

Дворцовый комплекс, воздвигнутый очень давно древними мастерами, состоящий из добротного старинного здания замка с различными пристройками, флигелями, оранжереями с открытыми и закрытыми переходами между ними, сиял безупречной чистотой.

Всюду убрали вездесущие пыль и паутину, начистили до блеска полы и посуду. Дверные ручки, оконные стекла, витражи и зеркала были вымыты, отполированы и сверкали, словно горный хрусталь.

Огромный парк, расположенный вокруг дворца, был, как никогда выхолен, кусты подстрижены, аллеи, дорожки и мостики приведены в порядок. Ажурные скамеечки так и манили присесть и полюбоваться всей этой прелестью. Все, будь то растение или камешек, было идеально подобрано и находилось в чарующей гармонии.

Многочисленные парковые скульптуры древних богов и героев античных эпосов были отреставрированы и словно ожившие украшали этот чудесный уголок, наполненный зеленью и благоухающими цветами.

Аккуратные фонтанчики веселыми прозрачными струйками дарили прохладу и наполняли пространство волшебными звуками журчания воды, которые переплетались с пением птиц.

Для наведения идеального порядка в королевской резиденции и парке вокруг дворцового комплекса были приглашены варлиты - народец невысокого роста, примерно в половину роста обычного человека, которые проживали в королевстве Хиллест.

Варлиты - это покладистый и миролюбивый народ, а об их хозяйственности ходят легенды. Лучшие дворецкие, несмотря на невысокий рост, именно варлиты. Они обожают порядок и чистоту, очень любят ухаживать за животными и растениями. Это также очень искусные повара и мастера.

Варлиты народ многочисленный, неагрессивный и непритворный к условиям обитания. Они селятся повсюду, где можно заниматься выращиванием растений и выпасать овец, стараясь как можно реже попадаться на глаза кому либо.

Свои жилища, как правило, устраивают из соединённых лабиринтов в земле и полуземлянок, но обязательно с огромной кухней и гостиной, потому что обожают ходить друг к другу в гости. Каждый дюйм своего места обитания они в ограниченные сроки могут превратить в совершенство.

Чем зажиточнее варлит, тем больше у него должно быть жилище. Они очень весело проводят свои праздники и любят слушать разные истории. Слышат гурманами, знают толк в приготовлении изысканной пищи, но при этом еще и очень экономны и бережливы.

Эти круглощечные с легким румянцем маленькие существа не питают нежных чувств к обуви и просто обожают ходить босиком. У них такие грубые ступни, к тому же обросшие густой шерстью, что им не холодно даже в стужу.

Варлиты очень преданны и храбры. Несмотря на свой миниатюрный рост, вполне могут постоять за себя. От природы очень любопытны и в молодые годы, до того как обзавестись семьей и хозяйством, охочи к путешествиям, но чаще всего скрытно, избегая встреч с незнакомцами.

Потом, вернувшись из дальних походов, рассказывают о своих приключениях, немножечко привирая, а друзья и домочадцы, раскрыв рты, слушают эти занимательные истории об их странствованиях за кружкой крепкого хорошего эля.

В зрелом возрасте путешествовать у варлитов считается плохим тоном и не приветствуется, ну разве что будет исключением хорошо оплачиваемая работа где-то недалеко от твоего дома.

В королевстве Хиллест, кроме безличных и варлитов, также проживают и представители других расы. Но издревле стояли во главе королевства именно безличные, так как обладали магией и большой способностью к предсказаниям.

Но не надо думать, что все без исключения безличные обладали одинаковыми способностями. Равно как и в других расах магов, у кого-то имеются большие, кто-то меньшие способности, а кое-кто сумел лишь освоить начальные азы психокинеза, с горем пополам освоив его в процессе обучения в школе.

Королева безличных Фейсез в сопровождении своих придворных лично проверила каждый уголок дворца и осталась довольна проделанной работой. Как и положено особе королевского статуса, она не выражала своих эмоций, а лишь одобрительно кивала головой. Но было заметно, что все увиденное приходится ей по нраву.

Но на душе у королевы было как то тревожно и беспокойно, но это не предчувствие какой-то беды или опасности, а что-то совершенно иное. У нее почему-то сжималось сердце, начинало трепетать, словно птичка в клетке и ныть какой-то сладкой болью в предчувствии чего-то доселе ей неведомого.

Такие предчувствия пугали и радовали, но еще больше озадачивали. «А что такое может произойти и что может случиться?» - неоднократно задавала королева сама себе эти вопросы и не находила на них ответы.

Как предсказатель она понимала, что кто-то изменил векторы направленности будущего. То есть, этот кто-то осознано или бессознательно совершил целую череду имоверных выборов векторов направления развития будущего, да так сильно и непредсказуемо, что будущее многих и самой королевы должно кардинально измениться.

Чем ближе подходил день приема во дворце, тем сильнее королева ощущала, что что-то очень важное должно произойти. Она одновременно и боялась и желала, что бы этот день поскорее наступил. У будущего бесконечное множество вариаций и они все имеют шанс сбыться.

Королева уже долгие годы правила этой страной. Но она ничего не помнила о том, кто она и где ее родина. Всеми способами Фейсез пыталась восстановить свою память, но снять блокировку не сумела. Кто-то очень могучий наложил на нее заклятие беспамятства.

