

Гримуар, Книга магии.

Одна из вещей, которые меня всегда интересовали в магах, заключалась в том, почему все они держат только один Гримуар. Я нахожу забавным, что ответ был найден на самых первых страницах.

Подводя итог тому, что я прочитал, согласно традиции, каждый маг получает книгу, когда поступает в магическую академию или считается официальным учеником формального мага. Книга разделена на 3 раздела: введение, заклинания и примечания.

После получения эта книга затем привязывается к душе мага, создавая связь, которая будет поставлять необходимую ману для реализации заклинаний. Но прежде чем ученик выучит какое-либо заклинание, его первая задача - скопировать введение слово за словом, и только после того, как он будет пересмотрен своим учителем, он будет иметь право изучать магию. Магия - это путь, который ценит традиции превыше всего, и ни один маг не освобождается от выполнения всех ритуалов.

После копирования введения маг может скопировать заклинания 1-го класса и изучить руны первого класса. Магия 1-го класса - это самая основная магия, которую любой маг может использовать. Они настолько просты, что легендарный мудрец однажды сказал тысячу лет назад, что если бы магия была распространена на все разумные существа в мире, 100% из них смогли бы использовать хотя бы одну магию 1-го класса.

Хотя они действительно являются самыми основами основ, они ни в коем случае не бесполезны. Точно так же, как никакие каменные стены не могут быть сделаны без камней, никакие магические заклинания не могут быть сформированы без рун 1-го класса. Руны 1-го класса были изображением элементов, которые придавали форму всему в мире: огню, который готовит нашу пищу, земле, которая формирует нашу почву, воде, которая создает дождь и ветер, который уносит облака далеко, свету, который освещает наш путь, тьме, которая позволяет нам отдыхать ночью, молнии, которые падают с неба, и духу, который дает нам жизнь.

Когда я закончил читать введение, я действительно хотел начать практиковать магию, но меня остановили две проблемы:

- Я не знал, как привязать Гримуар к своей душе.

- Даже если бы я это сделал, гримуары могут быть связаны только с одной душой, поэтому мне нужно иметь пустую безграничную душу для себя.

Но ведь еще не все было кончено!

Перечитав введение снова и снова, я пришел к выводу, что гримуар - это в конце концов всего лишь инструмент и не совсем незаменимый. Теоретически, если я начерчу в воздухе тот же

самый круг, что и в гримуаре, наполняя его своей маной, я смогу применить точно такую же магию.

Конечно, недостаток заключается в том, что для каждого заклинания, которое я хочу произнести, Мне нужно заново нарисовать магический круг и формулу, и это займет в несколько раз больше времени, чем рисование в книге, и если я совершу какую-либо ошибку при рисовании, это может привести к тому, что магия потерпит неудачу или даже взорвется.

К счастью или, может быть, к несчастью, мое желание изучать магию заставило меня игнорировать опасность.

Итак, всю следующую неделю я провел на Северо-Западном пустом поле, практикуясь в рисовании магических кругов и заполнении их руническими формулами. Блу поливала посевы случайным образом 2-3 раза в день. Мадди все еще был предан своей последней задаче. А Рюк спал где попало от скуки и голода. К счастью, я слышал, что гоблины способны прожить почти месяц без еды, иначе мне пришлось бы вызвать что-нибудь для него, чтобы съесть, тратя немного маны....Ну что ж, услышав в тысячный раз звук своего желудка, может быть, ему и не так повезло... ;р

Когда наступил восьмой день, Блу внезапно пришла ко мне после случайного сеанса полива.

"Мастер! Смотрите! Смотрите! Терпин светится!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/37308/813658>