

Пройдя непростую процедуру магической трансмутации, ощущая боль и тяжесть во всем теле, путники направились на выход из этого огромного зала. Металлические двери распахнулись, а когда наставники и их подопечные вышли, то сразу же закрылись на все свои хитро мудрые магические замки.

Оказавшись за дверью, путники заметили впереди выход из пещеры. Конечно же, всем без исключения было очень любопытно хотя бы одним глазком взглянуть на этот таинственный магический остров, о котором ходили самые разные легенды.

В одних говорилось, что тут обитают представители древней цивилизации и тщательно охраняют свой остров с помощью магии, в иных, что он полон свирепых чудищ, которые разорвут на клочья каждого, кто тут появится.

Другие легенды гласили, что остров никогда не отпустит того, кто решиться ступить на него. Всякий попавший на него будет вечным пленником этого магического места.

Поскольку манускрипт сохранял спокойствие и никак не реагировал, а никто не знал, что же им делать дальше, все осторожненько двинулись к выходу. Выйдя из подножия горы на дневной свет, они увидели довольно большое открытое пространство. Глазам путников открылась лужайка, густо покрытая диковинными растениями и цветами.

Нежный ветерок шевелил листву, которая переливалась всевозможными цветами зелени. Блаженно пели птички, невдалеке слышался хрустальный звон текущего ручейка. Вокруг летали мотыльки и бабочки, их крылья переливались всеми цветами радуги. Они были такие разноцветные, что казалось, в воздухе порхали цветы.

Но самое дивное, что увидели изумленные путники так это ослепительно белые единороги, которые преспокойненько паслись и, казалось, никак не реагировали на гостей. Их было достаточно много, целый табун. От их белоснежности даже немного слепило глаза, тем более что все только что вышли из пещеры.

Единороги, существа очень схожи на лошадь, но с одним длинным белым рогом посреди лба. Это очень утонченные создания, никогда не позволят заманить себя в ловушку, а приблизиться к ним вообще неосуществимо. Каждого с плохими мыслями и намерениями это магическое существо учует за версту.

Увидеть одного единорога - это несказанная удача, а тут такое количество сразу! Это животное очень осторожное, его нельзя заманить даже в магическую ловушку, единороги не поддаются магии. Она на него попросту не действует. Зато доброе сердце и чистые помыслы эти удивительные существа учуют за версту и, если понадобится, придут на помощь.

В единорога есть очень сильное средство для изготовления снадобья, которое применяется для

лечения всех видов болезней и сильнейшего противоядия – его рог. Стоит только макнуть рог в жидкость, как она сразу же становится лечебной, а любая, даже самая ядовитая отравка становится безобидной.

Все маги стремятся заполучить такой сильный артефакт. Когда единорог умирает, то рог не теряет своих целебных качеств. Но поскольку эти животные живут долго – до 500 и более лет, то лишь некоторые маги могут похвастаться, что имеют такую магическую вещь.

Естественно, что не все соглашались ожидать, когда же единорог умрет своей естественной смертью, браконьеров среди магов-колдунов немало. Они снаряжают целые экспедиции, стараясь добыть этот магический артефакт. Они убивают единорога или пленяют его, а затем с помощью магии Тьмы отрубают у него рог.

Но без этого рога продолжительность жизни у животного сократится в разы. В неволе единороги не выживают, им нужна свобода передвижения. Поэтому, дабы избежать искушения для окружающих, эти прекрасные создания стараются не попадаться никому на глаза.

Но сейчас эти белоснежки никак не реагировали на путников, они их совсем не боялись. Более того, казалось, что единороги их полностью игнорируют. Спокойненько себе паслись, и даже не думали отходить при приближении к ним, поэтому их приходилось обходить.

Единороги при этом только иногда тихонечко фыркали, словно переговаривались между собой. Когда путники прошли вглубь стада, единорожки начали медленно окружать их со всех сторон в плотное кольцо.

Попав в окружение этих магических животных, путники почувствовали, что боль, которая присутствовала в каждой клеточке после магической трансмутации, стала постепенно затихать. Через несколько мгновений все болевые ощущения пропали, а в теле появилась какая-то необычная легкость, казалось, что вот-вот взлетишь, как пушинка.

Прочувствовав, что путникам стало легче, единороги немного расступились и дальше, как ни в чем небывало продолжили свою трапезу. Они все так же равнодушно игнорировали прибывших гостей.

Все это время в воздухе витали тонкие звуки незатейливой мелодии. Путники пошли на эти звуки и увидели сидящую в сторонке на камне девушку. Она их не видела, потому что сидела к ним спиной и была полностью увлечена игрой на сделанном из тростника инструменте, напоминающем сампуньо.

У кого-то под ногами хрустнула веточка, и девушка оглянулась. Ее лицо было очень пропорционально, фигура прекрасно сложена, волосы роскошные, но нездоровый цвет кожи и темные круги под глазами указывали, что это не совсем живое существо. У путников непроизвольно вырвался вздох сожаления, всем стало понятно, что это нежить.

