

Окончательно пробудившись от прерывистого сна искалеченный из под прикрытых глаз глядел на через чур яркую лампу, что была подобно солнцу. Место где он лежал явно было операционным столом, мысли же уже были ярки а взор незатуманен.

«Хех, я всегда представлял себя хирургом, а не пациентом, что за ирония?» - подумал он, пытаясь привстать на руках.

- Уже проснулся? Ты уже часа четыре дрыхнешь. Я уж думал погиб. - услышал я сбоку тихий шипящий голос. Поднявшись на руки я смог сесть и увидеть существо рядом со мной, чуть вскрикнув я резко дернулся вверх, явно не готовый к такому зрелищу. В метре от меня стоял высокий человек в халате, кожа была бледной словно снег, а сам он напоминал смесь змеи и человека.

Глаза были точь в точь змеиные, словно по ярко желтому солнцу ударили клинком, оставив маленькую черную линию. Они оценочно смотрели прямо мне в душу, минуя одежду и плоть.

- Кто ты?! Где я?! - выкрикнул я глядя на существо. Но оно лишь тихо хихикнуло и начало подходить ближе. Единственное что я мог - глядеть на подступь хищника готового проглотить меня целиком, я пытался поднять руки и защититься, но всё тело обнял страх. Существо было всё ближе, я же со всей силы сжимал край стола, пытаясь успокоиться. С каждой секундой змей был ближе, а пальцы сжимались сильнее. Вот он совсем рядом со мной, сантиметров двадцать отделяет меня от смерти, руки сводит от боли, но я не отпускаю хватки. Вдруг змей высунул длинный язык и прошелся им по правой щеке. Ногти протяжно скрипнули от давления.

Я вцепился в край с такой силой что услышал резкий, противный, трескающийся звук. Словно по тонкой ветке резко ударили обухом топора. От жуткой боли я упал на стол операционной, рука от страха сжалась настолько сильно что ногти не выдержали нагрузки и просто сломались, отдав всё тело жгучей болью. Змей улыбнулся, он явно добивался чего то подобного. Болевой туман застелил глаза и я вновь уснул.

\*\*\*

Где то рядом активно что то обсуждали тихие детские голоса, некоторые из них были веселые, некоторые грустные. Кто явно спорил, кто то находил друзей. Все они оказались в одном месте, маленьком подземелье с несколькими скамейками. Большинство из ребят стояли, лишь искоса поглядывая на развалившегося на скамейки ребёнка, что не стесняясь никого и ничего - безмятежно спал. Но вскоре по залу прошелся протяжный крик, который было сложно игнорировать.

Дети мгновенно встрепнулись и попятили назад, увидев что секунду назад спящий соотечественник вскочил со своего ложа и дико заорал. Ему явно было плевать на нарушение общественного спокойствие, единственное что сейчас волновало его - рассматривание своих собственных рук.

Я посмотрел на руки и слишком многое было мне в новинку. Они точно были не мои! Слишком маленькие. Явно не принадлежащие мужику тридцати лет, они больше подходили парнишке десяти - двенадцати лет. Второе - татуировка в виде глаза исчезла, оставив вместо себя лишь излишнее белую кожу. Несколько раз осмотрев руку, я больше не нашел в ней странности, единственное что мышцы на ней, были довольно сильны для ребенка, они рельефно окружали руку, показывая что тело явно было натренировано.

Слегка успокоившись я все же решил по лучше оглядеться, передо мной стояло около детей,

большая часть глядела на меня со страхом и презрением, я буквально чувствовал как они отступают, а некоторые отворачиваются. Почему? Наверное потому что я ору как душевнобольной и разглядываю руки. Что тут происходит? Не понятно. Почему так черт возьми болит все лицо? Не понятно! Три вопроса - один ответ, значит ситуация улучшается, нужно найти зеркало и поглядеть что с лицом.

Впереди я видел несколько раковин и венчающие их зеркала, решив не медлить я прошел сквозь расступающуюся толпу, из которой иногда вылетали не лестные комментарии. Дойдя до зеркала я вгляделся в отражение, не понимая что происходит. Руки медленно проходились по лицу ощущая его. Тихое «Не моё» - вырвалось из горла.

Черноволосый парень лет десяти смотрел из отражения желтыми зрачками глаз. Треугольное лицо, на котором были заметны пару не ровных рубцов, чуть приплюснутый нос, что явно было несколько раз сломан, потрескавшиеся на морозе губы расходящиеся в улыбке. Улыбке настолько жуткой и неестественной, что превращала обычного ребенка, в какого то серийного убийцу. Явно именно эта ухмылка была первопричиной плохого отношения ко мне. Она тянулась от уха до уха, лишь слегка подергиваясь от расшатанных нервов.

