

Глава 25 - Наставник

Как его наставник превращается в дракона, принц видел всего несколько раз, когда ему угрожала очень большая опасность. В первый раз, когда они с анимагом попали в засаду, принц сам испугался, настолько это было быстро и неожиданно.

Однажды, когда они не спеша возвращались из очередного занятия, на узкой тропинке между горами «на младшего престолонаследника было совершенно нападение группой неустановленных лиц». Так это было доложено Верховному.

Конечно же, принцу было страшно. Тогда их окружили несколько десятков воинов без отличительных знаков, одинаково одетые и с повязками, скрывающими их лица. Каждый из воинов так же был окутан энергетическим коконом, который не позволял с них считать информацию.

Вряд ли воины появились так внезапно, что бы поздороваться или спросить дорогу. Его наставник среагировал еще до того, как принц заметил их. Анимаг создал вокруг них магическую стену, которую нельзя пробить обычным или магическим оружием.

Понятно, что стена не может сдерживать нападение вечность, она сможет выдержать натиск лишь некоторое время. Когда первые энергетические заряды неприятеля наткнулись на невидимую энергетическую стену, анимаг уже начал трансформацию.

Внезапное появление свирепой на вид и очень устрашающей громадины с крупным сверкающим красным камнем между глаз, кого угодно доведет до паники и желания поскорее сбежать от этого громилы.

Драконьи конечности, голова и нагрудник были защищены каким-то серебристым магическим металлом, а кончик хвоста собой представлял грозное оружие в виде остро точеной пики. Следует заметить, что в трансформации применять металл могут лишь анимаги очень высокого класса.

Наследник, и правда, очень быстро сообразил, что это его наставник. Он заметил, что глаза у этого дракона были хорошо знакомые: красивого медового цвета.

Когда рептилия издал оглушительный рев, нападавшие кинулись врассыпную, уж очень это жуткое зрелище, к тому же подкрепленное древней магией драконьего звука, который способен вызывать животный ужас.

Нападавших тогда не нашли. Во дворце решили, что это какие-то лазутчики из других земель ненароком наткнулись на принца и его наставника. Но анимаг догадывался, что это старший наследный принц уже заранее расчищает себе дорогу на трон.

ААААА может перевоплотиться в дракона и обратно по своему на то желанию. Перевоплощаясь, он сохраняет в животной форме все свои навыки и воспоминания.

Для того, что бы пройти трансформацию, ему не нужны особые зелья, снадобья или заклинания. Он просто визуализирует свой образ и происходит переход из одной формы в другую.

У него одна душа на две ипостаси, и поэтому между ними не может существовать никаких трений или несовпадений. Этим анимаги отличаются от других магов, которые способны превращаться в различных животных или оботней-вервольфов.

Другие маги или вервольфы для перевоплощений используют другую душу: волка, собаки, ворона. Поэтому тут уже две души в одном теле, а это уже чревато внутренней борьбой, поскольку одна душа всегда хочет возвыситься над другой.

Естественно, что анимаги более изощренные и опасные противники, поскольку сочетают силу и ловкость своего тотема и ум первичной формы. В отличии от анимагов, вервольфы – очень сильные жестокие и обезумевшие оборотни, у них остается одно звериное начало, которые не помнят в трансформированном виде ни своих родных ни друзей.

Если убить оборотня, то он, умирая, трансформируется из тотема в свою первоначальную форму. Впрочем, и анимаги так же при этом трансформируются.

Отражение в зеркале или в водной глади анимага будет звериное, а у оборотня будет отражаться его первоначальная, не звериная форма.

При переходе одежда, обувь и украшения анимага трансформируются вместе с телом, превращаясь в шерсть, чешую или перья. При обратном переходе все обратно трансформируется в одежду.

ААААА комфортнее всего было не в животной форме, но иногда и ему хочется пошалить, попугать, словом подурачиться. Длительное пребывание в звериной форме не очень влияет на характер анимага, разве что могут появиться гастрономические наклонности в сторону своего тотема.

Например ААААА предпочитал в еде сыроядение, то есть отдавал предпочтение сырому мясу и овощам, а не прошедшим кулинарную обработку. Хотя, возможно он опасался попытки его отравить или подсыпать в еду какое-то антимagicкое зелье, способное блокировать или вовсе лишить его магических способностей.

Анимаги очень устойчивы к различным ядам, но хорошего расстройства желудка или временного отшибу памяти, всегда можно было ожидать.

Как известно, оборотни очень жестоки ко всему, включая и животных. Анимаги наоборот, очень хорошо ладят с животными и на уровне подсознания могут с ними разговаривать и даже подчинять своей воле.

Создав энергетическую связь с животным, анимаг может видеть и слышать его глазами и ушами. Поэтому они прекрасные шпионы и разведчики, они запросто могут разузнать всю интересующую их информацию.

Анимаг всегда был на чеку, предпочитал знать все, что творилось в замке Верховного боевых магов. Для того он использовал вездесущих грызунов, которые сновали там повсеместно.

