

Приземлившись на парту на которой уже расположилась команда, в совершенно привычной и даже на странность навивающей воспоминания о студенческой жизни аудитории, я обратил внимание на двух оставшихся без меня наедине со змеем участников группы. Они глядели на меня без обычного равнодушия, а очень даже удивленно и слегка заинтересованно. Я сразу же напрягся. Что могло вызвать их настолько необычное созерцание меня любимого?

«Слишком уж долго они молчат, похоже действительно что-то серьезное. Не нравится мне это», — слегка паникуя, подумала моя персона, — «Неужели это связано с той дрянью, что в меня вкололи? Ну, молчать всё равно не вариант. Нужно действовать.»

— Вы, что, призрака увидели? Не помер я тогда, не помер. — попытался я слегка убавить нависшее давление и улыбнулся, осветив все тридцать два зуба.

«Всё же интересно, что они думают об такой улыбке? Жутко же, неужели не бояться? Я вот бы в штаны...», — мои мысли прервал Орочимару, бесшумно подойдя со спины.

— Кхеке, держи зеркальце, да полюбуйся, красавица. Тебе понравится, обещаю, — прошипел змей, протянув карманный мордогляд.

Кроме того, что я удивился, из какого места он достал его, ведь из верхней одежды было только что-то типо медицинского халата и штаны, на которых, по крайней мере, я не видел и намёка на наличие кармашков. Как он так бесшумно подошёл? Тихий как мышь, ей богу.

«Опять эти магические приколы. Тоже так хочу.»

Глянув на себя, я удивился ещё сильнее - лицо, которое раньше украшала угрожающая и вызывающая страх улыбка, просто напросто исчезла. Сердце забилося сильнее.

"Как это произошло? Так вот зачем он мне вколол ту сыворотку. Вот гад! Она мне так нравилась." - но вдруг, подумав над тем как я буду мстить за такую безусловно серьезную утрату, заметил, как улыбка снова скривилась в том самом диком оскале монстра. Встрепенувшись, я снова глянул на своё отражение, но даже тени улыбки уже не было.

«Что произошло? Галлюцинации? Она всё ещё есть или её уже нет?» — двое рядом со мной удивились, заметив мою реакцию.

— Полностью убрать не получилось, во время боя или при наплыве эмоции твоя лыба будет возвращаться. Но всё же лучше, чем ничего. Можешь не благодарить, — облизнувшись, гордо произнёс Орочимару.

— Эххх, зачем было убирать? Мне она всегда нравилась... Может, уже начнёшь свой инструктаж, долго нам ещё, честным людям, ждать? — проворчал я.

— Пф, неблагодарный. Ты его пропустил, но раз уж ты был в медпункте. Ладно, расскажу по быстрому. Слушай внимательно, — высказался змей на мою претензию.

Говорил он долго и заумно, отвечая на вопросы, и язвил на мои вопросы, но отвечал так, что я сразу все понимал. Видно, что он во многом разбирается и через многое прошёл в своей жизни. Всё же из него хороший учитель. Сам по себе он интересный человек, да и юморной. Юмор правда специфичный, как у врачей. В основном циничный и черный. Но он мне нравится, не вырубал бы - цены не было. Змей был крайне удивлён тому, что я даже не знаю, где я нахожусь и кто такие шиноби. Но всё же встав в позу и, закрыв рукой лицо, рассказал и о том, кто такие шиноби и место моего расположения, ловко между фраз вставляя упрёки о том,

какой я необразованный, и чему нас там вообще в приюте учат. Он рассказал мне всё, что меня интересовало, и даже намного больше.

Оказывается шиноби — люди, способные использовать чакру, чаще всего выполняющие роль наёмников, но иногда работающие в ремесленной сфере. Я нахожусь в стране огня, в одной из пяти великих деревень, в Конохе, если быть точнее, или в Деревне Скрытого Листа или если ещё сложнее в Коногахакуре. Я сразу же попытался проговорить в слух это диковинное название, но на мою неудачу в данном поприще девочка лишь пару раз хихикнула, а оставшиеся двое посмотрели как на дурака. Так же меня с командой готовят для вступления в ряды «Корня» АНБУ или Особое Подразделение Тактики и Убийств «Корня».