Нежить – это душа в мертвом теле. Но к всеобщему удивлению глаза у этой необычной нежити были как у живого существа, а не мертвого. Девушка-нежить на мгновение замерла, а затем вскочила на ноги.

- О! Наконец-то я вас дождалась! – обрадовано сказала она и торопливо начала свой рассказ.

Я Гелисая, дочь Верховного жреца храма Звездных Светил из города Белых Душ. Меня называли в честь божества дневного светила и воспитывали так, что бы я даровала окружающим свое тепло и давала надежду и свет.

Всем нужна поддержка в трудную минуту и моя задача была помогать сверстникам, поскольку старшим юное создание вряд ли откроет все свои тайны, переживания и страхи.

На этот остров я попала не по своей доброй воле. Меня переместила с помощью обмана колдунья культа Темного божества, потому что ей срочно понадобились рога единорогов. Она отравилась токсичными испарениями снадобий, которые сама же и готовила в огромных количествах, поэтому нуждалась в мощном противоядии.

Собирая в лесу возле города целебные травы вместе с другими прислужницами при храме, я так увлеклась, что немного отошла в сторону, заприметив полянку, посреди которой произрастали очень редкие и ценные реликты. Это я потом поняла, что угодила в ловушку.

Лишь только я протянула руку к растениям, неожиданно черной стрелой в мою руку впиалась змея и впрыснула в кровь яд. Это произошло очень быстро. Я сразу же потеряла контроль над своим телом и не сумела позвать на помощь.

Конечно же, это была не змея, а Посох Смерти Лича, которым колдунья мастерски умеет обращаться. Не каждый слугитель темного культа справиться с таким сильным магическим артефактом.

Сразу же с помощью мощного заклинания эта злобная карга начала превращать меня в нежить, для того, что бы полностью подчинила своей воле, а затем переместила сюда.

Она еще раньше следила за мной и знала, что я никогда и никому не причиню вреда живому существу, поэтому решила, что защитные силы острова, просканировав мое чистое сердце и тот факт, что я уже не живая, пропустят меня.

Затем, на расстоянии управляя моим сознанием, она хотела убить моими руками несколько единорогов и завладеть их рогами, а затем переместить их, оставив меня здесь.

Колдунья рассчитывала, что мое тело, которое находилось на грани жизни и смерти, а также в процессе превращения меня в нежить, собьет с толку магические силы острова и единорогов, а она тем временем станет обладательницей ценных артефактов.

Но защитное поле, которым окружен этот магический остров, очень сильное, поэтому заблокировало цепочку магического подчинения колдунье. Моя кровь после ядовитого укуса превратилась в отраву, шансов остаться в живых у меня не было.

Но меня спасли единороги, без их помощи я бы уже невозвратно обратилась в нежить. Хотя моя кровь и очень сильно отравлена, но поскольку прошли лишь доли секунды от укуса и до перемещения на остров, то я до сих пор нахожусь на очень тонкой грани между жизнью и смертью.

Действие заклинание, превращающего меня в нежить, приостановлено. Все благодаря сильнейшей энергетической подпитке от самого острова, его магия поддерживает меня, поэтому процесс омертвления и застыл.

Но как пояснили мне единороги, еще есть возможность вернуть меня в мир живых, я еще не прошла точку безвозврата. Мою душу греет слабая надежда, что смогу избежать печальной участи и не превратиться в нежить.

На этом магическом острове я нахожусь уже продолжительное время. Но это волшебное место и время тут движется по-особому. Сколько бы вы бы здесь не пробыли, но вернетесь в свой мир на то же место, в тот же день и тот же час, откуда переместились.

Как объяснили мне единороги, остров - это особая временная ячея, где можно прожить годы или десятилетия, но покинув его, понять, что отсутствовали всего лишь миг.

Поэтому прислужницы при храме все еще собирают целебные травы и даже не заметили моего отсутствия, а злая колдунья ожидает заполучить магические рога, хотя здесь я пробыла уже достаточно долго.

Мои спасители единороги поведали мне, что у меня еще есть шанс на спасение. Они предвидели появление наставников с учениками на этом острове и предсказали, что вы и есть мои спасители.

Мне очень нужна ваша помощь. Незавершенное превращение в нежить не позволяет очистить мою кровь сейчас. Если же остров переместит меня обратно, то разорванная магическая цепочка возобновиться, я снова окажусь в подчинении у безжалостной колдуньи, поэтому никаких шансов у меня уже не будет.

Для нейтрализации яда в крови мне необходимо переместиться обратно, немедленно нейтрализовать возобновившееся энергетическое подчинение и процесс превращения в нежить. Лишь тогда возможно очистить кровь от токсина. По-другому никак.

Когда девушка-недонежить закончила свой рассказ, все переглянулись между собой. Остров ожидает от них помощи для этой несчастной. Но как им действовать, что предпринять?

Все задумались и с удивлением заметили, что слышат мысли друг друга. Это влияние магического острова, или же следствия магической трансмутации?

<http://tl.rulate.ru/book/37342/998394>