

Неизвестное место, в дали от Конохи.

По всей комнате, предназначенной для особо важных собраний, прошёлся противный ветерок, словно сошедший с кладбища неподалёку, вызывая у всех собравшихся целый рой мурашек на спине. В углу тихо поигрывала бива, девушка ловко била по струнам инструмента деревянным треугольником, творя музыку, что располагала к приятной беседе и взывала к спокойствию. Но ни приятной беседой, ни спокойствием - тут и не пахло. Комната была полна беспокойством, оно было настолько сильным, что казалось что если протянуть руку и сжать её, можно ощутить его наощуп.

Двадцать человек сидели за круглым столом, с узором капли прямо на середине, и что то крайне активно обсуждали, на повышенных тонах, успевая ещё и выкрикивать оскорбления в адрес говорящих, тем самым перебивая их и начиная говорить сами. Но вдруг человек в красной шляпе с иероглифом «Чи» поднял руку вверх, с убора на плечи владельца падала белая ткань, скрывая владельца словно белоснежная мантия. Весь зал застыл, лишь девушка продолжала резкими и отрывистыми движениями рук извергать из инструмента прекрасную мелодию, напоминающий протяжное пение весенних птиц.

- Коноха, уже знает о нас и с этим ничего не поделает. Мы не могли долго прятаться в одном месте и пусть это произошло раньше намеченного, наши планы не изменились. Мы должны как можно скорее уходить из Страны Волка. - проговорил властный, старческий голос.

Недавно говорливые люди лишь скромно кивнули головой, не смея произносить и слова. Говоривший на это лишь не торопливо достал сигару и ловко в два движения прикурил её от большого пальца. В мгновение помещение наполнилось запахом забористого, дорогого табака из Страны Чая. По быстрым и точным движением было понятно что он часто так делал, но этот вид всё ещё удивлял старейшин сидящих вместе с ним за одним столом. Единственное что спасало от звенящей тишины - играющий инструмент, он не на секунду не выскальзывал из рук юной музыкантши и звонко пел свою песню, которую знал лишь он сам, со своей хозяйкой. Глава, подавившись слишком крепким табаком, прокашлялся и снова начал говорить:

- Мы покинем эту страну уже на следующей недели. Что насчёт пленного шпиона из Листа? Вы уже узнали чтонибудь о нём? - спокойно сказал Чикаге, поправившись в кресле.

- Нет... Он не выдаёт и слова. Мы уже три дня пытаемся хотя бы имя. Но он всё молчит. Мы подозреваем что он из какойнибудь спецгруппы листа. - неуверенно произнёс мужчина средних лет, запинаясь от пристального взгляда своего лидера.

- Это очень плохо. Даю вам ещё три дня, для выяснения происшествия. Вы допустили его проникновение на нашу территорию. Он провёл у нас, непонятное количество времени словно обычный турист, и убил две группы захвата, выделенными на его поимку. А поймали его вообще по случайности оказавшиеся там чунины. Если о нём не будет хоть какой то полезной информации, то полетят уже ваши головы, господа. - безразлично ответил старик, медленно стряхивая пепел с сигары.

Напряжение в комнате мгновенно усилилось и давило на всех словно стальные кандалы заключенного, что своим весом склоняли его к полу. У некоторых с лица начали падать крупные капли пота, тихо разбиваясь о деревянный стол. Тень же посмотрел на жалких в его глазах старейшин и с неким призранием тихо произнёс - «Свободны.». Наконец напряжение спало и люди спешно начали покидать зал, оставив главу деревни наедине с девушкой.

- Нам нужно действовать решительней. Через пять лет мы должны закончить все

приготовления. Уже совсем скоро. Нужно лишь подождать, - процедил Чикаге в воздух

Подземный зал, комната допросов.

В абсолютно белую как снег комнату, ввели пинком избитого и искалеченного нескончаемыми побоями, мужчину. Его возраст невозможно было определить, как и расу. Его лицо больше напоминало кусок кровоточащего мяса с двумя точками глазами и ртом с разорванной губой. С него падали капли крови, оставаясь на тюремной одежде, что была явно слишком велика для него. На руках и ногах красовались синяки, придавая ему не совсем живой вид. Сейчас он больше напоминал утопленника, которого после недельного купания, выловили из объятий реки.