Название хорошее и звучное, а главное полностью передаёт специфику профессии. Есть и обычный отдел АНБУ, но им руководит лично Хокаге, здешний руководитель деревни, и они выполняют более «чистую» работу. Тоже связанную с убийствами и всяческими уничтожениями, но без публичных казней, пыток для получения информации и сжиганием деревень и городов для устрашения. А "Корень" практикует всё из этого и даже больше. Намного больше. Это большее - наша работа.

«Так как я был врачом, я довольно часто видел мёртвых людей, и, даже конечно же, копался в них. Мерзость. У меня нет страха перед кровью, но чтобы убивать? Не знаю, смогу ли я. Да что я несу? Что за сопливо-розовый бред. Я должен. Сейчас я в военной организации которая лишь этим и живёт. В прошлом мире я горел желанием быть хирургом, чтобы помогать людям. Но что мне дали эти ваши люди? Об меня лишь ноги вытирали. Сейчас же я внесу своё имя в летопись времени! Все меня будут знать. Мда, определенно, мне не нравятся человеки. Я больше не хочу помогать им. Хирург - это не для меня. Хах... Жаль, что я понял это только сейчас, слишком поздно. Буквально после смерти. Даже слегка грустновато стало.»

Мы новое поколение «Корня», все двадцать команд делятся по способностям на несколько ответвлений. Сортировка происходит на основе заложенных в нас с детства способностях. Наш отряд номер тринадцать, из-за наших предрасположенности нарекли «Диверсионно-устранительным». Мы должны, сюрприз, вести диверсионные работы на территории врага и устранять цели.

«Звучит отлично, ничего другого сказать не могу. Звучно и отлично, даже бы я сказал.»

Так же наш учитель рассказал о наших врожденных способностях. Я имею предрасположенность к техникам молнии. Как сказал Орочимару, скорее всего мои родственники, необязательно ближние, были очень сильны в обращении с ней. Так же у меня есть слабый признак второй стихии огня. Вообще крутяк, теперь я буду жаять всех электричеством, и пятки жечь пламенем. Но вдруг меня осенила мысль.

«Бррр, неужели это из-за того, что я умер от тока? Похоже, в этой жизни мои противники будут одинокими врачами, а я буду электрощитком. Хех, какая же пошлость.»

Акула же имел предрасположенность к воде и хорошо для своих лет махал мечом. Вот и всё. Слегка скудно, но не всем же быть мной. А с девчушкой уже намного интересней: у неё просто невероятная предрасположенность к техникам лечения и чакра стихии земли, что означает, что она прямо идеальная поддержка для команды, и подлечить если что, и защитить сможет.

«Зря сомневался, все же не думаю, что во главе этой военной организации, которой не понятно сколько лет, стоят дураки. Ну по крайней мере это, не те, кто названия придумывают. Они не зря свой хлеб едят.»

После всей этой, безусловно, интересной тирады, он сказал, что закончил инструктаж и надо бы посмотреть, чего вы вообще стоите.

— Сейчас посмотрим, сможете ли вы использовать простейшие техники, основанные на чакре. Самые простые существующие техники — техники клонирования. Они имеют много разновидностей от земляных до иллюзорных, но сегодня я научу вас дымовым клонам. Техника дымовых клонов — это разновидность гендзуцу, создающая ваших двойников, которые полностью нематериальны. Тратят мало чакры, но неплохо сбивают врага, если их правильно использовать, — сказал Орочимару и, медленно показывая движения рук, так чтобы мы запомнили, объяснил, в какие места в теле отправлять чакру и как её перемещать в теле, разделяя её на два крупных источника. Всего два знака руками: Собака, Тигр, и рядом с ним образовался дым и его точная копия. Два абсолютно одинаковых змея альбиноса. Их нереально было отличить, словно две капли воды.

«Ваууу, я так же хочу! Надо попробовать. Как он там показал? Сосредоточение, распределение чакры внутри себя, Собака, Тигр.»