- Хах... - выдавил я из себя смешок, почувствовав как дети сзади сделали шаг назад, к двери на выход. Вернувшись назад я сел на скамейку, пытаюсь решить сложную головоломку. Что происходит? Почему я ребенок? Неужели... Реинкарнация. Оказывается буддизм был правильным выбором, жаль я не был его приверженцем, но всё же я здесь. Как всё сложно подумал я, как моментально мою мысль перебил неприятный звук открывающейся металлической двери.

К нам зашел высокий мужчина в военной форме, из под маски я видел лишь черные глаза что явно повидали в своей жизни многое.

«Неужели я переродился в какого то раба? Было бы очень неприятно... Надеюсь пронесёт.»

- Все на выход! Живо! - угрожающе крикнул мужчина. Он был в серой форме, на ней было куча всяческих подсумков, но на ней не было камуфляжной раскраски да и магазины не торчали откуда только можно. Ни винтовки, ни пистолета, не было видно, но была видна маска, чем то напоминающая обезьяну, но она была будто раскрашенной тонкой кисточкой. Где то были красные неровные полосы, где то черные кругляшки, на щеках же были белые ромбики. За спиной же было самое интересное. За спиной был самый что не наесть настоящий меч! Куда я вообще попал?!

Я и вправду реинкарнировал? Странно, значит я всё же погиб тогда, только от чего? Вроде электричества, но я точно не уверен. Воспоминания будто покидают меня. Родители? Очень смутно. Работа? Врач... Это я помню точно, дни тянулись так долго, как же я устал от той работы. Дом? Ул. М\*\*\*ва, дом 20, это я тоже помню. Пока ещё во мне много воспоминаний, надеюсь они все останутся при мне. Эх, надо искать положительные моменты, я не мертв - значит жив. В этой жизни я уж точно повеселюсь как надо. Желательно не в теле раба...

- А тебе сопляк отдельное приглашение нужно? Быстро на выход пока лично оттуда не вытащил! Скоро начнется вступительная речь новобранцам!

А да, что то я задумался, ну бывает, бывает. Мне простительно, я тут жертва ситуации. Новобранец... Что есть «новобранец»? Новобранцы обычно в армии, армии обычно не состоят из рабов, значит процентов восемьдесят что я не раб. Но что есть восемьдесят процентов, ведь двадцать тоже процен...

- Вперёд! - гаркнул вояка, не выдержав будто насмешливо задумавшуюся рожу стоящего ребенка. Грубо указав пальцем на арку сквозь которую были видны спины удаляющихся детей. Решив не проявлять глубокий анализ в третий раз последовал за ними. Посмотрим куда завела меня дорога приключений. Путь в тысячу ли, начнётся сейчас.

- Хе-хе-хе. - тихо посмеялся я, нервы сдавали, как бы не пытался я успокоиться.

- Пффф, Данзо-сама говорил правду, действительно жуткий, улыбающийся ублюдок. - услышал я сзади от вояку, который с неприкрытым раздражением высказал эту фразу.

- Я по крайней мере не стыжусь его, скрываясь за маской, макака. - приглушенно ответил я, парируя оскорбление. Мне не было обидно, как по мне, улыбка отлично идёт этому лицу, хотя и выглядит угрожающе, но в этом есть свой шарм. Но вдруг я осознал, что когда ты не можешь защититься - стоит держать язык за зубами. Лучше бы шёл да молчал, но что сказано... Он быстро развернувшись выкрикнул:

- Чё сказал?! Корень научит тебя с уважением относиться к вышестоящим! - и не сильной оплеухой уронил меня на пол. Было не приятно но сам виноват, ручки еще не доросли чтоб таким дяденькам рты закрывать. Но всё же детей избивать последнее дело, как ручки отрастут, ими же башку откручу. Быстрым движением он поднял меня и нарочито пнув, сказал идти дальше. Как так можно!? Я же ребёнок, мне лет ну может десят, может одиннадцать сейчас! Вот узнали бы люди чем он тут занимается, сразу бы всё заведение прикрыли. Что за несправедливость. Куда милиция смотрит?