Два широкоплечих охранника в военной форме вели его под ручкой, наконец отпустив его, усадили на металлический стул, сразу же покинув помещение, не забыв заковать шпиона в металлические кандалы с короткой цепью. Заключенный сидел прямо за стоящим рядом дорогим резным столом выполненным из белого дерева, растущим лишь в стране волка. Не надо было быть резчиком или ценителем, чтобы понять что этот стол стоил как бывшая квартира шпиона, вместе со всеми пожитками. Во главе стола сидел крепкий на вид дядька лет тридцати на вид. Положив сигарету на прозрачную пепельницу, он начал допрос.

- Имя, звание и по какой миссии проник к нам. - громко, но будто совсем не интересуясь вопросом спросил дознаватель.

- ... - лишь тишина была для него ответом.

- Ты знаешь что молчанием лишь всё портишь? К нам проник шпион. Убил два отряда несовершеннолетних геннинов. Наворотил делов и отправился к границе. Нам нужно разобраться во всём, ты ведь понимаешь? Вот ответишь на вопросы и тебя сразу же отпустят отсюда. Жизнь ещё отживешь. Ты же ещё молодой. Лет может 25, да? У тебя ведь есть жена, дети? По лицу вижу что есть. Не скрывай. Уверен они ждут тебя целым и здоровым, а не по кусочкам. Представляешь, где то в Конохе твои дети подходят к матери и спрашивают: «А когда папа вернётся?», а женушка сама ответа не находит и по ночам от этого плачет. Неужели не грустно? Неужели не хочется исправить это? Ты оставляешь любимую вдовой, в такое то сложное время. А мне лишь нужны ответы на пару вопросов. Так что? Когда папа вернётся? Он же может вернуться сегодня. Или не вернутся вообще. Ты вершишь свою судьбу.

- начал давить он.

- ...

Мужчина не мог произнести ни слова, это была крайне важная миссия S ранга назначенная лично хокаге. Его долг был молчать, и ничего не рассказывать врагу о своей задаче. Он её уже выполнил доставив информацию о деревне почтовым орлом, но всё могло пойти наперекосяк если его сломают и выпытают переданную информацию. Если они узнают что он смог выяснить, это будет стоить жизни многих людей. Внутри его раздирал страх и сомнения. Ведь и вправду, дома его ждала жена и двое детей. Он согласился на миссию ради денег, ведь они действительно очень помогли бы его не богатой семье. Во время нападения лиса его уютный дом хоть и на отшибе конохи был разрушен, буйством зверя, а команда с которой он прошёл вторую войну - была убита лисом.

Он был раздавлен. Семья не знала что делать, но вдруг его вызвал к себе Сарутоби. Он предложил ему эту миссию. Награда была слишком хороша чтобы быть правдой: дом для семьи сразу при принятии и круглая сумма Рё при выполнении. Этого бы хватило чтобы прожить год

- не выполняя миссий. Шпион бы смог провести этот год с любимой и сыном, с дочкой. Но сейчас он должен терпеть, ведь это и есть путь шиноби. Мужчина не мог подвести деревню листа, рассказав всё, даже если бы это значило то что он не вернётся домой. Он был чунином разведчиком и читил кодекс ниндзя.

- Молчишь... Ты думаешь что это храбро. Что в тебе горит та самая «Воля огня». Но на самом деле это глупо. В этих стенах ломали людей и посильнее тебя. Нам абсолютно всё известно о тебе. Нужно лишь твоё подтверждение. По факту лишь чтобы бумаги у бюрократов сошлись. Расскажешь - свободен. Будешь молчать? Ну что же, в скрытом листе будет на одну вдову больше. - начал говорить дознаватель, даже не смотря на пленника.

Но молчание было ему ответом. Мужчина начал раздражаться из-за тупой упрямости проявленной явно умелым шпионом.

«Терпеть, не могу использовать это. Но я вряд ли смогу его разговорить. Мне лично откроют голову - если он ничего не расскажет.» - подумал следователь, не показав и тени эмоций. Повернувшись к зеркалу, он четко произнес

- Приведите «Его».

Шпион испугался от этой вроде бы простой фразы. Он понимал что сейчас его либо убьют на месте, либо начнут по настоящему пытаться, а уже затем прикончат. Но что он понимал точно, ему уже не выбраться из этой страны, да и из стен этой тюрьмы тоже. После слов дознавателя его смерть лишь вопрос времени. И это по настоящему пугало ветерана второй войны шиноби и в прошлом умелого разведчика. Сейчас он бы уже был у конохи, если бы не наткнулся по неосторожности на отряд шиноби возвращавшийся с миссии. Он всё ещё корил себя за проявленную невнимательность, на враждебной территории. После пяти минут ожиданий, в комнату для допросов зашёл мальчик девяти лет на вид, со светлыми волосами и зелёными, словно стеклянными, глазами. Он прошёл рядом с заключённым и встал рядом с дознавателем и коротко кивнул головой, в знак приветствия.