Сложив руки сначала в одну, потом во вторую печать, очень удивился. Ничего не произошло. Почему? Точно так же сделал во второй раз, уже слегка кипит от гнева. Вместо клона меня лишь обдало легкое облаком дыма. Я попробовал ещё раз. Неудача. "СОБАКА. ТИГР." С четвертой попытки техника все же получилась, она оказалась намного сложнее, чем мне казалось.

Передо мной появился серый силуэт с искаженным лицом. Он выглядел как фигура из воска, которая начала плавиться, под солнечными лучами. Это выглядело жутко, но мне было плевать на такие мелочи. Я был в восторге от того, что я сделал. Я смотрел на него словно на брата, которого не видел уже десять лет, и мне казалось, что он смотрел на меня точно так же. Но мне пришлось развеять воскового брата, чтобы продолжить тренировки.

Лишь после пятого использования появился нормальный я. В этот раз с двумя руками, ногами и не таящий, словно мороженное. Как же я рад, это был переходный момент, теперь я настоящий шиноби, ведь последующее применение будут точно такими же, нормальными а не изуродованными. Я ненормально улыбался и смотрел на своё творение, абсолютно идентичного себя. Оно выполняло точно то что я ему говорил. Я плясал для себя, тыкал себя в глаза, и показывал язык. Двойник повторял всё что я хотел. Я хихикал над каждой абсурдной вещью что я заставлял его творить. Даже те двое смотрели на него с удивлением, но сидели молча и ничего не делали, слегка напрягшись от моего тихого бесовского смеха.

— Не идеально, конечно, но для новичка сойдет. Теперь вы двое, — сказал змей, показав пальцем на моих сокомандников.

Они оба сложили руки в печатях, начав повторять технику. У девочки получилось со третьего раза, а у мечника с пятого. Они прямо светились от счастья. Похоже, как и я, тоже в первый раз пользовались техникой.

— Ну, вроде, базовые усвоили. Теперь попробуем их на практике. Сумайро, вставай в стойку и нападай на меня, — прошипел Орочимару.

— Вы, чё, серьёзно? В третий раз хотите меня вырубить? Да и укола я ещё одного не выдержу. На месте копыта отброшу, — высказал раздраженно я.

— Хехехе. Не думал, что ты трусишка. Давай, нападай, неудачник. - несомненно по учительски сказал змей.

— Меня второй раз уговаривать не придётся, — выкрикнул я и набросился на врага, атакуя слева.

Битва закончилась мгновенно. Как и две последующие. Он не проявил ни капли жалости или милосердия.

— Этим я хотел опустить вас на место. Думали, выучили простейшую технику и стали непобедимыми? — сказал он и пристыдил нас суровым взглядом.

— Да как мы вообще с техникой, которая вас даже тронуть не может, могли победить!?! — резонно заметил я.

— Главной целью, было узнать ваши повадки. Ты, например, попытался зайти со спины. Похвально. Акуля морда бросился на меня, не задумываясь. А девочка-аптечка первым делом отступила. Это дало мне представление, какие навыки вам лучше всего подойдут. С этого момента начнётся настоящая тренировка, — сказал он и велел ждать, пошёл к двери около классной доски.

Вскоре он вернулся достав шесть свитков и раздав по две штуки каждому. Рубашка свитков была из красной ткани и имела несложный узор, состоящий из трёх цветов: зеленого, черного, и белого; листы же были намотаны на деревянный кандак. Отдав их нам, он велел следовать за ним. Мы неспешно подошли к двери в конце лекционной и вышли к маленькой тренировочной зоне. В ней не было деревьев и стоек с оружием, как в том гигантском тренировочном зале где раздавали оружие, но пол был из земли, и даже имелся маленький пруд два на два метра. Помещение было небольшим, но для тренировки одной команды место хватало. В середине стояла парта со скамейкой и стол со стулом прямо перед ней. Змей подошел к нему и, не торопясь, сел, доставая из халата маленькую книжонку с бирюзового цвета обложкой, на которой был изображен белый человечек, явно о чём то размышлявший. Не отрываясь от чтения, он начал рассказывать нам о разданных им техниках:

- Начнём с тебя, бывший весельчак. У тебя свиток "Техники туманного слуги" - это вспомогательная техника, которая усиливает клонов. Она позволяет материализовать клонов в желаемом хозяином месте и менять их облик. Техника несложная, но тебе пригодится. Вторая же "Техника ветвистого заряда молнии" поможет тебе хоть как-то отбиваться от врагов в ближнем бою. Да и на средней дистанции тоже поможет, - описал мне свитки Орочимару.

