

Ее Величество не чувствовала от своих внезапных гостей никакого негатива. Наоборот, в их присутствии стало как-то спокойнее.

Неожиданные гости сразу же обратили внимание на правое запястье королевы, на котором красовался необычный браслет. Даже тот, кто не обладает магией смог бы ощутить, насколько мощным артефактом является это украшение, поскольку от него исходила очень сильная волнообразная энергетика.

Это был один из парных магических браслетов, которые связаны между собой особенной энергетикой, которая особым образом влияет на жизненные пути тех, кто носит эти артефакты.

Энергетически сильные артефакты, магия которых выстраивает вектора направленности развития сценариев будущего так, что их обладатели обязательно встретят друг друга. Их называют браслеты «пересечения», поскольку жизненные пути их владельцев должны обязательно пересечься.

На королеве колдуны также рассмотрели еще один сильный артефакт – ожерелье, от которого шли волны мощной энергетики. Но что это за магия, и какое у этого украшения предназначение, понять было невозможно, поскольку на нем была поставлена необычная кодированная защита.

О таких мощных артефактах колдуны только слышали, но никогда не видели. Такие вещи невозможно снять, уничтожить или хоть как-то повредить, поскольку они и в огне не горят и в воде не тонут.

Это магия наивысшего уровня. Снять такой браслет сможет лишь тот, кто его одел. Колдуны обратили внимание, что как только они приблизились к королеве, браслет на ее руке начал подрагивать, но Ее Величество не обратила на это никакого внимания. Наверное, решила, что украшение колышет легкий ветерок.

Королева очень внимательно выслушала рассказ колдунов о причине их внезапного визита, а именно о древнем манускрипте, клинопись которого может иметь отношение к Ее Величеству.

«В сокровищнице колдуна из Черного леса долгое время хранился древний манускрипт. Это был магический артефакт, но открыть его, что бы узнать, что в нем, колдуну никак не удавалось. Откуда он взялся или кто его создал, никто не знал.

Ну, хранился, так хранился, места много не занимал и колдун особо о нем и не парился. Все по-настоящему сильные магические артефакты нуждаются в длительном магическом сне-спокойствии. Когда наступает подходящее время, такие вещи активизируются сами по себе, без постороннего вмешательства.

Несколько недель назад колдун заметил, что что-то непонятное происходит с этим артефактом: он в темноте начал периодически подсвечиваться странным легким свечением, а затем и вовсе свалился со стеллажа, на котором хранился.

Колдун немало удивился, заметя это, и протянул руку к манускрипту, чтобы поднять и положить его на место. Внезапно его правое запястье пронзила острая боль, да такая сильная, что рука инстинктивно дернулась, и манускрипт упал на стол.

Колдун осмотрел свою руку и очень удивился. На запястье под кожей переливалась ярким пламенем татуировка древней руны Ортил, которая символизировала мудрость предков и покровительство высших сил.

Развернуть артефакт, что бы увидеть, что там внутри, колдуну не удалось, манускрипт не поддавался. Поразившись произошедшему и не найдя ответов на возникшие вопросы самостоятельно, колдун направился за советом к своему соседу, который проживал отшельником в пещерах Белой горы.

Сосед был намного его старше, опытнее и сильнее. Преодолев нелегкий путь, сначала по Черному лесу, а потом горами, колдун отыскал коллегу по колдовству, к которому также за какой-то надобностью пришел его сосед колдун из непроходимых топей болот.

Лишь только гость из Черного леса успел поздороваться и достать манускрипт из дорожной сумки, чтобы объяснить причину своего неожиданного визита, как оба колдуна неожиданно вскрикнули от боли и схватились за свои правые запястья.

Отодвинув рукава балахонов, они с удивлением рассматривали свои огненные знаки и вопросительно посмотрели на колдуна из Черного леса. Тот в ответ молча закатал свой рукав балахона и показал им такую же руну на своей руке, а потом также молча положил манускрипт на стол.

Как только он это сделал, магический артефакт ослепительно засверкал и начал сам разворачиваться. На нем начали проявляться строки клинописи и руны.

Из первых строк манускрипта колдуны смогли уразуметь, что тем, у кого под воздействием этого артефакта на запястье проявится руна Ортил, следует отыскать особу царских кровей, которая ничего не помнит о своем происхождении. О верности выбора надобной особы артефакт подтвердит проявлением на ее запястье особой руны власти – Соули».

- Из тех царственных особ, которых ми уже посетили, артефакт никого не выбрал. Нам надлежит также испытать вас на этом манускрипте, так что Ваше Величество не обессудьте – произнес колдун Черного леса.

Промолвив это, он открыл свою дорожную суму и принялся доставать свиток. Королева в тот же миг тихонько вскрикнула. Но не только от того, что на ее правом запястье запылала

подкожным пламенем древняя руна власти Соули.

Таинственный браслет, который красовался на запястье Ее Величества и привлек внимание колдунов, сверкнул и на мгновение направил вверх яркий луч, а ожерелье громко щелкнуло, само расстегнулось и по платью королевы соскользнуло вниз.

