

Глава 7 – Убить дракона

Наставник и младший наследный принц сидели перед гротом и молча смотрели вдаль. Они вволю насытились блаженным чувством невесомости полета.

Свежий опьяняющий высокогорный воздух и чувство приятного изнеможения вызвало у обоих эфирную эйфорию и приятную усталость во всем теле.

Даже разговаривать не хотелось, а просто сидеть и наслаждаться только что наступившим новым днем и звуками природы. Пение птиц и шелест ветра только придавали яркости этой идиллии.

Казалось, само время остановилось, засмотревшись на это восхитительное полотно утреннего пробуждения естества.

- Я хотел бы тебе разъяснить, почему не уничтожил Талисманы Звучащие звезды и тем самым не убил големов, - первым нарушил тишину Наставник.

- Но сначала расскажу старинную притчу о Драконе, – продолжил он.

«Давным-давно, в древние времена жил в пещере скалистой горы злой и безжалостный Дракон. Он держал в страхе многие земли. Дабы избежать опустошительных набегов, обитатели земель платили жестокому монстру непосильную дань.

В добавок ко всему Дракон требовал ежегодную живую жертву - самую красивую девушку и самого сильного парня. И это его требование безукоризненно выполнялось, поскольку все очень боялись эту ненасытную рептилию.

Иногда находились смельчаки, которые отваживались войти в пещеру и вступить в неравную схватку с Драконом. Но назад никто из них не возвратился.

Каждый раз после этого из пещеры выходил глашатай и громко кричал: «Дракон одержал победу! Дракон жив!».

Долго никто не отваживался снова вступить в схватку с хозяином пещеры. Все примирились со своей горькой участью, лишь тихонечко роптали и молились богам, что бы на их род не пал выбор очередной живой жертвы.

И вот однажды храбрый юноша все же решился войти в пещеру Дракона. Он шел вызволять девушку, которую очень любил. Но, к несчастью, его возлюбленная, хотя и обладала неземной

красотой и грацией, была приемышем в одной очень богатой семье.

Все богачи в этих землях уже давно приспособились к сложившейся ситуации. Они начали усыновлять сильных мальчиков и удочерять симпатичных девочек.

Если выбор очередной живой жертвы выпадал на их род, то, само собой разумеется, на съедение Дракону отправляли не родных, а приемных.

Юноша с трудом вскарабкался на отвесные скалы и вошел в пещеру, где обитал Дракон. Он держал наготове свой острый меч и прислушивался к звукам, исходящим из глубины пещеры.

Он ожидал услышать стоны и плачи пленников, но вместо этого играла заводная музыка и слышались веселые голоса. Из пещеры также доносились запахи вкусной снеди и звон бокалов.

Углубившись в пещеру, юноша с изумлением обнаружил огромный богато украшенный зал, в котором повсюду столы ломились от изобилия еды и вина.

За столами находилось множество пирующих и веселящихся, но Дракона среди них не было. На прибывшего, казалось, никто не обратил внимания. Храбрец миновал зал, стараясь не попадаться никому на глаза.

Он тихонько двигался по многочисленным залам пещеры, которые поражали воображение богатствами и красотой. Молодой человек не увидел, как от стены отделились две смутные тени и незаметно поскользили за ним.

Тут и там стояли сундуки и шкатулки, набитые золотыми монетами и горами украшений. Смелчак понял, что это и есть та дань, которую платили жители земель, поработанных Драконом.

Юноша не сдержался и зачерпнул горсть золотых монет. На них можно безбедно прожить несколько лет, а тут их такое огромное количество. Чем дольше наш храбрец смотрел на груды драгоценностей и наслаждался их блеском, тем ненасытнее становился его взгляд.

Едва заметные воровато-скрюченные вопросительным знаком тени позади юноши с каждым мигмом становились все темнее и темнее. Затем они начали сливаться в одну.

Через несколько мгновений за юношей стояла огромная тень дракона. Это было достаточно необычное зрелище. Юноша отбрасывал не свою тень, а дракона.

У каждом из нас имеется гнусный порок именуемый жадностью. В ком-то ее меньше, у других побольше. Даже несмышленый малыш жаден и не хочет делиться своими игрушками с другими детьми, а что говорить о взрослых.

Но жадность неразрывно связана с другим пороком – страхом. Все боятся потерь. Но чем ты богаче, тем большее боишься потерять. Согласись, если у бедного нет богатства, то и потерять он его не боится.