- Ты это извини, что мы старики тебя отвлекаем от тренировок и просим таким заниматься. Но тут нужна твоя помощь. - с уважением сказал мужчина.

- Что нужно узнать? - коротко и безэмоционально спросил детский голосок.

- Имя, звание, миссия и её результат. Сможешь?

- Да. - коротко ответил ребёнок и начал складывать руки в печати. - "Техника переноса сознания" - крикнул он и мгновенно встал на месте, не двигаясь словно каменная статуя. После десяти минут ожидания, он наконец начал двигаться. Пленный же сидел не шевелясь - понимая что он подвёл не только деревню но и собственную семью. Единственное чем он мог себя оправдывать так это то что на него использовали технику которой не возможно сопротивляться. Секретная техника клана Яманака, перенос сознания. Человек влезает в голову и может узнать что угодно о жертве. От имени первой любви, до мотива преступления. Ничего не скроется от этой пугающей техники.

- Арата, фамилии нет. Чуниин Скрытого листа. Миссия «S» ранга на военный шпионаж. Узнал он не мало. Количество наших шиноби, качество вооружение, и их низкую боеспособность. Информацию успел передать. Можно мне уже вернуться к тренировки с Гессеем?

- Спасибо. Да, ты свободен. - тихо произнёс дознаватель.

Ребёнок ушёл, оставив двух взрослых разбираться в своих крайне важных и серьезных вещах, из-за которых его прервали от ежедневной тренировки. Он был этому не доволен, но не показывал эмоций, словно истинный шиноби.

- Мы всё узнали. Устранить его. - Вставая он повернулся налево и сказав краткий отчёт в зеркало, направился к выходу. По лицу шпиона падали горькие слёзы. Он думал о жене и любимых детях. О том что он их больше не увидит. В след за ушедшим мужчиной, вошли двое охранников и выпроводили допрошенного сняв сдерживающие его стальные наручники.

Подземная база «Корня» N-7

- Вот и новый день. - тихо сказал я в пустоту, зевнув. Встал с одноместной кровати и сразу же пошел в ванну. Умывшись с мылом, вдруг услышал резкий и протяжный, звук прозвучавший внутри живота. Он просил еды, и при чём срочно.

«Блин. Я же вчера и крошки в рот не брал. Нужно подкрепиться.» - подумал, подходя к маленькому холодильнику, после я проверил ящики на кухне. Потратив три минуты на поиски съестного. Была найдена коробочка с теми самыми батончиками со вкусом свёклы, несколько бутылок чего то непонятного имеющего оранжевый цвет и пару пачек лапши быстрого приготовления. Взяв банку с едой богов, залил её кипятком из стального чайника со свистком на носике, лежавшего на маленькой кухне, состоящей из плиты и пары ящиков из покрашенной в красный древесины.

«Вообще комната очень красивая и уютная, не то что моё прошлое жильё. Видно что её делали со вкусом, словно для себя. Тут приятно находиться, да и просто на просто жить. Так бы сидел тут и чай распивал.» - думал я, пока ел здешний «Рамэн» и запивал его каким то вязким, безвкусным напитком. Позавтракав, глянул на часы висевшие ровно над кроватью. Черные стрелки указывали что сейчас 8 часов 15 минут и надо бы тебе уже уходить отсюда. Одевшись в свой полу-спортивно, полу-боевой костюм, начал надевать бронежилет. Крепился он легко, но в первый раз было очень не привычно одевать такого рода штуковины. Справившись с этим достаточно не простым делом, одел черную маску, застегивавшуюся на 6 маленьких веревочек, крепление было на подобию молли, но отличалось ещё и наличием маленьких крючков соединяющих ленточки, чтобы маска уж точно не слетела в пылу боя.

Уже подойдя к выходу, я обернулся назад и подошёл в сторону к аккуратно расставленным в ряд кунаям, взяв один который был с не обычным лезвием напоминающем коготь, не слишком ловко прокрутил его два раза и спрятал в кожаные ножны черного цвета, которые сразу закрепил на ремне так чтобы если что можно было резко вытащить любой свободной рукой.