- Ооо, звучит-то как: туманный слуга, ветвистая молния. Прямо внушает силу. Сейчас же начну учить. Скоро устрою реванш. - с улыбкой произнёс я, распечатывая свитки.

Пока я читал, пытаюсь понять технику туманного слуги, Орочимару продолжал рассказывать о свитках, которые дал моим товарищам. Они очень внимательно слушали, а их губы скривлялись в улыбке. Явно им понравились подаренные свитки. Туманный слуга был простой техникой, требовалось сложить руки в печати Птицы и Крысы и представить где, сколько и как будут выглядеть клоны. После этого надо сложить руки для техники клонирования, и они появятся там, где вы хотите и с каким вам угодно видом.

Звучит просто, да? Особенно из-за крупной подписи, что это простая техника. На самом же деле надо было думать о качествах клонов, разделять чакру внутри себя и ещё и сложить четыре печати в руках. А теперь просто звучит, да? Конечно, после полного освоения, надобность в дополнительном использовании клонирования пропадёт, и хватит только делать туманного слугу, но всё же я только начал осваивать её. После четвёртой попытки и прошедших 30 минут я смог призвать Орочимару дымного в количестве одной штуки прямо

позади сидевшего и читающего книги Орочимару обыкновенного.

Я с невероятной силой пытался сдвинуть клона с места, но он не слушал приказы хозяина, стоя словно лом проглотил, и вдруг после не понятного количества свалившихся на стол капелек пота, я сдвинул непреклонного клона с места. Он неторопливо прошёлся несколько метров и закрыл рукой взор на книгу, уже по виду заскучавшего белого змея, что продолжал читать, попивая не понятно от куда взявшийся чай. Справившись с на удивление сложной задачей, я с отдышкой опустил голову на парту.

«Победа,» - единственное о чём я мог думать, - «Раз я смог заставить его ходить сейчас, то в будущем с этим проблем не будет от слова совсем.»

- Ох, совсем не плохо, но определенно было бы лучше, если бы ты это сделал до конца нашего тренировочного времени. Твои друзья уже разошлись по комнатам, и я думаю, что тебе тоже стоит, - слегка раздраженно прошипел саннин.

- Ч... Что? Сколько времени я изучал эту технику? - крайне удивленно спросил я.

- С призывом клонов ты справился уже после получаса, но на контроль их движений ты потратил ещё два. Но это хорошо, что ты смог научиться этому. Ты не так плох, как я думал.

- Я, конечно, извиняюсь, что задерживаю, но какие техники вы дали оставшимся двум?

«Всё же нужно представлять, что они выучили. Может, быть придумаю какую-нибудь совместную технику. Всё же мои способности сами по себе слабы, но с другими техниками хорошо сочетаются. Со слугами так даже в свитке написано. Они определенно должны усилить техники моих товарищей».

- Ну... Крошке я дал «Технику подземной проекции» - она позволяет маскироваться под землёй и устраивать засады, и «Технику земляного щита». Думаю, ты не совсем дурак и поймешь, что она делает. А зубастому дал «Технику слияния с водой» - она позволяет сливаться с... Водой и таким образом маскироваться. А ещё «Техника растворения в тумане». Она создаёт туман, сквозь который не видит никто, кроме пользователя техники и его сокомандников. Довольно интересные техники. Что думаешь? - облизнулся Орочимару.

- Техники безусловно хорошие, и я даже сейчас представляю, как можно их использовать в командной связке. Но меня интересует всего один вопрос.

- Спрашивай, - с лёгким интересом спросил ползучий.

- Вы змея или человек? Не в переносном смысле. То, что вы тот ещё змей, я по лицу вижу, да и характер у вас тоже под стать рептилии, - серьёзно спросил я.

- Хехехе, а ты интересный. Сейчас я полу-змей, полу-человек. Остальное тебе знать пока что рановато.