Мы шли не долго, где то пять минут. Архитектура этого места была необычно, будто жесткий милитаризм смешали с готикой и добавили слегка востока. Мрачные коридоры, дерево, и явно не спроста сделанные лабиринтные разветвление. Наконец мы пришли, это место сразу мне не понравилось. Колизей метров шестьдесят на шестьдесят. Что же с нами будет, в таком то месте? Львов, да тигров не было видно, да и гладиаторов тоже нет.

Только в моей голове пронеслась эта мысль как в десяти метрах показался парень в маске толи льва, толи какой то причудливой кошки, что поднимался с каким то невзрачным стариком. Да, нужно бояться своих же желаний.

Не молодой человек что поднимался с парнем в маске встал на трибуну. Он был явно не в лучшей своей форме, выглядит он лет так на шестьдесят пять, его рука и правая часть лица были забинтованы, так что он слегка походил на мумию. Но не смотря на эту забавную схожесть, из-за него я чувствовал себя крайне неудобно. Он был явно могуществен это сразу видно. Строгий, расчетливый взгляд смотрел словно в душу каждому из детей собравшихся здесь. Ситуация становится интереснее и интереснее с каждой секундой.

Вдруг он начал говорить, скрипуче и неспешно, по старчески:

- Меня зовут Данзо Шимура, вы скорее всего знаете кто я, так что я пропущу эту часть, начав с поздравлений. Вы пожелавшие стать частью Корня, были отобраны из всей страны огня по программе усиления листа. Кто-то из вас пришел из крестьянских деревень, желая изменить свою жизнь и помочь в защите своей страны. Кто-то пришел из клана, с целью прославить его. Кто-то из приютов, кто-то из самой деревни листа. Все вы прибывшие из разных мест станете одной единой семьей, связанной одной целью. Вместе вы сможете прийти к своей мечте, став командой. С этого дня в этом подземном комплексе, будут проходить ваши тренировки. Через три года когда вам всем исполнится тринадцать лет. Пройдет финальный экзамен, на котором решиться кто из вас лучший. Кто станет полноценным бойцем «Корня». А кто войдёт в 15

худших тот... - он что то говорил и говорил. Но голова трещала будто её сверлила дрель, и только когда он закончил, мигрень закончилась, разумеется я не разобрал не слова.

Надеюсь он не рассказывал какие то важные для сохранения жизни вещи или где находятся уборные. Было бы полезно знать, но я ничего не мог сделать. Закончив он ушел, оставив детей в полном восторге. Что же он тогда сказал? Мда, надо было слушать, но как? Ну почему именно когда он говорил что то важное началась головная боль? Что за nepruxa?

После трех минут тишины к нам подошли пять людей в масках, у одного из них была маска льва, он был тем самым что сопровождал мумию-старика, у другого зайца, он появился прямо из пустоты, что очень удивило меня, у одного какая то абстрактная херня которую и после пятидесяти грамм не разберешь, он же просто спрыгнул с трибуны, не оставив на земле и малейшую вметинку, а у двух других маски толи собаки, толи волка, отличавшиеся лишь покраской, но их появление я не смог заметить.

- Как сказал Данзо-сама, ваши тренировки с этого дня будут здесь, а сейчас мы отвеем вас, по вашим комнатам. - сказал кролик и взяв с собой двенадцать детей ушёл с арены. В сторону одной из арок, проходящими по всей её окружности.

Сама же постройка, после более тщательного осмотра выглядело очень даже не плохо, под ногами был какой то аналог искусственной травы, а стены были сделаны из материала чем то похожего на мрамор, но намного темнее. Единственное освещение было представлено несколькими люстрами свисающими с потолка, и парочкой канделябров на длинных металлических палках, расставленных тут и там вокруг.

«Мда, веселье начинается. Хотел веселую жизнь? Надоели вечно грубые и не терпеливые пациенты? Пам! Электроциток поможет тебе! Теперь я какой то «Корнеплод». Или как там?»

Вот парень в маске Волка с красными полосками подошёл ко мне, встал пристально оглядел ближайших со мной детей, да так что я сквозь его маску это почувствовал, показав пальцем на меня и ещё на одиннадцать счастливиц повёл нас коридорами к месту назначения. Пройдя минут пять мы пришли к коридору заполненному дверьми, похоже общежитие, надо привыкать, наверное. Двери были выполнены из дерева и имели пустые таблички для имени.

- В ваших комнатах учебники, которые вы должны будете изучить. Пролистайте на досуге. А сейчас отдыхайте, занятия с учителями начнутся с завтрашнего дня. Так же там есть запас еды и воды, и ваши жетоны с новыми позывными анбу. - ровно и спокойно, словно по тексту произнёс волк, носящий черную безрукавку, с серым бронежилетом на ней. На его плече была какая то мудрёная татуировка, но я не смог разглядеть её так как он отвернулся от меня скрыв левое плечо.

