4 Поиски

Начиная поиски в лесу без какого-то, было оружия он не мог, потому соорудив из палки копьё, прислушиваясь к каждому шелесту листвы, он медленно продвигался вперед. Что не изменилось в нем так это выносливость, благодаря которой он мог передвигать на протяжении всего дня.

Этот причудливый огненный зверь был маленьким, но опасным противником для волков, имевших для атаки лишь пасть и когти, но теперь благодаря своим рукам он соорудить всё что пожелает для обхода защиты врага.

Найдя место, где обитали огненные зайцы, и исследуя их маршрут передвижения по истоптанным тропинкам он вырыл яму, наполнял водой дабы погасить их огонь. Выбрав самого маленького зверя, он начал постукивать по близ стоящим деревьям копьём при этом начиная завывать, подражая волкам, клич о начале охоты.

Зверёк, поднявший свои длины, уши оглядывался по сторонам в поисках опасности, пока не увидел несущегося со всех ног на него юношу в растрёпанной шкуре. Запах которой он уловил с ветром говорил о приближение волка. Прибывая в небольшой прострации от внешнего вида нападавшего, заяц бросился прочь, уже в заготовленную ловушку.

Мягкий хруст с плеском воды оповещал об удачной охоте, лишь жалобный писк зайца с кипятившего воду раздался из ямы. Пар мешавший пронзить, барахтающегося зайца увеличил время его страданий. Лишь с пятой попытки юноша пронзил его глаз копьем, заканчивая тем самым свою миссию.

Принеся свою добычу в пещеру, он принялся аккуратно разделывать добычу острым канем, выкидывая всё лишние органы в кучу, добираясь до сердца животного он нашел маленький камешек округлой формы оранжево цвета, покрытый надписями, огонь.

Магия, всегда интересовавшая его, теперь была подвластна ему. Ведь с помощью лапок не сделаешь никакой тонкой работы, особенно с маленькими ядрами зверей. Теперь весь его опыт от выслушивания лекций голоса, пригодиться ему.

Зачистив шкуру зайца от шерсти, он увидел, знакомый знак огня, который теперь позволит ему взять силу кристалла под свой контроль. Если разместить кристалл под внутренней стороной шкуры и произнести огонь, то пламя возникнет из символа с внешней стороны. А особенность строения шкуры позволит сохранить руку от пылающего жара огня.

Поджигая костер, он начал готовить свое первое жареное мясо, которое в конечном итоге превратилось в угольки, лишь с третей попытки ему удалось приготовить, хоть что-то съедобное.

Начина с это он решил поэкспериментировать, как говорил голос шкура зверя являться связующим звеном с кристаллом. Потому наевшись он отправился вновь за новой жертвой огненной дичи. Поймав еще одного зверя, он аккуратно разделал его шкуру делая минимум разрезов, распарывая её по спирали, он делал что-то вроде веревки.

Взяв деревянную палку он начал обматывать её сначала от наконечника к ручке, сделав в древке небольшое отверстие под кристалл, и теперь когда его голос призывал огонь, с острия копья возникал пламенный луч похожий на острее. Благодаря шкуре, древко было защищено от огня, сохраняя обычную температуру.

Конечно, это было не бесконечно удовольствие и постепенно он ощущал некоторую слабость в организме, как говорил голос это было духовное истощение. Но думая об этом он посчитал что сможет призвать пламя где-то на пол дня, так что особой проблемы, он не видел.

Время шло своим чередом охотясь на мелкую дичь с различными способностями он обретал все большую силу, единственно что некоторых зверей приходилось ловить живьем дабы сохранить их способности, так в одной клетке сидели две ледяных змеи ползающих по кругу, а в центре располагалось хранилище для мяса. Единственный недостаток был в активации их способностей, активирующимся лишь при опасности или нападении.

Постепенно увеличивая расстояния от пещеры, он натыкался на все новых более сильных зверей, которые уже могли представлять опасность для его жизни. Дабы обезопасить себя он разрабатывал все новые магические предметы, ботинки ветра, так он их назвал благодаря магии увеличивали его скорость в три раза, он словно скользил по воздуху преследуя свою дичь. Что касаться защиты он использовал шкуру кабана, специализирующего на земной магии, и каждый раз, когда он чувствовал опасность он её активировал.

Через некоторое время он начал замечать следы диких зверей, рядом со своей пещерой, а потом и вовсе обнаружил что две ледяные змеи исчезли из нее. И дабы поймать нарушителей он решил соорудить магическую ловушку огня, с автоматической активацией. Верёвка, прикреплённая к кристаллу, падающему прямо на знак огня, и активирующему все остальные кристаллы.

Так, не особо думая о технике безопасности, он убил нарушителей и спалил всю свою пещеру. А оставшийся в ней едкий запах гари, послужил новым этом его путешествия.

Думая о людях похожих на него, он решил выбраться из леса и найти хоть кого-нибудь чтобы скрасить свои одинокие деньки. Но сколько бы он не шел, лес все не заканчивался, а следов людей он не разу и не заметил.

За это время он научился управлять магией различных стихий, теперь он мог не только выпускать но и придавать различную форму магии. Отправной точкой всему этому стала его небольшая оплошность во время просушки огненных перчаток. В полусонным состоянии собираясь на охоту он одел перчатку на свою руку, взяв кристалл огня почувствовал дикую боль в руке, от возникшего пламени. Внезапно возникшее пламя также исчезла без следа.

Стягивая перчатку, он ожидал увидеть всё что угодно, но не целую ладонь с оранжевой надписью огонь, исчезнувшей через миг. Она исчезла не только с руки, но и с перчатки, что касаться кристалла он и вовсе куда-то пропал.

Задумавшись об этом, он вспомнил присказку матери о зверях, поглощающих чужие элементы духа. Огонь сорвалось с его уст, хотя нет он возник еще до того, как он произнес слова активации, сила мысли доступная лишь истинным владельца способности.

Размышляя о такой способности, он решил перебраться как можно дальше и начать добывать магические кристаллы. Хотя рядом и было достаточно зверей для охоты, он вовсе не хотел повредить когда-то вырастившим его волка, понижая их шансы добыть пропитания.

Так за два года путешествий он вышел к небольшой площади с каменой плитой в центре, ограждений непонятным защитным барьером с различными надписями, защита, оковы, атака. Понимая, что приближаться к барьеру может быть опасно, он поймал дикого зверя и закинул его прямо в барьер. Не прошло и секунды как подлетавший к барьеру зверь превратился в дым от удара молнии.

Вздохну от облегчения он решил обойти барьер в поисках хоть какой-нибудь информации, лишь пройдя половину полукруга он обнаружил табличку, гласившую что данная платформа является учебным телепортом, предназначенным для отправки учащихся.

Понимая, что это может быть опасно он решил отдалиться на пару километров о платформы и построить тайное убежище, дабы скрыться от незваных гостей.

http://tl.rulate.ru/book/37373/1345391