- Аааа, ну я понял, понял. А ваша мама или папа были змеёй? - спросил с тоном интересующегося ученика. Мне всё ещё не понятно поле, в котором я могу шутить, да и в общем говорить с ним. Если бы он сказал что это не моё дело это было бы плохо. А если бы рассказал всё что знал об этом - отлично. Но он выбрал нечто среднее. Запарно. Позже с ним разберусь. Такой человек в друзьях много стоит, но попытаться поддеть - это святое, и упустить такую возможность - непростительный грех для меня. Даже если это убогая шутка. Особенно, если это убогая шутка.

- Я не в этом смысле. Возвращайся к себе в комнату уже. Приходи к десяти, - после небольшого смешка сказал он.

«Эх, он поистине хладнокровный, словно змей, но я почувствовал нотку злости во фразе. Вряд ли много бы кто заметил это, но я такое чувствую ещё с детства. Полезный навык. Так что нужно сворачиваться и идти к себе, а я так хотел ещё один свиток выпросить.»

Уже подходя к двери в аудиторию, меня окликнул Орочимару:

- Кхе, кхе. Сумайро, ты, это, в комнате-то своей «Заряд Молнии» не учи. А то мне лишних проблем не нужно. И, надеюсь, тебе тоже, - строго сказал полу-змей.

- Нельзя? Жаль-с. А так хотелось. Ну чтонибудь придумаю. До свидания, учитель! - искренне сказал я, чуть хихикая, и вышел из тренировочного зала.

В ответ лишь последовал простое «Ага». Покинув лекционную, по всему телу прошло неприятное напряжение, и нахлынуло одно недавнее плохое воспоминание.

«Так, я за дверью, опять этот бесконечный коридор. И куда мне идти?»

Внимательно оглядевшись я никого не заметил. Абсолютно безжизненный коридор давил своими стенами и всем своим видом показывал, что тебе из него не выбраться, не имея карты или, по крайней мере, не помня путь.

«Ну, дорогу до госпиталя я на всю жизнь запомнил, а до общаги? Как же там было? А. Вспомнил: назад до конца, через стадион, ещё 5 минут и общага. Времени терять я не стал и пошёл по темному тоннелю. Решив, что это отличное время для тренировки, всё равно идти довольно далеко, напрягся и призвал двух туманно-дымовых слуг, которые продолжили дорогу вместе со мной. По пути до комнаты я менял лица, рост и вид своих туманных слуг. Даже в обнаженную красавицу смог их превратить. Сначала подумал что это обычное шаловство, но вдруг меня осенила очень интересная идея.

«У меня есть план, как этим можно воспользоваться,» - ехидно подумал я, предвещая чудовищно мощную технику в моём исполнении.

Теперь я их легко контролирую и изменяю, но мне приходится складывать четыре печати, а это не слишком-то быстро. Да и изменять я их могу лишь в определенных рамках. Они не могут становиться оружием, так же как и становиться меньше меня, больше чем в два раза, или наоборот, больше меня в два раза. Всё остальное - пожалуйста. Они могут даже на человека не походить. Легко стать волком или кабаном. Иметь хоть шесть рук или полностью копировать мой отряд. Но самое лучшее, что для изменения их не нужно рассеивать. Крайне полезная способность. Меня просто распирает от количества идей по использованию туманных слуг.

После своей прогулки я, наконец, прошёл стадион, и через какое-то время я вышел к общаге. На каждой из двенадцати дверей из какого-то тёмного материала, напоминающего дерево на вид, была табличка с именем и номером. Подойдя к вратам со своим позывным, я схватил ручку и с силой потянул её на себя. Дверь поддалась и впустила своего законного хозяина.

«Замков нет, так что и воров тоже быть не должно. Наверное» - подумал я прикрыв дверь и не найдя на ней защёлки.

Войдя, сразу же снял с себя одежду, которая представляла собой простейший набор повседневных шмоток, в которых я ходил весь день и не плохо так его испачкал. Состоял он из

серой кофты с символом Конохи на спине, чёрных с серыми полосами брюк, сделанных на удивление хорошо, они были плотными и довольно удобными.

«Ну это штаны АНБУшников, как мне кажется. Не то чтобы я видел, как мои коллеги сражались в них, но всё же уверен на все сто, что они сделаны для боевых действий. Или хотя бы для тренировок.»

