

Глава 59 - Природа демона.

Вот уж не ожидала, что это возможно, но они снова меня удивили.

Этот дворец просто ... слишком большой, если его строили с намерением удивить, то они блестяще с этим справились.

По размерам этот дворец был, по крайней мере, не меньше чем две или три из самых крупных наших усадеб вместе взятых, но куда более красивый.

Я хотела сбежать от моей маленькой группы, так как хотелось исследовать все эти бесконечные закоулки.

Но делать этого не стала. Зачем же напрашиваться на неприятности?

Охранники здесь были по настоящему жуткие, я не могу даже сказать, какой металл был использован для создания их доспехов и оружия. Несомненно он был блестящего качества, и носил его каждый охранник. Было забавно смотреть на броню звероловцев, как из него торчат их уши, хвосты и рога. Я не могла точно сказать, какого уровня эти ребята, но у меня предчувствие, что лучше с ними не связываться.

Когда мы вошли во дворец, охранники сопровождавшие Анхару, покинули нас. Скорее всего, их защита в этих стенах не требуется. Хочу заметить, что этот дворец невероятно укрепленный. Он больше походил на не осаждаемую крепость, чем на дворец.

Когда мы прошли дальше по сторонам я начала замечать картины и статуи, украшавшие коридоры. На многих статуях была изображена женщина с длинными ушами и с красивым лицом. Тот, кто вырезал эти статуи несомненно проделал блестящую работу. Ибо я сразу узнала на них Анхару.

Не могу понять, почему же в том лесу ее охраняли только четыре охранника? Для кого-то, вроде Анхары, это несколько безрассудно. Да еще и есть с незнакомым человеком и затем приглашать ее к себе. Она похоже напрашивается на покушение...

Ну что же, это ее жизнь в конце-концов.

Мы достигли двойных дверей, за которыми находился тронный зал. Охренеть, мало того, что двери были металлические и наверняка очень тяжелые, так на них еще и были самые мощные чары из всех, что я видела.

Когда мы к ним подошли, из тронного зала в спешке выбежал хорошо одетый человек. Анхара не удостоила его и малейшим вниманием. кажется такое здесь не редкость. Остановившись перед дверями мы стали ждать...

Плохо, что я не могла даже поговорить с Анхарой. Мне кажется, что даже если бы я выучила их язык, она бы все равно не стала бы говорить со мной. Может она немая ?

Это неловкое молчание длилось 15 минут.

К нам подошла невероятно красивая женщина. Ее волосы и уши были белыми, а глаза были синими. Она была точной копией Анхары. Они близняшки что ли?

Единственной разницей были цвет глаз и кол-во хвостов. У Анхары были глаза цвета золота.

Женщина подошла к нам спокойно, источая власть королевских привилегий. Она сказала Анхаре несколько слов, после чего мы все вошли через двери.

Судя по всему, это не было тронным залом, больше походило на офис. Невероятно большой офис с окнами до самого потолка. в центре стоял письменный стол, на котором лежали множество газет и книг. Женщина привела нас к определенному месту, где несколько стульев образовывали полукруг. сосредоточив внимание на Анхаре. Она что-то быстро и сердито говорила. О чем идет речь я, конечно, не поняла.

Не зная, что делать, я просто села в сторонке. Я чувствовала себя неуместно, тем более, что до сих пор не имела четкого представления о том, зачем Анхаре приводить меня сюда.

В какой-то момент, женщина повернулась ко мне и что то спросила. Я пожала плечами, давая понять, что ничего не понимаю.

(Кай) " Мне жаль, но я и слова не понимаю из того, что вы говорите."

Ее лицо было немного удивленным, услышав абсолютно посторонний язык. Она повернулась к Анхаре и о чем то ее спросила. Та, в свою очередь взяла черный квадрат и записала на нем ответ.

Похоже, Анхара по какой-то причине не может ни с кем говорить, но другими способами общается. Возможно за этим стоит, какая то трагическая история.

Женщина, прочитав ее ответ взглянула на меня. Повернувшись к Анхаре, она продолжила задавать вопросы и получать на дощечке ответы.