- Вдруг пригодятся. Да и так намного спокойнее. - сказал я сам себе, складывая акупунктурные иглы в специальную сумку, которое прицепил к ремню брюк сбоку, от ножен.

Закончив вооружаться, словно на войну, я наконец пошёл к выходу. Отперев дверь я отправился направо, решив идти сквозь стадион.

«Может мои коллеги по утрам там тренируются. Было бы неплохо глянуть, авось научусь чемунибудь. Да и просто интересно как они дерутся.» - пронеслась у меня мысль.

Пройдя минут пять я вышел на громадный стадион, на котором совсем не давно нас всех собирали, для вступительной встречи. К сожалению сейчас, стадион был полностью пуст. Пройдя через него и выйдя к бесконечному коридору я боковым зрением увидел мелкое быстрое движение. Мгновенно встрепенувшись резко бросился на право, словно хищник

бросившись на цель. И в одно мгновение подтвердив удачность броска я ликовал. Акелла не промахивается.

- Хехехе, да, это то о чём я думал. - тихо проговорил я, держа в руках маленькую серую мышку, которой явно не нравилось то что её поймали. Мышёнок тихо пискнул, прося его отпустить, но его судьба уже была определена.

- Теперь тебя зовут Мистер Джинглс. Какой же ты милый, маленький серый комочек~ - сказал я мышонку, нежно глядя его рукой.

Он слегка успокоился и перестал сопротивляться, уже не двигаясь, он просто принимал ласку его нового хозяина.

«Хорошенький то какой! Положу в кармашек жилета.» - подумав я свершил сие действие. На удивление он не пытался вырваться а просто сидел в нём и тихо пищал. Заигравшись с мышонком я и не заметил как дошёл до лекционной нашей команды. Не стучась с силой потянул дверь и выкрикнул простенькое приветствие. Внутри был лишь Орочимару который тихо что то делал в маленькой лаборатории у доски. Я снял маску и положил на первую парту в аудитории. Змей на секунду отвлёкся, глянув на лицо под маской.

- Привет, малец. Что то ты рано? Твоя команда ещё завтракает в столовой. Ты не с ними? - спросил саннин.

- Тут есть столовая?! Мне никто не говорил... А что вы делаете? - ответил я на вопрос вопросом.

Змей решив не отрываться от работы, кивнул головой сказав этим «подойди». Приблизившись к столу я заметил четыре стеклянных террариума 20 на 20 сантиметров: в двух были песочно желтые змеи с черными чешуйками по всему телу, в двух других же были маленькие саламандры полностью черного цвета, с некоторыми вкраплениями пятен синего цвета. Орочимару же сидел рядом с ними и не произнося и слова смешивал маленькие колбы с жидкостями, над слабым огнём.

- Вы делаете какой то яд? - спросил я, хотя ответ тут был и так понятен, вопрос носил чисто риторический характер.

- Что то вроде того. Только намного, намного лучше. Эта желтая змея - крайне ядовитый тайпан из страны Ветра. Он необычный, его выращивают шиноби Суны для производство отравы на основе его токсина, всего капля этого красавца, попавшая внутрь останавливает сердце и разрушает нервные клетки цели, возле места попадания. Но самое лучшее в его нейротоксине, это то что он взаимодействует с другими видами токсинов, выявляя их скрытые особенности. Это Угольная Саламандра, капля попавшая в рану или внутрь неё разрушает клетки крови и уничтожает все ближайшие от раны органы и ткани. Я пытаюсь усилить эффект гемотоксина саламандры с помощью нейротоксина тайпана. Так чтобы яд уничтожал весь организм жертвы без остатка. Ну это если по простому. - высказал с гордостью, не на секунду не оторвавшийся от процесса Орочимару.

- Вау, звучит очень круто! А вы меня научите делать токсины? Они бы мнегодились. Для смазывания ими оружия например. - сказал я с видимым энтузиазмом. Мне было многое известно о нейротоксинах, так как я изучал почти всё что касалось нервной системы человека, но моя персона никогда в жизни не делала яды. А это очень полезная штука, особенно для моих сенбонов. Ведь сами по себе иглы, очень слабое оружие. Тут надо либо знать точки которые нужно поражать, либо наносить на них всяческую отраву. Конечно же я не в идеале помню каждую точку, сильное воздействие на которую - убьёт человека, да и умения у меня не

хватит. А вот яд мне поможет, ведь тогда надо просто сделать так чтобы игла проникла в плоть, а там уже сам организм разнесёт заразу по всему телу.

- Хм, можно. Видишь справа дверь? - спросил он.