Я чувствовал, да и уже испытал то, что в них можно хоть бегать, хоть прыгать, да и выполнять более сложные физические задачи по типу наших тренировочных боёв с Орочимару. Действительно полезные и практичные. Ничего интересного больше из одежды не было. Бельё, да серые носки. Но вдруг я заметил на кровати матово-чёрный ящик выполненный из дерева. Удивившись столь внезапному подарку, начав его открывать.

«Джекпот. Хороший подарок, вот о чём говорил Кошак,» – подумал я, вспоминая разговор с охранником у медицинского центра.

В ней было три обычных метательных ножа – Куная, и один особый, отличавшийся от тех трёх; он был длиннее и больше напоминал классические ножи, но на конце он был изогнутым, напоминая клюв попугая. Он был обоюдоострым клинком, но наносить удары "клювом" мне казалось эффективнее.

«Таким конечно не покидаешься, но для ближнего боя он лучше обычных будет. С ним, конечно, можно забыть про колющие удары, но порез от такого лезвия будет обладать чудовищной силой. Идеальный для тихого убийства, да и для простого, доброго перерезания горла. Не то чтобы я много кому горло резал, но даже такой как я понимает, что хрящ с подъязычной костью он перережет в момент, не забыв и сонную артерию прихватить. А после такого не живут. Буду теперь с собой таскать, на всякий пожарный. Как там говорить? «Даже если меч понадобится один раз в жизни, носить его нужно всегда». Хех.»

В ящичке также была маска и лёгкий бронежилет с символом корня и защитой плеч, очень даже не дурного качества, хотя бы по виду. Маска же мне досталась, человечья. Никакого животного мне не придумали. Цвет был черным, из особых узоров был лишь полосы в виде когтей зверя проходящие через левый глаз.

– Надеюсь, левый глаз не потеряю, а то не слишком смешно будет. Хотя маска будет лучше подходить... Пф, не сглазить бы, – произнёс я вслух и плюнул через плечо. Не то чтобы я был фанатом примет, но глаз левый мне ещё пригодится.

Я детально просмотрел вытасканные мной вещи, положил их на кровать и решил сначала помыться, а уже потом достать и внимательно изучить всё остальное. Сняв одежду, принял холодный душ, который присутствовал в моей скромной обители, находясь прямо за дверью возле шкафа. Душевая была приличная и я бы даже сказал на уровне.

«Похоже этот мир не отстаёт от нашего. Интересно.»

Напоследок посмотрел в зеркало. Моё лицо действительно слегка изменилось. Без этой улыбки оно выглядело слишком обыденно. Рядом с таким человеком пройдёшь и даже не заметишь. Совершенно нормальное, о таком лице даже сказать-то нечего. Не красивое, словно у звезды, но и не уродское. Я бы сказал, что оно чересчур скучное.

– Без улыбки уже совсем не то, – грустно сказал я отражению, а после и вовсе по-детски показал ему язык.

«ЧТО!?» – не произнося ни слова, встрепенулся я, – «Когда!?»

Язык был здорового, слегка розового цвета, слизи или каких-либо показателей болезни не было, да и с ним всё было совершенно в порядке кроме одного крупного но. На нём было пять чёрных линий, каждая из них к середине чуть уходила вниз, а последние две были вообще без средней части. Узор чем-то напоминал тормозной путь потерявшего управление автомобиля.

«Я ещё не очень разбираюсь во всей этой маговско-шинобивской херне. Но я догадываюсь, для чего это. Мы всё же члены спецотряда, которая должна действовать на вражеской территории и вряд ли верхушка была бы рада, если кого-нибудь захватили и выпытали всю информацию. Я думаю, эта тату не даёт говорить лишнего или уничтожает язык при каких-либо условиях. Жутко, но практично. Одобряю, да и выглядит стильно. Я бы такую и в прошлой жизни сделал. Или более вероятно - это отличительный знак корня, но я всё же романтик, так что придерживаюсь первого варианта.» – закончив осмотр языка, я обернулся в синее полотенце и вышел в комнату, начав шмонать оставшиеся вещи.