Однажды, когда младший наследный принц со своим наставником как всегда оттачивали свои навыки на природе, в замок тайно прибыла карета с переговорщиками.

Недавно овдовевшая королева земель, расположенных по соседству с землями боевых магов, сделала Верховному заманчивое предложение. Эту соседку побаивались все, о ней ходили очень недобрые слухи.

Она предложила укрепить союз ее королевства и земель боевых магов давним способом – брачным союзом королевы с одним из сыновей Верховного.

Если бы это было в начале срока правления Верховного, то такое предложение не вызвало бы удивления. Это обычная практика правящих элит. Но Верховному осталось пребывать во власти лишь три года, а затем любой из домов может прийти к власти.

Королева была еще та колдунья - могучий маг крови. Она могла подчинить своей воли любого, для этого ей надо было обладать всего лишь несколькими каплями его крови. Правда, такое подчинение продолжалось не очень долго. В зависимости от того, насколько энергетически сильная личность, полное подчинение могло длиться до полугода.

Поговаривают, что лет ей ой как не мало. Внешне она выглядела очень даже привлекательно, но, сколько ей на самом деле не знал никто. В сущности, это была очень красивая женщина, но какая же кровопийца! Королева владела несколькими сильными необратимыми заклинаниями, то есть такими, которые нельзя исправить.

Используя кровь невинных девушек и свою магическую силу, она впрямь, оставалась молодой и красивой. Девушки, чью кровь она использовала в своих темных магических ритуалах, очень быстро увядали и тяжело болели после этого.

Супругов у королевы было немало, она предпочитала молодых и сильных. А после свадьбы ее мужа долго не задерживались на этом свете. Некоторые теряли рассудок и кончали жизнь самоубийством, прыгая с высокой скалы, кого-то укусила змея, кто-то был отравлен, а за это казнены вся обслуга замка.

Не так давно она опять овдовела, ее очередного мужа нашли в дальнем углу ее королевского сада с перекушенным горлом. Прям, черная вдова. Недолго скорбя, еще пребывая в трауре, королева уже начала подыскивать себе очередного суженого.

Верховный конечно же попал в затруднительное положение. Отказаться, значит обрести врага, а это могучий маг крови, на минуточку. А согласиться, значит потерять одного из своих сыновей, отдав его на верную погибель.

Но те, кто носит короны, должны руководствоваться разумом, а не сердцем. У них внутри пустота. Принцем больше, принцем меньше. Наложницы еще нарожают. Взвесив все за и против, Верховный дал согласие на брак его младшего сына. Но только после достижения им совершеннолетия. А это еще не скоро, еще год впереди.

За это время еще очень многое может измениться. К тому же у младшего есть такой надежный телохранитель и наставник. Авось как-то и утрясется. Своим старшим сыном он не хотел рисковать, так как видел его на троне после себя.

О том, что его подопечный должен будет жениться на королеве-колдунье, ААААА узнал от подосланного им небольшого грызуна в помещение, где происходили переговоры.

Когда младший принц и его наставник вернулись во дворец, отец позвал его к себе и огласил свою волю: Мирэне должен укрепить союз двух королевств, женившись на королеве. Естественно, что согласия у него никто спрашивать не собирался. Он принц, поэтому должен подчиниться воли отца и делать все для укрепления их государства. Точка.

После такого сногсшибательного известия принц совсем приуныл. Перечить отцу было бесполезно. Понимая свою безысходность, хотелось сдохнуть прямо сейчас. Зато старший братец сиял и сверкал от неожиданно свалившегося невесть откуда счастья. Он так улыбался, что были видны его гланды.

Вот с той поры юный принц и приуныл. Нет, он не плакал и не злился. Принцы уже рождаются с маской приличия на лице. Но его глаза потухли, он потерял интерес к учебе и изучению боевых искусств. Принц ничего не рассказал своему наставнику, а тот и не спрашивал. Вот и сейчас анимаг с принцем просто сидели у входа в свой излюбленный грот.

Им никто не препятствовал свободно покидать замок, потому что Верховный знал, что убежать они не решаться. От боевых магов еще никто не убегал, это бесполезно.

Принц сидел и раздумывал, что в королевство старой карги его наставник с ним ехать не должен.

«Если надо принести себя в жертву, то пусть погибну только я, наставник не должен подвергаться смертельной опасности в чертогах этой ненавистной колдуньи» - думал младший наследный принц.

«Драконьи боги! Как же избежать моему подопечному этого навязанного брака с колдуньей?»
- буравчиком в голове ААААА вертелась одна и та же мысль.

Неожиданно пред ними появились три фигуры в балахонах с надвинутыми на глаза капюшонами. Охранник и принц замерли от неожиданности. Атаковать было бессмысленно, поскольку фигуры были окутаны магической матовой полупрозрачной защитной полусферой.

<http://tl.rulate.ru/book/37342/998391>