- Ну, да. - слегка неуверенно сказал я посмотрев на указанную дверь.

- Это моя библиотека. Зайди туда и возьми книгу по Токсикологии. Желательно желтую с гербом деревни скрытой в песке, там люди знают за ядоварение. - безразлично сказал змей. На что я лишь кивнул и пошёл к библиотеке. Войдя в неё я заметил что она довольно не убранная и грязная, но было видно что Орочимару часто тут бывает и много чего берёт отсюда. В было четыре больших шкафа с книгами, которые были полностью заполнены стоящими плечом к плечу книгами.

«Мда этот змей не любит убираться. Как он вообще тут книги находит? Ад для перфекциониста.» - подумал я, пытаюсь найти ту самую книжёнку. Через 10 минут в руках я уже держал потрепанный учебник с названием «Зоотоксикология для начинающих».

«Не совсем то. Но мне подойдёт.» - подумал я читая название.

Открыв первую страницу, и убедившись что это нужная книга, положил её на маленький читательский столик находящийся прямо по середине библиотеки.

«Это библиотека очень важной шишки. Самой ссанины. Хех. Тут стопроцентно есть что то очень интересно и мощное.» - начал размышлять я. Это не очень вежливо без спроса лазить по чужим комнатам. Но я слишком хотел найти какую нибудь технику которая бы многократно усилила меня.

«И она тут точно есть», шептал мне азартный, будто демонический голос в голове. Потратив ещё двадцать минут на поиски свитка или хотя бы книжонки с желаемым. Я абсолютно ничего не нашёл. В библиотеке были лишь научные и медицинские книги, с учебниками неизвестного характера.

«Да было глупо думать что мне так просто повезёт. Ну и этой книжки хватит.» - поразмыслил я и взяв жёлтую книгу без обложки, тихо пошёл к выходу. Не пройдя и трёх метров доска подо мной провалилась с резким звуком, ударив другой стороной по башке - словно бы я наступил на садовые грабли, заботливо забытые в огороде.

Тихо вскрикнув от боли, я упал на пол, проговаривая все возможные оскорбления создателю библиотеки и полу с досками лично. Потерев лоб, на котором скоро появиться большой такой синяк, я подошёл к доске выпирающей из пола, и вдруг моё лицо захватил старый добрый животный оскал, когда то внушавший страх в детей и некоторых взрослых. Под доской лежала книга в красном переплёте, а название гласило «Сила десяти Хранителей».

- Нашёл. - улыбнувшись ещё шире, тихо произнёс я. Незамедлительно открыв книгу, приступил к её изучению.

«Запретная техника: Сила десяти Хранителей»

«Техника усиливающая регенерационные параметры использующего его человека, черпая чакру как ресурс для восстановления организма на клеточном уровне и не значительно увеличивающая силу тела хозяина. По факту это переработанная придуманной Цунаде техники - «Силы Сотни», но работающей в совершенно другом русле, и дающей лишь крайне мощную

регенерацию, позволяющую выживать после любых травм, которые не задевают саму печать техники. В отличие от способности Цунаде, сила десяти не усиливает контроль чакры и не позволяет её сохранять, но регенеративные способности которые даёт эта техника - колоссальны. Подопытному номер 1 в течении трёх дней рубили руки и ноги, и они раз за разом отрастали, тратя от пяти минут до двух часов на восстановление конечности. Но как только подопытному перекрыли доступ к чакре, он умер от полного истощения.

При получении ранения печать от техники направляют чакру пользователя в рану скрепляя и леча её изнутри. Скорость восстановления прямо пропорциональна качеству контроля человека и умению пользоваться данной техникой, в теории рана может пропадать сразу же после момента её нанесения. Но как оказалось в итоге минусов у техники крайне много. Во первых во время нанесения на себя печати, можно легко умереть от болезненных ощущений, так как «Сила десяти Хранителей» при первом использование полностью разрушает и восстанавливает человека на молекулярном уровне, заменяя все внутренности на более удобные для использования техники. Во вторых из-за подобного насильственного процесса над телом, есть шанс отторжения печати человеком, после чего она уничтожает его до конца, но не восстанавливает вновь.

В третьих печать забирает в себя часть души человека, отнимая некоторое время жизни (варьируется от 10 до 30 лет). Но так же имеет и значительные плюсы, закрывающие часть минусов. Новое тело основанное на чакре пользователя, легко подвергается изменениям и полностью контролируется пользователем. Подопытный 3 мог свободно перемещать органы внутри тела и проводить не сложные операции на них. А подопытный 5 мог изменять свой вид так что даже владельцы додзюцу и сенсоры не могли обличить обман, но...»