После ещё трёх минут рассматривания внутренней части ящика была найдена пачка запечатанных бумажек с подписью «ВЗРЫВООПАСНО» и маленькой бумажкой, привязанной к стопке простой зелёной резинкой, которая чаще всего использовалась для скрепления валюты.

«Они выдают что-то взрывоопасное детям? Ну, хотя, если кто-то подорвётся из-за своей же глупости – это будет не такой большой проблемой. Те, кто помрут от не способности прочитать инструкцию, недостойны быть в рядах АНБУ. Так что те, кому не хватает мозгов, сами себя уволят слегка радикальным способом. Умно и жестоко.»

Простыми на вид бумажками оказались «взрыв печати». Края и рубашка были темно-красного цвета, а фон, на котором располагался угольно-черный, написанный словно спонтанно от руки узор уходил в три разных по размеру кружка, был бежевым словно слоновья кость. В последнем из кругов было написано слово «Взрыв». Резинкой была привязана не слишком многословная инструкция, которая объясняла, как их использовать и какими характеристиками они обладают.

«Радиус поражения – полтора метра,» – начал я вдумчиво читать текст. Всё же к этому нужно подойти со всей серьёзностью.

Для их использования нужно было впитать некоторое количество чакры в них и наклеить на поверхность. Активация происходила за счёт складывания руки в печать Тигра и представления взрыва печати, но можно было и делать задержку на срабатывание. Если посылаешь чакру в первый круг узора печати – она взрывается мгновенно, во второй – с задержкой в полторы секунды, заключающий же круг давал четыре секунды до срабатывания.

«Рекомендовано: использовать вместе с кунаем,» – дальше была маленькая инструкция-комикс, как правильно привязать бумажку к кунаю с помощью особой лески. В принципе несложно, но в пылу боя вряд ли сможешь сделать.

«Настоятельно не рекомендуется использовать: в помещениях, местах с высокой концентрации влажности в воздухе и вблизи с командой,» – в конце инструкции стоял знак Корня, прямо справа от знака Скрытого листа и номером выпущенной партии с печатью качества.

«Профессионально и по-человечески. Мне это нравится,» – заметил для себя я.

Заключительный предмет также был крайне интересный: аккуратно смотанная в катушку серебряная нить с приложенной запиской. «Леска металлическая, заостренная,

чакропроводящая, 3 миллиметровая. В количестве три штуки по 10 метров каждая,» - гласил заголовок. «Рекомендовано: использовать для создание ловушек, корректировки полёта метательного оружия, удушающих приёмов. Использовать строго в перчатках (прилагаются в комплекте).»

Дальше было написано как делать простейшие ловушки и как правильно их разматывать и использовать вкупе с перчатками. Они и вправду шли в комплекте. Чёрные перчатки с надписью Корень и маленькими крючками для лучшего использования лески. В конце инструкции также была печать качества и символ АНБУ «Корня». «Данзо - красавица. Подарок замечательный! Сколько идей для использования родилось всего за несколько секунд. А сколько ещё можно придумать! Хехехе, уже руки чешутся,» - улыбаясь, подумал я, потирая руки в черных перчатках.

После таких полезных раскопок я сел на кровать и начал читать второй свиток. Свиток "Техники ветвистого заряда молнии". Использовать его здесь у меня и мысли не было, но прочесть, чтобы понимать хотя бы теоретическую часть, очень хотелось. После прочтения я понял, что техника очень даже хороша. Не слишком сочетается с моими слугами, но с водными техниками акулы будет прям бомба. Техника запускала во врага молнию, ранила и парализовала его, и, если рядом с поражённым были люди, молния перекидывалась на них и повторяла эффект. Просто и смертоносно. Печати всего две, Змея и Тигр, но молния крайне сильная, и, в теории, я смогу убить человека, лишь раз попав. Нужно просто понять, как с её помощью зацепить некоторую часть от нервной системы.

«Лучше разберусь с этим завтра на практике. А сейчас же нужно спать, а то силы для тренировки не хватит,» - подумал я, ложась в удобную кровать, закрывшись красным одеялом, начал проваливаться в царство Морфея.

<http://tl.rulate.ru/book/37296/1113329>