

Глава 34: Повторное появление

Я никак не могу подобраться ближе к центру леса. И дело тут не только в моих ранах, но и в давлении...

Чем ближе к центру, тем сильнее становится давление. Когда я прошла уже полпути, мне стало трудно дышать. Воздух вокруг становился тяжелым.

Пройдя ещё немного, я упала на землю, моё дыхание было учащенным, а мышцы ныли так, будто я пробежала марафон.

Я доползла до ближайшей стенки и стала выпускать остатки своей маны наружу.

Выбора нет, чтобы восстановиться - придется рискнуть.

Медитировать в таком месте, где мана вокруг ведет себя аномально, это как играть в перетягивание каната, если справлюсь - то не только восстановлюсь, но и вполне возможно увеличу статистику, если же нет - всё будет настолько плохо, что лучше об этом и вовсе не думать.

Эта задача требует высокого контроля своей маны, а также сосредоточенности. Я даже не заметила, как день сменился ночью, и так ещё раз.

Да...в нормальной ситуации ни один здравомыслящий человек не пошел бы на это. Но мой случай как раз выходил "за рамки".

Нужно поблагодарить того, кто создал эту аномальную зону. Раз я не могу поднять уровень, значит сделаю акцент на статистику. Так даже лучше!

К тому же, благодаря такой тренировке, я получаю сопротивляемость этому месту, и с каждым разом, во время перерыва - продвигаюсь всё ближе к центру.

Я начала видеть результаты этого обучения, лишь несколько дней спустя, когда посмотрела на свой статус.

Из-за постоянного напряжения от аномальной зоны, все мои физические параметры увеличиваются. А благодаря почти непрерывной медитации, мои мудрость с интеллектом также, очень быстро увеличиваются.

А благодаря тому, что я даже вылезти не могу из этой зоны, моя мана стала резонировать с этой аномальной. И теперь, она не просто восстанавливается, но и увеличивается в объеме.

Мана странная штука.

В любом случае, это действительно чудесное место! За то время, что я здесь нахожусь, моя статистика просто ненормально выросла. А само главное, благодаря медитации, я почти вернула свою память.

Я вспомнила, как брат спасал меня в лесу.

А также то, как я решила пожить в городе, чтобы заниматься любимым делом и при этом, чтоб меня не беспокоили. Конечно, недолго длилось это спокойствие. Интересно, что стало с тем городом?

Наверное ничего хорошо. В конце-концов, там же произошло восстание...

Пока Кай тренировалась глубоко в лесу, здоровяк в лохмотьях и длинном плаще с капюшоном вошел через ворота на территорию школы.

Вьющиеся пряди огненно-рыжих волос свисали по его плечам. За спиной же у него висел Великий двуручный меч.

Он вошел в здание администрации, куда люди часто заходят по поводу работы.

Седовласый мужчина стал разглядывать посетителя...

(Хогвир) "Здравствуйте, я бы хотел устроиться у вас подмастерьем."

Старик, с именем Доуси на бэйджике, спросил:

(Доуси) "А не староваты ли вы? Сколько вам?"

(Хогвир) "Тридцать пять, зато опыта у меня не мало."

(Доуси) "Прознали о нашем мастере Гидене и решили поработать у него?"

Хогвир посмотрел на него застенчиво.

(Хогвир) "Верно. Ну так, что возьмете меня?"

(Доуси) "Не мне решать...Мастер Гиден просил, чтоб я сразу отправлял к нему. Он считает, что каждый заслуживает шанс показать себя. Если поторопишься в кузницу, то ещё успеешь до

закрытия".

Хогвир поблагодарил старика, и поспешил к кузнице.

Доуси покачал головой. Это правда, что Гиден всем даёт шанс показать себя, но не более. У него никто не протянул и недели...

Хогвир быстро нашел кузницу. В ней было трое, два человека-помощника и старый эльф. Они все работали со сталью, пытаясь вывести на них руны.

Хогвир стоял молча в стороне, не смея отвлекать их от работы, он ведь сам кузнец и прекрасно понимает, как это раздражает, когда во время работы ктонибудь мешает.

Кажется у них неудача, видимо, они пытаются что то повторить, но не могут...

Мастер заметил Хогвира, и поманил к себе.

(Гиден) "Вы, ищете здесь работу?"

Хогвир кивнул.

(Гиден) "Хорошо. Вы можете очистить все эти сломанные лопасти?"

Опять же, Хогвир кивнул.

Он наклонился, чтобы поднять один, когда услышал вздох позади него.

(Гиден) "Твой меч, вы купили его у Кай?"

Хогвир покачал головой.

(Хогвир) "Нет. То есть, его и в самом деле сделал Кай, но он не продавал, а подарил его".

(Гиден) "Он? Нет. Кай - это маленькая девица, насколько я знаю. Она каким то образом научилась делать, давно забытое искусство".

Хогвир, был изумлен.

(Хогвир) "Девица? Быть не может. Мы, наверное, о разных Кай говорим".

(Гиден) "Лицо своего Кая вы видели?"

Хогвир покачал головой. Кай тогда всегда носил маску.

(Гиден) "Неудивительно, что она скрывала своё лицо. Не в каждом месте, к ней отнеслись бы с пониманием. Так вы покажете меч?"

Мастер взял лезвие и стал изучать его.

Хогвир же стал обдумывать, почему Кай скрывал своё лицо? В словах мастера и впрямь есть смысл...

(Гиден) "Как я и думал, меч был сделан теми же методами, и без сомнения, тем же кузнецом".

(Хогвир) "Подождите, раз вы знаете про Кай, значит она здесь?"

Гиден печально покачал головой.

(Гиден) "Она недавно пропала. Директор сейчас ищет её. Надеюсь, что с ней всё в порядке".

Хогвир вздохнул, он давно хотел встретить Кай. У него скопилось множество вопросов. Чтож, это хорошее место для ожидания.

Вот так вот и получилось, что Хогвир стал подмастерьем у мастера Гидена.

<http://tl.rulate.ru/book/373/8617>