Не успел я дочитать первую страницу как ощутил присутствие прямо передо мной. Со страхом подняв веки я увидел пару желтых змеиных глаза, которые глядели на свою жертву с ужасающей яростью. Сейчас он явно ни шутил, и ни пугал меня, это была чистая ненависть направленная на вора. Страх вновь проник внутрь меня сковав изнутри. Попытавшись взять всю оставшуюся силу в кулак я решил начать диалог, всё ещё трясясь от убийственных намерений змея.

- О... Орочимару-с... Сан. Я тут книгу интересную нашёл. Не хотите почитать? Прямо под полом была. Спрятал похоже кто-то... - пытался я снизить давление, но голос дрожащий от дикого ужаса, заставлял спотыкаться на простейших фразах. Тут в мгновение глаза бросились на меня в диком рывке, закинув руку вверх для удара, которого точно хватит чтобы убить меня на месте. Змей сделал свой смертельный рывок.

«Неужели я умру? Из-за любопытства? Как же глупо...» - размышлял я, а жизнь мимолётно проходила перед пеленой глаз. В этот момент я увидел много приятных и не очень воспоминаний, то что я хотел вспомнить и то что терзало меня всю жизнь. Как мы с моими первыми школьными друзьями играли вместе, аккуратно дерясь мечами. Меня особо не трогали, ведь они считали меня не особо активным, тихим ребёнком, и в основном сражаясь деревянным оружием между собой. Но я сам активно лез в бой и ловко бил мечом прямо по головам детей. После импровизированных битв мы смеялись вспоминая только что произошедшее. Как же я радовался в те моменты, это были простые моменты детских игр, но я был по настоящему счастлив. Тогда когда понимал что теперь могу двигаться без ужасной боли в голове. Когда понимал что тот день прошёл, что всё уже хорошо.

Вспомнил как меня оперируют. Я лежал молча и смотрел в потолок, пока врачи спасали мою ничтожную жизнь, доставая куски метала и стекла из искалеченного тела. Вспомнил как на мою первую любовь в средней школе напали старшекласники. В тот момент глядя как её

избивают я не мог ничего сделать. Просто смотрел и не мог пошевелить и пальцем, на то как жизнь покидает глаза измученной девушки. Помню как пытался стать хирургом. Смешно. В тот момент все мои мечты о спасении жизней были разрушены. Я пристрастился к алкоголю и сигаретам и не смог бросить вредную привычку до самой своей смерти. Помню и «друзей» из больницы. Мы вместе веселились и шутили, но выходя из курилки я слышал что они по настоящему обо мне думают. Помню всех пациентов которых спасал от смерти часами, а они даже спасибо не сказали.

Вспомнил и как проходя мимо подворотни увидел как трое мужчин издеваются над девушкой. Хоть я и смутно помню их лица, но я на всю жизнь запомнил лицо девицы. Оно было точно такое же как у моей одноклассницы, забитой до смерти тем мусором что не достойны были называться людьми, глаза что были стеклянными как у куклы, и лицо не отображало не одной эмоций. Она просто терпела как её бьют ногами и тушат сигареты о руки, что уже были украшены синяками и следами грязи от подошвы. В тот раз меня переполнял гнев, глаза закрыл туман, и я не мог стоять и смотреть. Не в этот раз.

Я ринулся в бой взяв брошенную кем то стеклянную бутылку у мусорки и подбежав к ублюдкам, одним ударом разбил её о голову одного из преступников. Двое оставшихся заметив мой удар по их незадачливому другу, мгновенно встрепенулись и ринулись на меня вдвоём. Помню лишь звук сирены кареты скорой, помню лицо заплаканной девушки. Чувство. Будто я смог вернуться обратно и спасти свою первую любовь. Вот и всё дальше лишь потолок больницы, чувство отрезвляющей боли по всему телу, веревка держащая забинтованные ноги на высоте и всего одна мысль «Я буду жить. Лишь ради тебя. Я буду продолжать жить.»»

«ЛИШЬ РАДИ ТЕБЯ Я ЖИВОЙ!» - мгновенно пронеслось во всём теле, захватив мозг, не позволяя думать ни о чём то другом. Адреналин мгновенно прошелся по телу, заставляя кровь кипеть, усиливая мышцы по всему телу.

<http://tl.rulate.ru/book/37296/1113340>