, Камаитати с 17-го и Великий выхухоль где-то между 13-м и 14-м.

"Что такое выхухоль?"

"Грубо говоря, крот. Похож на большого русского выхухля. Отличительные черты - толстый хвост и заострённый нос".

Даже без хвоста это было похожее на крысу - кротоподобное существо длиной около метра.

"И такие шастают тут? С томагавками им явно не справиться, да?"

"Чтобы как-то противостоять им с клинковым оружием, нужно что-то с физической дальнобойностью, не так ли?"

Дальнобойность, значит. Всё-таки нужны мечи?

"Кстати, когда я вынимала и убирала вещи в хранилище, я подумала..."

"Да?"

"При извлечении можно же отчасти задать положение и направление предмета, верно?"

"Верно".

"Тогда можно вытащить что-то очень тяжёлое и заострённое прямо над целью? Хотя для быстро движущихся не сработает, конечно".

"Кинетическое оружие... Это стоит обдумать".

"И с магией, если можно поддерживать позицию после применения, то можно ли вытаскивать сферы воды над головой цели, чтобы та захлебнулась? "

"Монстры вообще дышат?"

"Не знаю. Но если та теория проходов верна, глубокие уровни соединяются с другим миром, верно? Тогда разница давления и состава воздуха должны быть большой проблемой. Но ничего такого за три года не произошло".

"То есть давление и состав по обе стороны одинаковы? Значит существа тоже дышат кислородом?"

"Иначе пространство разобщено, и связано лишь телепортационно-подобными функциями, возможно".

Внутри подземелий и снаружи сигналы не проходят. То же между уровнями. Реальное подземное пространство такого размера невозможно. Это может быть только отдельное пространство.

"Разве вам не кажется всё это странным? Сэмпай?"

"Что именно?"

"Точка контакта с иномирьем, где бродят монстры? И туда вторглись толпы людей? Нет ли неизвестных патогенов? А как насчёт карантина и эпиднадзора? Как обстоят дела с противоэпидемическими мерами?"

Действительно. Даже между странами на Земле проводятся карантинные мероприятия. Но в

подземельях, насколько я знаю, ничего подобного не делалось.

Якобы до обнародования не было обнаружено опасных бактерий или организмов, кроме монстров...

"Можно предположить, что бактерии из иного мира погибают в кислороде. Однако монстры живут".

"Обсуждая это здесь, мы ни до чего не дойдём. Ну а идея с кинетическим оружием хороша. Заказать колышки тонного веса?"

Слишком тяжёлые не унести через хранилища.

"Если заострять, то где-то 100 кг будет удобнее в обращении. Если высота подземелий не ограничена, самое интересное из готовых - арматура диаметром около 5 см".

Хотя в доступном нам пространстве нет высоты для её применения, - с усмешкой добавила Миёси.

Арматура... Верно, падающая арматура стала началом этой странной судьбы. Интересно, во что она тогда попала.

"Было бы здорово придать ускорение".

"А, по-моему, это возможно. Потренируюсь позже. Но для тоннажного литья нужен индивидуальный заказ, конечно. Могу сделать 3D-модель и запросить смету, но к этому разу не успею".

Придать ускорение, говоришь?

Мне тоже стоит потренироваться, может с шариками для пинг-понга. Если получится, лучше повышать INT или DEX, чем STR?

Подумаю об этом позже.

"Ладно, сделаем".

Тут раздался звонок в дверь.

"О, это, наверное, оно!"

Проверив трансляцию и открыв ворота, я почувствовал, как на передний двор въезжает машина.

◇◇◇◇◇◇◇◇

Доставленный кемпер-фургон оказался довольно большим.

"Эм, Миёши, разве это не чересчур..."

Войдя внутрь и осмотрев интерьер, невольно пробормотал я.

Судя по всему, база - Driver Den 25 футов, но все окна закрыты, чтобы свет не проникал.

Над динеттом и кроватью в глубине висели большие мониторы, транслирующие изображение с периметровых камер.

(Динет (дайнетт) - это небольшая зона для приёма пищи внутри кемпера или трейлера.

Обычно представляет собой складной столик с диванчиками по бокам. Может трансформироваться в дополнительное спальное место.

То есть динет - это такой мини-кухонный уголок внутри жилого отсека мобильного дома. Название происходит от английского dining set/dinette - "обеденная зона".)

"В подземелье шум нежелателен, поэтому всё питание от топливных элементов. Очень дорого!"

Миёши выглядела очень довольной. Внедрять новые технологии, должно быть, весело.

"Комбинация PEFC(*1) и DMFC(*2). На всякий случай приготовила много, но старалась минимизировать шум вентиляторов".

(PEFC и DMFC - это два типа топливных элементов, используемых для выработки электроэнергии:

PEFC (Polymer Electrolyte Fuel Cell) - твердополимерный топливный элемент. Использует водород и кислород. Отличается компактностью и лёгкостью, высоким КПД, но стоит дорого.

DMFC (Direct Methanol Fuel Cell) - прямой метанольный топливный элемент. Работает на метаноле, который хранить и транспортировать проще, чем водород. Дешевле и компактнее PEFC, но чуть хуже по характеристикам.

В данном случае для энергоснабжения кемпера используются оба типа топливных элементов в

комбинации - и PEFC на водороде, и DMFC на метаноле. Это позволяет обеспечить нужную мощность и запас хода. PEFC обеспечивает основную мощность, а DMFC - резерв и пиковую мощность при необходимости. Такая комбинация даёт преимущества обоих типов элементов.)

И правда, звуков почти не было.

Видимо, раз еда вся в хранилище и полноценная готовка не требуется, кухонная зона была максимально упрощена.

Миёши с энтузиазмом объясняла различные детали, а я думал о несущественном: зачем американский интерьер в Driver Den?

(Driver Den - это марка и модель кемперов-фургонов на шасси Ford.)

Наверное, сказали бы, что старый американский и британский стили похожи.

В любом случае, подготовка в целом завершена.

Как только завтра придут заказы, можно будет сразу спускаться в подземелье.

Я слегка волновался перед этим походом, похожим на настоящее приключение.

http://tl.rulate.ru/book/37393/3599718