Королева была добрая и справедливая, к тому же являлась очень сильным и искусным магом, целителем и провидцем. Все маги используют энергию (ци, прану, ману) для своих приемов. Энергия не имеет ни позитивного или негативного заряда, она нейтральна. Только тело мага или место силы способны преобразовать поток энергии в токсичность или эликсир жизни. Если душа мага черна, то энергия, которую он использует, станет ядом, если добра и милосердна – нектаром.

Когда маг позитивный, то вокруг всем становится теплее на душе, а в присутствии отрицательного мага даже цветы вянут и молоко киснет. Маги бывают как добрые, так и злые, а вот если на вашем пути повстречался колдун, то помните, что добрыми колдуны априори быть не могут.

Ну, несомненно, по шкале «вредоносности» от самого вредного и до почти нейтрального, колдуны также очень сильно разнятся, но применить к ним слово «добрый» ну уж никак не получается.

Очень немногие колдуны нейтральны, у них просто отсутствует то озлобленное не восприятие доброты и красоты, присущее злым колдунам. Если недоброжелательный маг даже просто позавидует кому-то, то запросто отнимет у того удачу и счастье.

Понятие добра и зла, этих двух противоположностей, вообще-то, относительное, особенно грань между ними. Например, такое простое действие для мага как вызвать дождь. Тому, кто выращивает овощи, от этого действия будет хорошо, потому что поливать огород не надо. Но тому, кто заготавливает сено от этого плохо, поскольку оно может сгнить.

Добро это помыслы и действия, направленные на помощь индивидууму или группе, миру вообще. Зло это осознанное действие, направленное на преднамеренное нанесение урона или вреда.

Эти два понятия находятся в очень тесной взаимосвязи и вечной борьбе. Их соотношением определяют судьбу каждого измерения, и есть главным показателем, сможет ли этот мир существовать, поскольку добро стремится к гармонии, а зло к хаосу. Добро и зло никогда не находятся в спокойном состоянии относительно друг друга, а пребывают в вечной борьбе между собой, стараясь уничтожить или хотя бы обессилить неприятеля. Они не могут поменяться местами, заменить или породить друг друга. Для Темных делать добро очень опасно, равно как Светлым творить зло.

К сожалению, чрезмерно часто жизненный путь ставит всех магов перед необходимостью выбора идти дорогою добра или зла. Высшие силы всегда дают возможность выбора и этот выбор абсолютно свободный, и именно от него зло имеет шанс на существование.

Вдалеке от королевского дворца строго на север возвышалась высоченная гора с белой шапкой снега на самой вершине. Слева от этой горы находился Черный лес, а справа непроходимые топи болот. Народ перешептывался, что в пещере у подножия горы, в Черном лесу и посреди непролазной трясины в уединении проживают колдуны. Все о них знали и панически боялись, хотя очень редко кто с ними встречался. Да и как в них-то разберёшься, в этих колдунах? Они же могут запросто навести порчу или сглазить, да так, что и не заметишь!

Колдуны взаправду не любили гостей, да и сами очень редко покидали свое жилище и еще реже контактировали с жителями королевства. Поэтому пока как-то еще не разобрались, к какому типу колдунов их отнести, поскольку явного вреда они не наносили, хотя и помощи от них также никто не получал.

Королева со свитой, оглядывая дворцовый парк, приблизилась к северной границе парка, огражденной добротным металлическим забором. Что-то, словно магнит, притягивало внимание Ее величества к этому уголку. Неожиданно перед ней, словно из воздуха, появились три фигуры, одетые в балахоны, у которых из-за опущенных капюшонов не было видно лиц.

Стража сразу же схватилась за оружие, но королева жестами приказала оставить ее одну. Сопровождавшие ее лица повиновались, и Фейсез осталась наедине с этими таинственными незнакомцами.

Ее Величество, несмотря на заклинания защиты, которые были наложены на каждого из гостей, уже знала кто эти загадочные посетители.

- Случайных встреч не бывает – первой промолвила королева.

- Вдруг ничего не случается. Все располагает первопричиной – с легким поклоном ответил ей колдун Черного леса, одетый в балахон серого цвета.

- У всякой случайности своя цель, у всего имеется свой смысл. Случайностей не существует, есть лишь неизбежность – слегка кивнув головой, промолвил колдун, укутанный в балахон черного цвета. Он проживал отшельником на трясине.

- Все, что с нами происходит это кара или вознаграждение. Но также есть возможность, что это испытание или предзнаменование – слегка поклонился в приветствии колдун, одетый в белоснежный балахон, он проживал в горной пещере.

- Тот, кто владеет магией, сумеет подчинить себе случайность. По какому двигаться пути каждый решит сам – возразила им королева.

- Приветствую вас! Но могу ли я узнать причину, по которой вы прервали свое уединение и порадовали нас своим присутствием? – без лишних церемоний спросила Фейсез.

- Вам ли не ведать, Ваше Величество, что и среди толпы бывает очень одиноко. Тем, кто владеет магией удобнее жить без лишних факторов раздражения. Не состоящий в гармонии знаток чародейства может даже ненароком нанести значительный урон, поэтому знающие стараются уединиться. А основанием для визита стало следующее...

<http://tl.rulate.ru/book/37342/836177>