Вот эти две тени и были жадностью и страхом, которые прежде были ничтожны в чистом сердце юноши. Он был бесстрашен и всегда делился с ближним всем, что у него было. Но сейчас блеск и роскошь пробудили в нем эти пороки.

Наш герой даже не заметил, как черная тень жадности к богатству и страха потерять его заполнили его разум и душу, напрочь вытеснив все хорошее, что там было прежде.

Наш смельчак с усилием оторвал свой взор от многочисленных богатств и с трудом вспомнил, зачем он сюда пришел: освободить свою возлюбленную. А для этого нужно убить Дракона. Если это ему удастся, то все земли уже не должны будут платить поборы.

Молодой человек еще немного побродил по сказочно красивых залах, пока не наткнулся на Дракона, который в одиночестве сидел на каком-то странном троне, состоящем из множества костей и черепов.

Он был стар и немощен, даже голову не повернул, когда наш герой приблизился. Рептилия отрешенно смотрела на мерцание свечи в подсвечнике. Свеча уже вот-вот должна была догореть.

Не раздумывая, юноша нанес Дракону смертельный удар прямо в сердце. Тот тут же испустила дух, а свеча в это же мгновение догорела и погасла.

Тело Дракона начало рассыпаться в прах, а кости и череп, словно ожившие, впились в трон. Через несколько мгновений от рептилии не осталось и следа.

Сразу же невесть откуда появились лакеи. Они бесшумно и проворно без единого слова переодели юношу в дорожную одежду и усадили на драконий трон.

На всех пальцах его рук засверкали прекрасные перстни с драгоценными камнями, на руках – дорожные браслеты, на шее – тяжеленные цепочки с кулонами.

Тут же к трону подбежали девушки из гарема Дракона, и стали восхищаться силой, смелостью и решительностью юноши. При этом они называли его «Мой господин» и преклонялись перед ним. Среди них была и его возлюбленная.

Перед сидящим на троне преклонили колена все присутствующие в этой пещере. Рядом стоящий лакей ему шепнул: «Вам поклоняются, поскольку вы их господин и владеете всеми этими богатствами».

Молодому человеку хотелось встать и уйти, забрав с собой свою возлюбленную. Но так приятно было сидеть на троне и видеть услужливых людей, готовых выполнить любой приказ. И чем дольше он сидел, тем больше ему здесь все приходиться по душе.

Все несметные богатства Дракона теперь принадлежат ему. И гарем теперь его. Блеск и роскошь слепили глаза и туманили разум. Ныне он будет тут всем распоряжаться, он теперь главный. А подати теперь будут платить ему, поскольку никто не знает, что дракон убит.

Но тут юноша услышал, как глашатай громко закричал «Дракон одержал победу! Дракон жив!». Молодой человек в недоумении посмотрел на стоящего рядом лакея. Но тот молча указал на огромное зеркало.

Юноша сразу же посмотрелся в него, но себя не увидел. Из огромного зеркального полотна на него смотрел ... Дракон. Сам того не замечая, юноша превратился в того, кого только что убил.

Лакей молча зажег перед троном огромную свечу ...»

- Я понимаю, что тебя учили совсем другому. Но моя жизненная позиция такова: каждый, а особенно тот, кто владеет магией, не может беспричинно лишать жизни, подчинять своей воле или совершать насилие над кем-либо», - произнес А-А-А-А.

- Все расы и народы во всех измерениях обладают как достоинствами, так и недостатками. Каждому присущи добродетель и пороки, у всех есть плюсы и минусы, - Наставник продолжил свой рассказ.

«Своими необдуманными действиями маг может запросто сместить хрупкое равновесие Светлых и Темных сил.

Стезя добра длинная и трудная, по ней нелегко двигаться.

Если же шагать дорогой зла, то всего можно достичь намного быстрее, но при этом нанося боль и страдания другим.

Безусловного зла, как и добра не существует. Даже борясь со злом на стороне добра необходимо не забывать, что пересечь эту размытую черту абсолюта очень легко.

Если очень длительное время смотреть во тьму, то надо понимать, что и тьма смотрит на тебя. Спасая мир ото зла и борясь с ним, можно незримо для себя превратиться в еще большее зло.

Главное, сражаясь с каким-либо монстром, самому в него не превратиться и не приумножить

негатив в этом мире.

Идти по пути Света — значит преодолевать свои слабости и обходить соблазны, и при этом иногда ошибаться. Но это не страшно. Важно делать правильные выводы, что бы эти ошибки больше не повторились».

<http://tl.rulate.ru/book/37342/1215662>