Это действительно раздражает, когда не понимаешь, о чем все говорят.

Я находилась в подобной ситуации несколько раз, после каждого рождения. В каждом мире говорят на разных языках, и изучать их приходилось естественным путем.

В итоге я знаю около двух десятков различных языков, большинство из которых бесполезны, так как они используются только в своих собственных мирах.

Если бы я осталась в компании охранников Анхары и еще хотя бы пару недель, то была бы уже в состоянии понять большую часть их разговора. К сожалению мы расстались на следующий день после нашего знакомства.

Мои мысли прервала женщина, назвав мое имя.

(???) - 252;;23435":*№" Джоана".

Сказав последнее слово, она указала на себя. Джоана, должно быть, ее имя.

Остальные слова я не поняла.

Джона тихо прошептала строку чрезвычайно творческих грязных слов. Анхара, похоже ее не поняла. Зато их поняла я - слова были на английском.

(Джоана) "Ты, понимаешь меня?"

(Кай) "Очевидно вы тоже с земли?"

Джоана кивнула немного рассмеявшись.

Черт наконец-то, я хоть кого-то смогу понять.

(Джоана) "Это безусловно облегчает нам дело. Видите, у нас есть несколько вопросов касательно вашего происхождения, например, как вы оказались в королевском лесу?"

(Кай) "Хорошо, я отвечу на все, что только смогу..."

(Джоана) " На земле никто не имел такие рога и пигментацию, могу предположить лишь, что вы перевоплотились, сохранив свои воспоминания."

(Кай) "Верно. Предполагаю ты тоже?"

Джоана кивнула.

(Джоана) "Подожди секундочку. Моя дочь выглядит несколько смущенной."

Что? Анхара ее дочь? Сколько же лет Джоане? Ей ведь не дашь больше 20, а ее дочери больше 17. Обычно, чем вы могущественнее, тем, как правило, вы старше, но не в этом случае. Она действительно невероятна, учитывая ее молодой возраст.

Значит на всех тех скульптурах и картинах была не Анхара? Тогда мне интересно, какую же позицию занимает здесь Джоана?

Раз уж мы имеем общий язык, вместо жестов я могу спросить ее на прямую.

(Джоана) "Так как вы оказались в королевских охотничьих угодьях. Туда невозможно пробраться иначе чем через ворота."

(Кай) " Я не совсем уверена, но боюсь на мне применили телепортационное оружие. Я понятия не имею, как оно работает. Но из-за него я чуть не умерла от голода в этих проклятых лесах."

(Джоана) " Я лично извиняюсь за все те страдания, которые вам пришлось испытать. У нас не было намерения заморить вас голодом, но мы ведь не знали, что внутри леса кто-то есть. Внутри него действует пространственно-временная магия, предотвращающая любые чары, любые заклинания."

(Кай) " Пространственно-временная магия?"

(Джоана) "Уверена вы заметили, что тот лес не является обычным?"

(Кай) "А вы не переборщили со странностями?"

(Джоана) "Человек, который наложил их, не затратил и 10 секунд. Следующий вопрос, какая кровь течет в ваших жилах?"

Думаю, что нет смысла скрывать это от Джоаны. Она ведь с земли, а люди там, как правило, не настолько погрязли в предрассудках, как здесь.

(Кай) " Ну, я Демон, если конкретнее, Лорд-Демон."

В глазах Джоаны не было ужаса, лишь непонимание.

(Джоана) "Демоны? Я думала что это просто байки, как например эльфы. Вы это серьезно? Они что действительно существуют?"

(Кай) "По-моему, я так и сказала."

(Джоана) "Простите мне мои сомнения. Просто я никогда не верила в те истории, о спасителях - демонах."

Чего? Демоны - спасители?

(Кай) "Неужели такие существуют? С чего бы это демонам быть спасителями?"

Она посмотрела на меня снова запутавшись.

(Джоана) "А почему бы и нет? По легенде они существуют для поддержания порядка в этом мире, хоть не каких реальных доказательств этому нет. Если бы не было несколько случайных наблюдений, этому бы ни кто не поверил..."

<http://tl.rulate.ru/book/373/11952>