«Это отлично-с, хоть буду знать имя тела в которое я вселился. Погодите... А как же меня звали? Чёрт, начинаю забывать! Как же меня звали? Я уже и не помню... Но почему? Как много вопросов, голова кругом идёт. Но это в каком то смысле даже хорошо? К новому имени не надо будет привыкать.» - Грустно усмехнувшись подумал я, всё ещё стоя в коридоре, под сердитым взглядом волка.

- Быстро в комнату, весельчак. - раздалось у меня над ухом и тут же пинком меня закинуло прямо на одноместную кровать. Прокатившись колобком до стены я больно ударился головой, это уже начинало раздражать, даже улыбка слегка померкла.

-Да что за неуважение!? Я ребенок! С меня пылинки сдувать надо! Что за невоспитанность?! - произнёс я в уже закрытую дверь.

«Но лучше бы помалкивать, а то закопают и вправду стану буду полноценным корнеплодом! Да что я говорю, плевал я на них и на их мнение. Я не замолчу! Оппозиция вечна! Камни и палки могут сломать мои кости...». От глупых мыслей я быстро избавился взглянув на тумбочку. На ней лежало по крайней мере десять не слишком толстых книжек. Я подошел и взял первую попавшуюся, на обложке не было ничего, просто зеленая книжка с заголовком «Использования чакры - для детей и начинающих.»

- Что за чакра? Ладно потом прочту.» Вторая книжка была уже более интересной, красная книжка на обложке был рисунок человека на стуле с завязанными руками и ногами, а заголовок гласил: «Техники дознания важной информации с помощью бытовых приборов», под ней было мелкими буквами написано - «Для чайников».

«Странная, но достаточно полезная книжка. Нужно будет прочитать. Не то чтобы я фанат, но всё же... Довольно необычно давать такие книги детям, хотя я врач - мне в принципе можно». Третья книга была без обложки, слегка помятая но вполне целая надпись на ней гласила «Руководство. Гендзюцу и техники иллюзий.»

«Так, я не знаю что такое гендзюцу. Похоже на название японского блюда? Кстати я бы не отказался съесть чегонибудь. Плевать, но надо будет прочесть.» И вот последняя книга «Техники тайдзюцу и мастерство болевой захватов»

«Да что за тайдзюцу, уйцюцу, минцюрцу. На русском пишете! Погоди... А почему вместо букв заборы?! Это что такое!? Странновато... я могу читать это хоть я никогда не изучал азиатские языки. Да, попал я знатно, очень весело. Но захваты, наверно тайдзюцу что то вроде техники рукопашного боя? Ну может быть, ладно надо продолжить комнату шмонать, может еще чтонибудь интересного найду.»

Так прошло десять минут. «Комната осмотрена на все сто, ничего не ушло от моего пристального взора. И так все что я нашел: двойной жетон по типу которых носили американцы во Вьетнаме, довольно интересно. На жетоне было написано имя: Сумайро. Позывной тела, ну а мне то что? Как по мне неплохо, однозначно нравится. Но сокращу до «сум».

Так осталось еще две вещи, что то типо кулера с водой, с довольно кстати вкусной водой, на этом не экономят, и пара пакетом с какими-то продуктами. Ещё и холодильник был, но я решил его пока не трогать.

«Хах, похоже на сухпайки которые в армейке дают, а это что? Похоже на батончик, ну чем бог не шутит! Съем.» - Вкус был ужасным, словно свежую свеклу смешали с землей, но никакого запаха от неё не было, может быть специфика здешней армейской еды.

«Надо хоть в зеркало глянуть, вдруг улыбка сошла... А нет, не прошла.» - Она была словно выцарапана, выглядя угрожающе и пугающе. Сунув пальцы в рот я слегка развёл руки, увеличивая оскал. Выглядит как по мне очень мило и пугающе. Мне это определённо нравилось.

- Я сама опасность! Хе-хе-хе. Ах, да похоже надо прекращать говорить с самим собой, а то как будто умалишенный. Так со мной никто общаться не будете, ну и пофиг. Ладно я устал. Утро вечера мудренее, спокойной ночи Сум. - улыбнувшись ещё сильнее пущего, хотя куда там ещё, особо не торопясь лёг в кровать, не забыв напоследок выключить свет. Сон пришёл мгновенно, первый день был действительно нервным.

<http://tl.rulate.ru/book/37296/1113283>