Колдун из непроходимых топей болот ловким движением подцепил украшение у самой земли своим посохом, подбросил вверх, да так мастерски, что даже не задел платье королевы, а ожерелье упало в его раскрытую ладонь.

Ловко поймав изящную вещицу, колдун сразу ощутил, что артефакт утратила свою магическую силу и теперь это обычное украшение. Он с поклоном протянул ожерелье королеве. «О, так ловок, как боевой маг!» - с восхищением подумала королева о его молниеносной ловкости владения посохом.

Много лет назад, когда супружеская чета безличных обнаружила почти безжизненное тело будущей королевы, то ожерелье и браслет уже находились на ней.

Ее Величество никогда не пыталась их снять с помощью магии, а наоборот дорожила ими, и старалась не повредить. Королева понимала, что это единственные вещи, которые тонкой ниточкой соединяет ее с той жизнью, о которой она ничего не помнит.

Сказать, что колдуны очень удивились, когда под действием манускрипта прошла активизация браслета, лишилось магической силы ожерелье, значит, ничего не сказать. Это было потрясающе, поскольку такую невероятно мощную силу сумел одолеть ничем неприметный манускрипт, много лет никак не проявлял свою мощь.

- Что должно случиться - то случается. Чему быть - того не миновать - задумчиво произнес колдун пещеры Белой горы.

Вдруг манускрипт в руках колдуна озарился ярким сиянием и немного развернулся. На нем проявились новые надписи. Из проявившихся рун и клинописей колдуны разобрали, что артефакт обязывает тех, кто отмечен руной Ортил, то есть их, отыскать из разных рас молодых магов.

Но это должны быть непременно те, кому волею судеб суждено принести себя в жертву, но если юные маги помогут особе с отметиной руны власти Соули, то есть королеве, отыскать ее корни, то смогут избежать своей печальной участи.

Из прочитанного колдуны также поняли, что манускрипт по мере выполнения поставленных заданий будет продолжать отдельными строками подавать подсказки, что и как надо делать.

Этот магический артефакт сам определит, кто должен помочь королеве безличной отыскать ее

корни и снять блокировку памяти.

Как только манускрипт окажется поблизости того, кто подходит под описанные мерки, то на запястье избранного возникнет татуировка древней руны Альниты, которая символизирует готовность самопожертвы и преданную дружбу.

Проявление руны отнюдь не безболезненное, колдуны ощутили это и на себе. У избранного, будто бы огнем выжигается символ, вначале боль очень сильная, почти невыносимая. Но через несколько мгновений становится более терпимой. Самого ожога не видно, а руна как будто полыхает пламенем под кожей.

Естественно, что все услышанное и увиденное поразило королеву. От резкой неприятной боли в запястье и всего услышанного она чувствовала себя не очень хорошо.

Но это естественно, поскольку после столь длительного близкого контакта с такими могучими артефактами, как ожерелье и браслет «пересечения», несомненно, что энергетический обмен в организме находился под их огромным воздействием.

А после того, как воздействие ожерелья резко прекратилось, организму даже такого сильного мага, как Ее Величество, просто необходимо восстановить свой внутренний энергетический баланс.

Для королевы все было как-то неожиданно и не помещалось в ее привычный уклад жизни. Это немного настораживало. Да и с какой стати колдуны вдруг ни с того ни с сего взялись ей помогать и сколько и что запросят за свои услуги?

Словно услышав эти мысли, гости обратились к ней.

- Ваше Величество, не волнуйтесь. Мы сделаем все, что от нас требует этот магический манускрипт. Поскольку мы все отшельники, то нам самим не терпится поскорее вернуться к своему привычному для нас укладу жизни – произнес колдун Черного леса.

- Не выполнить волю манускрипта мы не можем, иначе за неповиновение нас постигнет страшная кара, поэтому мы заинтересованные поскорее выполнить все порученное нам – продолжил колдун из непроходимых топей болот.

- А чтобы унять ваши страхи, также хотим вам открыть нашу тайну. Мы не колдуны, а маги-отшельники, которые, дабы не надоедали обычные смертные с просьбами типа наколдовать курочку с шестью ножками либо среди зимы лето, поселились в непроходимых удаленных местах и распространили слухи, что мы, якобы, злые колдуны. Надеемся, что вы сохраните все в тайне – добавил колдун пещеры Белой горы.

- Вы, Ваше Величество, восстанавливайте силы, а мы отправимся на поиски молодых магов.

Пожелайте нам удачи – маги отшельники поклонились королеве и поспешили покинуть королевский парк.

Королева слегка кивнула головой. Ей нездоровилось, все тело ломило, внутренний тремор и озноб лишали ее сил, хотя она обладала отменным здоровьем и никогда не болела. Она стояла и задумчиво смотрела вслед уходящим магам.

<http://tl.rulate.ru/book/37342/836178>